



XIII festival internacional de
circo y artes vivas
de Santander

15 - 25 noviembre 2024

EN LA
CUERDA
FLOJA



enlacuerdafloja.com 

más allá del circo...

La decimotercera edición del festival internacional "En la Cuerda Floja" se celebra del **15 al 25 de noviembre de 2024**.

El concepto "Más allá del circo" es el slogan de la presente edición, a la que llegamos cargados de experiencia adquirida a base de superar baches y celebrar logros, con arena en los zapatos y **una maleta cargada de circo**, de nuevos y viejos compañeros de viaje, y alguna que otra sorpresa...

El **programa** de la edición de 2024 abarca una oferta cultural transversal con más de una **veintena** de citas repartidas entre la sede del **Café de las Artes**, el **Palacio de Festivales**, la **UIMP**, el **Centro Botín**, la **Biblioteca Central** y los **centros cívicos de Tabacalera, Cazoña y Cueto**. Participan **16 compañías** de circo contemporáneo y comprende una **Gala de Circo**, una **Campaña Escolar**, **2 talleres** de formación, una compañía en **residencia**, además del programa de descentralización del Festival a zonas rurales, **Circonexiones**, que este año llegará hasta **Sta. María de Cayón y Castro-Urdiales**.

FLOJA

programación

2024

santander

castro-urdiales

la penilla y sarón

15 VIERNES > 18:00
en la Biblioteca Central

ROCOCÓ

de la cía. Rampante



⌚ 45' 🎫 Gratis

"Rococó" es un espectáculo creado para espacios al aire libre que utiliza técnicas de mano a mano, manipulación de objetos, rueda cyr y máscaras. Dos personajes van desvelando poco a poco su cotidianidad, su intimidad y su vulnerabilidad. Sin perder el humor, este dúo nos invita a entrar en un universo cargado de identidad donde las idas y venidas en las relaciones son moneda corriente.

Rampante nace del encuentro entre **Florencia Caro** y **Luciano Ranieri**. La formación ecléctica, el profesionalismo y la experiencia de este dúo, que incluye teatro, circo, danza y clown, dieron origen al deseo común de crear un espectáculo con un código propio pero universal, que pudiera representarse en cualquier parte del mundo.

 **Biblioteca Central de Cantabria**
C/ Ruiz de Alda 19, Santander

 GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

15 VIERNES > 19:00
en el CC Tabacalera

la magia de la sencillez de Gromic



ESPECTÁCULO BENÉFICO EN FAVOR DE AS. AMARA

⌚ 50' 🎫 2€ enlacuerdafloja.com -👉

"Gromic, la magia de la sencillez" sigue la tradición de los grandes cómicos mudos, a través de una maravillosa poesía. Gromic hace surgir al niño interior del público mediante un mundo de elegancia, ingenio y cautivadora simplicidad. En una actuación interactiva consigue revelar los verdaderos poderes mágicos escondidos dentro de todos nosotros.

Gromic es el nombre artístico de **Michaël Gueulette**. Originario de Bruselas, Michael se desenvuelve en 6 idiomas pero, sin embargo, su adorable personaje no habla, tan sólo deja entrever su personalidad encantadora. Inspirado en la larga tradición del mundo del clown y de la magia, sus espectáculos de comedia visual traspasan las barreras de la lengua y de la edad.

📍 **Centro Cívico Tabacalera**
C/ Antonio López 36, Santander



16 SÁBADO > 13:00
en La Penilla de Cayón

rococó

de la cía. Rampante.



CIRCONEXIONES

⌚ 45' 🎫 Gratis

"Rococó" es un espectáculo creado para espacios al aire libre que utiliza técnicas de mano a mano, manipulación de objetos, rueda cyr y máscaras. Dos personajes van desvelando poco a poco su cotidianidad, su intimidad y su vulnerabilidad. Sin perder el humor, este dúo nos invita a entrar en un universo cargado de identidad donde las idas y venidas en las relaciones son moneda corriente.

Rampante nace del encuentro entre **Florencia Caro** y **Luciano Ranieri**. La formación ecléctica, el profesionalismo y la experiencia de este dúo, que incluye teatro, circo, danza y clown, dieron origen al deseo común de crear un espectáculo con un código propio pero universal, que pudiera representarse en cualquier parte del mundo.



Pista del parque de La Penilla
Av. Manzanares 74, La Penilla de Cayón



AYUNTAMIENTO
SANTA MARÍA
DE CAYÓN

16 VIERNES >18:00
en la Biblioteca Central

lady panda

de Clara Poch/Mumusic Circus



55' **Gratis**

"Lady Panda" es un espectáculo con una estética cuidada, de un minimalismo oriental. Preside el espacio un péndulo que nos recuerda este movimiento continuo que es la existencia, hecha de virajes, de extremos y de contrastes. Ese momento misterioso en que aceptamos el sacrificio y emprendemos el giro, con su poder de sacudirlo todo.

Mumusic Circus es una compañía de circo moderno cofundada por **Clara Poch y Marçal Calvet** nacida en 2008 cuyas disciplinas mezclan circo, teatro físico y música. "Lady Panda" es autoría de Clara Poch, artista formada en el Centre National des Artes du Cirque de Châlons-en-Champagne, en la especialidad de aéreos, y en l'École Nationale de Cirque de Rosny-sous-Bois.



Biblioteca Central de Cantabria
C/ Ruiz de Alda 19, Santander



16 **SÁBADO > 18:30**
en Castro-Urdiales

tartana

de la cía. Trocos Lucos



CIRCONEXIONES

60' **Gratis**

"Tartana" es un proyecto experimental y fresco, basado en el esfuerzo y el buen rollo de tres acróbatas decididos a profesionalizarse y vivir de lo que les apasiona: circo contemporáneo, humor y un alto nivel técnico en báscula coreana y verticales, en una escena encuadrada por una furgoneta que hace de soporte donde se desarrolla una composición acrobática y mucho más.

Trocos Lucos nació en 2019, a partir de la motivación y el compromiso de tres jóvenes artistas madrileños con la intención de desarrollar un espectáculo de calle sobre la técnica de báscula coreana y el uso de una furgoneta como elemento escénico. "Tartana" ha sido presentado en festivales como Circalle (Madrid) o Circada (Sevilla), en el cual consiguieron diferentes premios.



Patio de Cristal IES Ataúlfo Argenta
P. Menéndez Pelayo 4, Castro-Urdiales



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

16 **SÁBADO > 20:00**
en la UIMP

xpectro

de Zen del Sur



⌚ 55' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com y taquilla 🖱️

"Xpectro" es un espectáculo multidisciplinar que aborda el autismo a través de dos seres neurodivergentes, que atesoran en su interior grandes fortalezas y descubren a través del circo, la danza y la música, un punto de encuentro donde poder relacionarse y expresarse, así como un medio para afrontar y superar desafíos y dificultades.

Zen del Sur es el resultado de un trabajo de investigación en equipo, donde artistas, técnicos, diseñadoras y escenógrafos comparten sus ideas con el objetivo de generar una experiencia estética y desarrollar un diálogo creativo entre la música y el movimiento físico. Dirigen e interpretan la pieza **Noemí Pareja Muñoz y Carlos López Aragón**, quienes ya visitaron el festival en 2022 con el multipremiado trabajo "Órbita".

📍 **Paraninfo de Las Llamas - UIMP**
Av. de Los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

17 DOMINGO > 12:00
en el CC de Cazoña

tartana

de la cía. Trocos Lucos



⌚ 60' 🎫 Gratis

"Tartana" es un proyecto experimental y fresco, basado en el esfuerzo y el buen rollo de tres acróbatas decididos a profesionalizarse y vivir de lo que les apasiona. Circo contemporáneo, humor y un alto nivel técnico en báscula coreana y verticales, en una escena encuadrada por una furgoneta que hace de soporte donde se desarrolla una composición acrobática y mucho más.

Trocos Lucos nació en 2019, a partir de la motivación y el compromiso de tres jóvenes artistas madrileños con la intención de desarrollar un espectáculo de calle sobre la técnica de báscula coreana y el uso de una furgoneta como elemento escénico. "Tartana" ha sido presentado en festivales como Circalle (Madrid) o Circada (Sevilla), en el cual consiguieron diferentes premios.

📍 **Hall del Centro Cívico de Cazoña**
C/ Gerardo Diego 4, Santander



17 DOMINGO > 18:30
en Castro-Urdiales

rococó

de la cía. Rampante.



CIRCONEXIONES

⌚ 45' 🎫 Gratis

"Rococó" es un espectáculo creado para espacios al aire libre que utiliza técnicas de mano a mano, manipulación de objetos, rueda Cyr y máscaras. Dos personajes van desvelando poco a poco su cotidianidad, su intimidad y su vulnerabilidad. Sin perder el humor, este dúo nos invita a entrar en un universo cargado de identidad donde las idas y venidas en las relaciones son moneda corriente.

Rampante nace del encuentro entre **Florencia Caro** y **Luciano Ranieri**. La formación ecléctica, el profesionalismo y la experiencia de este dúo, que incluye teatro, circo, danza y clown, dieron origen al deseo común de crear un espectáculo con un código propio pero universal, que pudiera representarse en cualquier parte del mundo.



Patio de Cristal IES Ataúlfo Argenta
P. Menéndez Pelayo 4, Castro-Urdiales



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

17 DOMINGO > 19:00
en el Palacio de Festivales

noche de circo

conducida por Wilbur



⌚ 90' 🎫 desde 7€ en palaciofestivales.com ➡

"Noche de circo", conducida por el genial **Wilbur**, cómico ex-gimnasta y clown que visitará por 3ª vez el festival (fichaje estrella del Gran Prix de TVE), la gala contará con una cuidada selección de números de diferentes disciplinas de circo como báscula, cuerda volante, straps o boleadoras:

Ariadna Gilabert experta en rueda Cyr, cuerda lisa y cuerda volante, con más de 22 años de carrera a nivel internacional.

Dani Fernández natural de Santander y co-fundador de la cía Alud, su trabajo destaca por innovar en el lenguaje de aéreos.

Zen del Sur fusionan acrobacias, danza y música en vivo, con una delicada estética.

Trocós Lucos tres acróbatas que experimentan entorno a la técnica de báscula coreana jugando con un alto nivel técnico.

📍 **Palacio de Festivales de Cantabria**
C/ Gamazo s/n, Santander

 GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

19, 20 18 a 20:30
en el Centro Botín

taller intersecciones

con la cía. Paula Quintas



5h 20€ inscripciones en centrobotin.org

Previamente al espectáculo *Multiperspectivas#3* (21 de noviembre en el auditorio del Centro Botín), la cía. Paula Quintas conducirá *Intersecciones*, un taller de experimentación escénica que gira entorno a la confluencia entre las artes y reflexiona sobre el límite entre el escenario y el público de la mano de Arturo Cobas, Ana Gesto y la propia Paula, quienes guiarán la propuesta basada en la instalación circense de su espectáculo, donde los participantes experimentarán nuevas formas de movimiento y equilibrio. Para asistir a este taller no hace falta tener conocimiento previo de ninguna de las artes. Solo venir con ropa cómoda y ganas de vivir nuevas experiencias.

Auditorio del Centro Botín
Paseo de Pereda s/n, Santander

CENTRO
BOTÍN
CENTRO

21 JUEVES > 20:00
en el Centro Botín

multiperspectivas#3

de Paula Quintas cía.



⌚ 50' 🎫 10€ centrobotin.org ➡

"MULTIPERSPECTIVAS#3" parte de la interacción con el espectador como reflexión contemporánea. La propuesta combina circo, improvisación teatral y danza, dejando espacio para la intuición y el juego con el público, desde la experiencia y lo sensorial. A modo de instalación interactiva, la puesta en escena surge desde la necesidad práctica de la acción.

Paula Quintas es bailarina, alambrista circense, coreógrafa visual y pedagoga. Sus trabajos destacan por la estética del cuerpo en diálogo con el movimiento, generando un componente visual y circunstancialmente audiovisual. La artista propone un taller (19 y 20) dirigido a un grupo de espectadores que reciben una pautas para interactuar y jugar con la instalación.

 **Auditorio del Centro Botín**
Paseo de Pereda s/n, Santander

CENTRO
BOTÍN
CENTRO

22 VIERNES > 18:00
en la Biblioteca Central

pelat

de Joan Català



50' **Gratis**

"Pelat" es una propuesta que borra las fronteras entre la danza, el circo, el teatro y la performance; entre público y espectáculo. Una revisión natural de técnicas artesanales y recuerdos propios. Una muestra cambiante y única como resultado de la interacción con el espectador. Ha conseguido varios premios en festivales internacionales.

Joan Català entiende el hecho escénico como un espacio de diálogo entre lo humano, el objeto y el entorno, donde el juego y el trabajo se empastan con las herramientas, las vivencias y las ideas que cada uno quiere aportar. Artista plástico con amplia formación en circo, danza contemporánea, teatro de gesto y payaso, desde 2005 ha trabajado en teatros y festivales de todo el mundo.



Biblioteca Central de Cantabria
C/ Ruiz de Alda 19, Santander



22 VIERNES > 19:00
en el **CC Tabacalera**

Claudette

de Maleta Company & Balancetoi



ESPECTÁCULO BENÉFICO EN FAVOR DE AS. AMARA

⌚ 40' 🎫 2€ enlacuerdafloja.com -🖱️

"Claudette" cuenta la historia de una anciana y su nieto. Una abuela tierna, soñadora y un poco cascarrabias, que cansada de estar sola y sentada todo el día, quiere sentirse viva de nuevo. Claudette es un homenaje a la vejez, a esas arrugas llenas de experiencia y sabiduría, a una generación de mujeres que, después de haberlo dado todo por los demás, se encuentran solas.

Maleta Company es la compañía de **Alex Allison**. El resultado de su encuentro con **Sara Martínez, Charlotte Cornet y Valentin Stalins**, de la compañía belga **Balancetoi**, es este delicado trabajo interpretado por Sara y Alex, que utilizan las técnicas de malabares y marionetas en un alarde de manipulación del objeto coordinada.



Centro Cívico Tabacalera
C/ Antonio López 36, Santander



22 VIERNES > 20:00
en Sarón

Pausa

de la cía. niMú



CIRCONEXIONES

 45'  Gratis

"Pausa" nos enseña que cuando paramos, algo pasa. Hoy niMú decide parar, decide simplemente esperar a que pase lo que tenga que pasar. Una Pausa antes de volver al frenético viaje que le lleva hacia ninguna parte. En una estación se espera, y en ese momento aparecen los recuerdos, se proyectan los sueños, y se establecen relaciones con desconocidos que nos cambiarán el rumbo del viaje. El espectáculo solo es posible con la colaboración de 7 espectadores elegidos al azar.

niMú es una compañía fundada en 2016 por **Xandra Gutiérrez**. Equilibrista, actriz y bailarina, este es su tercer proyecto, el más interactivo, estrenado en junio de 2024.

Xandra participa también en la Campaña Escolar con "Pausa" en el colegio Altamira (Camargo).

 **Mercado de Sarón**
Av. Rosales esquina Av. Solares, Sarón



22 VIERNES > 20:30
en el CdAT

adeus


de cía. Oltrenotte



⌚ 50' 🎫 7€ enlacuerdafloja.com y taquilla 

"Adeus" es un cuadro tragicómico de la contradicción entre la pesadez de la vejez y la ligereza de espíritu. Seis mujeres, que no ven la hora de envejecer, nos reciben en una habitación polvorienta llena de recuerdos y de objetos. Danza, invención teatral, objetos, acrobacias, música en directo, todo ello se concentra en un proyecto interpretado por: **Lupa Maimone, Vinka Delgado, Giada Marilungo, Elisa Vizioli, Elisa Zedda, Simona Ceccobelli.**

Oltrenotte es una compañía de danza teatro con sede en la ciudad de Cagliari y con la **dirección artística de Lupa Maimone**, bailarina y coreógrafa, fundadora con el técnico **Riccardo Serra**. La compañía disfrutará de una semana en **residencia artística en la sala del Café de las Artes Teatro.**

 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato 4 bajo, Santander

**CdAT**

23 11 a 12:00
en el CC de Cueto

taller de malabares

con Sara Fernández y Alex Allison



1h Gratis, inscripciones en el 942 20 30 52

El taller está enfocado al trabajo conjunto de dos generaciones, las de los nietos con sus abuelos. Las prácticas se realizarán **en pareja**.

Objetivos:

- Estimular el movimiento
- Propiciar un ambiente lúdico, de juego.

Se proponen una serie de juegos de malabares adaptados a personas mayores y con movilidad reducida. Estos juegos implican una activación psicomotriz, y un reto para las personas que lo realizan. Lanzar, encestar e incluso catapultar pelotas... los juegos estarán relacionados con el espectáculo "**Claudette**", (que ofrecerán los talleristas esa misma mañana en el marco del festival), y se utilizarán los mismos materiales.

CC Juan de Santander - Cueto
C/ El Recial 25, Santander



23 SÁBADO > 12:30
en el CC de Cueto

claudette

de Maleta Company & Balancetoi



ESPECTÁCULO BENÉFICO EN FAVOR DE AS. AMARA

30' 2€ enlacuerdafloja.com

"Claudette" cuenta la historia de una anciana y su nieto. Una abuela tierna, soñadora y un poco cascarrabias, que cansada de estar sola y sentada todo el día, quiere sentirse viva de nuevo. Claudette es un homenaje a la vejez, a esas arrugas llenas de experiencia y sabiduría, a una generación de mujeres que, después de haberlo dado todo por los demás, se encuentran solas.

Maleta Company es la compañía de **Alex Allison**. El resultado de su encuentro con **Sara Martínez, Charlotte Cornet y Valentin Stalins**, de la compañía belga **Balancetoi**, es este delicado trabajo interpretado por Sara y Alex, que utilizan las técnicas de ma-labares y marionetas en un alarde de manipulación del objeto coordinada.



CC Juan de Santander - Cueto
C/ El Recial 25, Santander



23 **SÁBADO > 20:00**
en el CdAT

¡cocina!

de cía. Patricia Pardo



⌚ 65' 🎫 7€ enlacuerdafloja.com y taquilla -!🖱

“¡Cocina!” nos presenta a dos payasas que se enamoran. Dos seres corruptibles, hiperbólicos, delirantes. Se enamoran y cocinan; cenan juntas entre el accidente y el beso. Y una de ellas parirá una hija. Y, después de la cesárea, será el hospital quien la alimente, entre protocolos de cuidados y accidentes,...

Patricia Pardo ha estrenado 9 obras con su compañía fundada hace 17 años, visitando más de más de 14 países. Ha ganado el **Premio Max** en 2005 por la obra “Momo”, de la que es codirectora escénica junto con Ximo Vidal, el **Premio Mejor Interpretación** y mención **Mejor Obra Tragicómica** en el Festival 2012 Cumbre de las Américas de Argentina por “Comissura”, con el que participó en En la Cuerda Floja en 2021.



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT

24 DOMINGO > 19:00
en la UIMP

rube

de cía. Alodeyá



⌚ 55' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com y taquilla -👉

Rube Goldberg es una máquina que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó. Será montada sobre el escenario poco a poco durante el espectáculo. Esta es la trama. Movimientos hipnóticos de los malabares con tubos imantados, pelotas, diabólos y mazas de luz programadas al milisegundo forman un espectáculo basado en las leyes de la física, llevado a cabo por dos ingenieros con casi veinte años de trayectoria escénica.

Alodeyá surge de la inquietud por buscar nuevos caminos de expresión a través de la sinergia entre distintas formas artísticas. Mediante la poesía, la música, la danza y el circo desarrollan un lenguaje íntimo y elocuente para contar historias de encuentros y desencuentros, de juego, de emociones.

📍 **Paraninfo de Las Llamas - UIMP**
Av. de Los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

25 LUNES > 10:30
en la UIMP

rube

de cía. Alodeyá



CAMPAÑA ESCOLAR

🕒 55' 🎫 5€ con reserva en cdat.es 🖱️

En el marco del festival, tendrá lugar una segunda función de "Rube" destinada al alumnado de los centros educativos, dentro de la Campaña Escolar 2024 de CdAT.

Rube Goldberg es una máquina que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó. Movimientos hipnóticos, malabares con tubos imantados, pelotas, diábolos y mazas de luz programadas al milisegundo forman un espectáculo basado en las leyes de la física.

Alodeyá surge de la inquietud por buscar nuevos caminos de expresión a través de la sinergia entre distintas formas artísticas. Mediante la poesía, la música, la danza y el circo desarrollan un lenguaje íntimo y elocuente para contar historias de encuentros y desencuentros, de juego, de emociones.

📍 **Paraninfo de Las Llamas - UIMP**
Av. de Los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

El Festival Internacional de Circo 'En la Cuerda Floja', es un proyecto de **Café de las Artes Teatro**.

En 2024, el equipo responsable de hacerlo posible está formado por:

Dirección artística:

Alicia Trueba Toca y Cristian Londoño Díaz

Gestión y producción:

Paula Novoa Oceja

Ayudante de producción:

Paula García Peralta

Comunicación y diseño:

Teresa Valdaliso Casanova

Equipo técnico:

Virginia Revilla Lomas

Flavia Mayans de la Morena



organiza



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

financian



apoyan



colaboran



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato, 4 bajo · 39009 Santander

Tel. +34 942 049 730 +34 625 959 969

hola@cdat.es cdat.es enlacuerdafloja.com

