

ESCENA DE CANTABRIA

la cultura a escena en el



OCTUBRE - NOVIEMBRE 2024



GOBIERNO
DE
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA
TURISMO Y DEPORTE



AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA

cultura.
cantabria



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023·2024



#Torrelaveganízate

INFORMACIÓN COMPLETA EN WWW.TMCE.ES

PLANO GENERAL DEL TEATRO



ZONA A (422) ZONA A-LATERAL (29)* ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL (8) ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA (6) ZONA B (188) ZONA C (128)* * alguna de estas plazas pudiera tener la visión reducida

PLATEA: ZONA A / ZONA A- LATERAL para todos los públicos.

*** ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA:** Localidades para sillas de ruedas, situadas en la zona A que solo podrán adquirirse en la taquilla los fines de semana, hasta el mismo día de la representación, para personas con diversidad funcional motórica.

*** ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL:** FILA 1 BUTACAS: 19-21/ 15-17/ 16-18/ 20-22. Butacas que solo podrán adquirirse en la taquilla los fines de semana, hasta 7 días antes de la representación, para personas con diversidad funcional visual acreditada. En caso de no ser adquiridas para esta necesidad, serán puestas nuevamente a la venta por los medios habituales.

ANFITEATRO: ZONA B / ZONA C para todos los públicos.

El aforo del Teatro Municipal Concha Espina es de **775 butacas**. El número máximo de entradas que se podrá adquirir por persona/tarjeta será de 6 entradas por espectáculo.

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA

Más información sobre el teatro, planos, butacas y programación en: www.tmce.es

OFICINAS DEL TEATRO

Horario de atención al público: de 9.00 a 14.00 h. / Tel: 942 883 036 - 942 888 999

COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas se podrán adquirirse por los medios habituales:

- Internet: página del TMCE (www.tmce.es) o página de la empresa distribuidora de entradas www.giglon.com.
- Por teléfono en el número 902 733 797 (coste de llamada provincial)
- En taquilla desde dos horas antes del inicio del espectáculo, si quedasen entradas.

giglon
.com

VENTA DE ENTRADAS

DESDE EL LUNES 26 DE AGOSTO A LAS 10.00 HORAS

Solo apertura ENTRADAS ZONA A - PLATEA



En taquilla, el día del espectáculo, 2 horas antes, si quedasen entradas

El 10% del aforo saldrá a la venta el mismo día del espectáculo a las 8 h. por los medios de compra señalados, y en taquilla, si quedasen entradas, según lo dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria.

Para acceder al teatro será imprescindible enseñar las entradas impresas o mostradas desde el móvil en el "Control electrónico de acceso", donde validarán sus localidades con el scanner.

Las entradas compradas **por teléfono** podrán ser retiradas en la **taquilla del teatro**, desde dos horas antes de cada función, presentando el código de compra o el DNI de la persona que lo adquirió y si la compra fue adquirida por **internet**, deberá indicar el código de compra o el correo electrónico que utilizó para la compra.

** Recuerden que ante cualquier incidencia, podrán solicitarle en dicha puerta el certificado de compra y el D.N.I. para verificar sus entradas.*

EN CUMPLIMIENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE, TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO.

DOMINGO 6 DE OCTUBRE / 12:00 H.

LOS REMEDIOS

HUMOR ABSURDO - CIRCO

MALABARACIRCO PROD. ARTISTICAS



¡¡¡Ya están aquí los Remedios, María del Mar Remedios y Espedio Remedios!!! Para evadirse del tedio, ponga un charlatán en medio, será mejor que un asedio. ¿Sufre usted alguna afección? Nosotros tenemos la solución. ¿Tiene algún problema que solucionar? A los Remedios usted de llamar. Dos antiguos artistas de circo, venidos a menos y sin trabajo, deciden emprender una nueva aventura como "Los

Remedios". Así pues, nuestros dos protagonistas se convierten en vendedores ambulantes de remedios caseros, aunque de dudosa reputación. María del Mar Remedios y Espedio Remedios viajarán a través de pueblos, visitarán sus plazas, siempre acompañados de su inseparable carro que se convierte en su puesto ambulante.

Los Remedios intentarán encandilar a su público para vender sus soluciones a afecciones comunes. ¿Como lo harán? Utilizando el circo, lo único que realmente saben hacer....

Dirección: Elena Umlauff

Creación: Elena Umlauff y Javier Amigo

Elenco: Elena Umlauff (malabarista y funambulista) y Javier Amigo (equilibrista y malabarista)

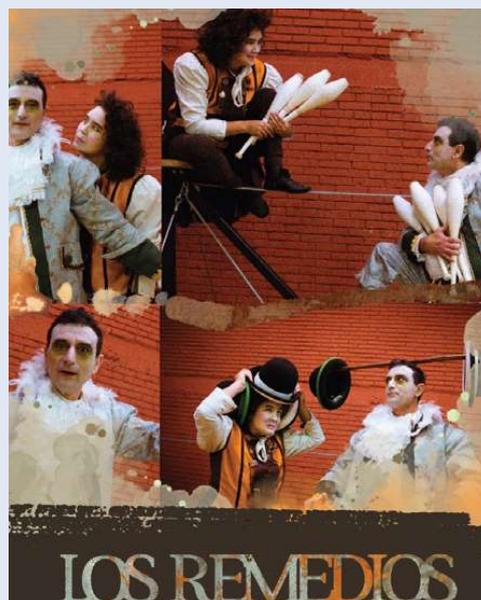
Iluminación y sonido: Lander Carpintero

Vestuario: Irene Martínez

Diseño y publicidad: Jana Ballesteros

Escenógrafos: José Iturraspe

Venta Coordinación y Producción: Samuel Monte Ibars



Dirigido a publico familiar e infantil a partir de 5 años
Duración: 50 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

VIERNES 11 DE OCTUBRE / 20:30 H.

REMANSO DE PAZ

CÍA. DELINFAME

COMEDIA

Comedia basada en hechos reales que plantea un mundo actual sin raíz, que ha perdido el anclaje a la tierra. Saturno, un joven hastiado de la ciudad, se ha establecido en el pueblo de su abuelo, de donde sus padres se marcharon cuando él era un niño. La aparición de un misterioso palet con un mensaje escrito perturbará tanto a él como a los habitantes del lugar. Comienzan a ocurrir extraños sucesos y Saturno es acusado de estar detrás de todo el asunto. Él lo niega, pero la insistencia es tal, que incluso él dudará de su cordura.



Dirección: Oliver Marcos y Jorge Prieto
Dramaturgia y Producción: Jorge Prieto
Interpretación: Iñaki de Eguía, Daniel de la Hoz, Jorge Prieto
Diseño de Iluminación: Flavia Mayans
Escenografía: Cía. Delinfame

Dirigido a público juvenil y adulto a partir de 12 años.

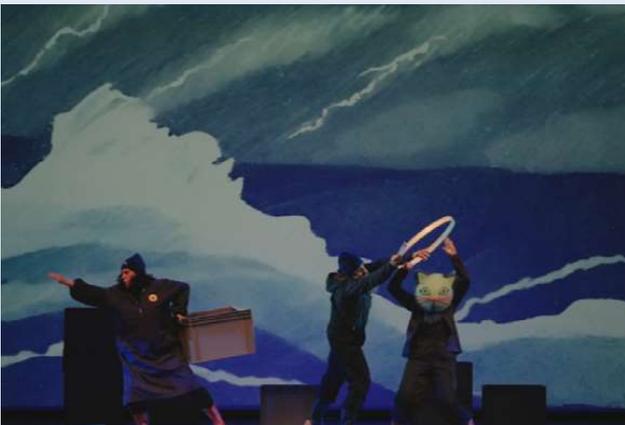
Duración sin descanso: 85 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

DOMINGO 13 DE OCTUBRE / 12:00 H.

EL GATO CON BOTAS DE AGUA

TEATRO INFANTIL GESTUAL Y DE TÍTERES**CÍA. EL CALLEJÓN DEL GATO**

“El gato con botas de agua” es una adaptación del cuento clásico, pensada para llegar al público infantil y familiar del siglo XXI, y cuya puesta en escena quiere ser también una reflexión sobre los Derechos Fundamentales de la Infancia. Un barco de pesca en alta mar, una tormenta y un rescate. La trama intemporal de un cuento nos puede ayudar a pasar la noche y llegar felizmente a puerto. Una propuesta de teatro gestual y de títeres que, a partir del argumento clásico, busca acercar al público familiar temas fundamentales del decálogo de los Derechos de la Infancia, como el derecho a un nombre y una nacionalidad, a la protección y el cuidado, a la alimentación, y a una vivienda digna. Además, El Callejón del Gato, mantiene su compromiso de acercar referentes femeninos a niñas y niños, y en esta propuesta, convierte a una niña inmigrante en la protagonista de la historia.

**Dirección:** Ana Eva Guerra**Dramaturgia:** Ana Eva Guerra y Moisés González**Movimiento escénico:** Moisés González**Interpretación:** Ana Eva Guerra, Mariano Villa y Beatriz Canteli**Espacio Escénico. Utilería y audiovisuales:** Artilugio**Vestuario y caracterización:** Ana Eva Guerra**Producción:** El Callejón del Gato Producciones**Público infantil y familiar a partir de los 3 años****Duración sin descanso: 42 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4€**

VIERNES 18 DE OCTUBRE / 20:30 H.

CYRANO, UNA HISTORIA DE NARICES

DOMANI PRODUCCIONES

COMEDIA HERÓICA EN VERSO

La obra de teatro de Edmond Rostand sobre Cyrano de Bergerac, respetando el verso original y adaptada a cuatro actores que encarnan varios personajes. Cyrano es valiente, poético, ingenioso y elocuente... pero tiene una nariz enorme y deforme. Enamorado en secreto de Roxana, su prima. Roxana es bella, inteligente y ama la poesía



y la gracia. Enamorada de la belleza de Cristián y, sin saberlo, del ingenio de Cyrano. Cristian es un joven apuesto pero simple, que carece de agudeza e inteligencia. Bravucón y pendeñero, vive acomplejado por el tamaño y la forma de su nariz de la cual hace ostentación a través de su tremenda capacidad lírica. Escondiendo tras su descomunal apéndice el amor que siente por su prima Roxana, se enfrenta a su mayor reto: ayudar al apuesto, pero inculto Cristián a conquistar, con la palabra, a su propia amada.

Dramaturgia y dirección: Chus Samperio.

Autor: Edmon Rostand

Elenco: Javier Uriarte, Chus Samperio, José Carlos González, Fernando Rebanal

Escenografía: Raúl Cardenal

Vestuario: Yolanda Goyenechea

Adaptación: Chus Samperio y Javier Uriarte

Producción: Javier Uriarte

Dirección: Chus Samperio

Dirigido a público juvenil y adulto a partir de 14 años.

Duración sin descanso: 100 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

DOMINGO 20 DE OCTUBRE / 12:00 H.

SEUL ESTÁ MUY LEJOS

TEATRO INFANTIL

LA MACHINA TEATRO



El abuelo se quiere ir a vivir a la casa del pueblo. En la suya, se encuentra solo. Echa de menos a la abuela, que ya no está y a su único nieto, que vive al otro lado del mundo y que se hace mayor sin que él pueda llevarle al cole, ni jugar con él, ni enseñarle todas las cosas que no están en internet. Así es muy difícil ser abuelo. Mientras co-

cina, llaman a la puerta. Su hija viene a visitarle y le trae un regalo. Un espectáculo para toda la familia que habla de nuestros mayores, de la memoria, de la distancia. De jugar, compartir, hablar y contar.

Dramaturgia y Dirección: Alberto Sebastián
Intérpretes: Patricia Cercas, Fernando Madrazo
Voces en OFF: Áurea Rivas, Pedro González
Producción: La Machina Teatro
Vestuario: Paula Roca
Iluminación y Sonido: Victor Lorenzo
Escenografía y Atrezzo: Diseinua ATX Sorkuntza
Realización videográfica: Arriba y Abajo Producciones
Diseño Gráfico: Pizzicato
Fotografía: Áureo Gómez
Distribución: Rosa Iglesias
Director de la compañía: Francisco Valcarce



Público familiar a partir de 8 años

Duración sin descansos: 55 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

VIERNES 25 DE OCTUBRE / 20:30 H.

ZOZOBRA

LA ROCA PRODUCCIONES

COMEDIA

¡Da gloria verlas! Como recién llegadas de otro tiempo. Se hablan, se gritan y no se miran, porque cada una va a lo suyo. Doña Carmen decreta y determina cual águila imperial, rezando y mentando a Dios constantemente, maldiciendo entre rezos y plegarias. Alejandra lleva la carga y empuja decidida la silla a ritmo vivo de pasodoble; hace tiempo que ha decidido no pensar, su objetivo es el trabajo, y lo será hasta el día que Dios quiera, el Dios de su señora, claro, aunque ojalá falten muchos años para que quiera. Y frente a ambas, el mundo. El poder expresivo de dos astros de la interpretación, la solvencia y el oficio sin fisuras de un gran director de escena, y la base literaria de uno de los



dramaturgos más aclamados de nuestra escritura dramática contemporánea. "Zozobra" es una bofetada de teatro que agita calles y conciencias. Un agudísimo chute de nuestra "España cañí" envuelto en vitriolo humorístico y reflexivo. La gozada de asistir, entre risas y con el corazón encogido, a un mundo que se desmorona ante tus ojos y no puedes irte, ni dejar de mirar. Imperdible.

Reparto: Alberto Rodríguez, Roca Suárez

Dirección: Pep Vila

Autor: Maxi Rodríguez

Escenografía: Óscar Muñoz

Vestuario: Azucena Rico

Producción ejecutiva: Carolina Bello Esteve, compañía Adrián Conde

Diseño Cartelería: Sergio Llukik

Espacio Sonoro: Jorge Cañon

Grabación video y fotos: Javier Lueje

Distribución: Espectáculos Arlequina

Dirigido a público juvenil y adulto a partir de 14 años.

Duración sin descanso: 50 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

DOMINGO 27 DE OCTUBRE / 11:00 Y 12:30 H.

CALISTA LA ESPECIALISTA

CUENTA CUENTOS- CLOWN

HILO PRODUCCIONES



Calista, la especialista es un clown que hace un espectáculo de narración oral para público de 3 a 100 años. La interpreta Laura Orduña y está creado y dirigido por Sandro Cordero. Calista es especialista en muchas cosas: en desordenar su cuarto, en caerse en el parque, en quitarle la parte marrón a los

plátanos maduros, en hurgarse la nariz, en dormirse cada noche con una sonrisa y despertar cada día con una carcajada... Pero, sobre todo, es especialista en cuentos. Le gustan tanto, pero tantísimo los cuentos que hace tiempo empezó a guardarlos en cajas, para no olvidarse de ninguno (Calista es especialista en olvidar cosas también). Calista cuenta cuentos que nos divierten, nos emocionan y nos ayudan a descubrir nuestras propias "especialidades". Todos y todas somos especialistas en muchas cosas que quizá ni siquiera imaginábamos. Con Calista y sus cuentos aprenderemos también a no tener miedo a la oscuridad, a cuidar nuestro cuerpo y nuestro corazón y liberarnos de malos hábitos de comportamiento, a respetarnos y respetar a los y las que nos rodean... Y os aseguramos algo: cada persona que conoce a Calista y la escucha, es un poquito más feliz.



Intérprete: Laura Orduña
Dramaturgia y Dirección: Sandra Cordero
Vestuario: Azucena Rico
Producción: Begoña García
Creación: Begoña García, Sandro Cordero y Laura Orduña

Apta para todos los públicos a partir de 3 años.

Duración: 40 min. / Zona Escenario

Aforo máximo 80 personas / Precio entradas sin numerar 4,00 €

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE / 20:30 H.

EN LA CIUDAD DE LAS DAMAS

EL TEJO PRODUCCIONES

COMEDIA

Cris Vega, Sara Amor y Carmen Córdoba son tres actrices con vidas y carreras muy diferentes. Sin embargo, todas ellas comparten un mismo sueño: triunfar en el teatro. Un día, las tres coinciden en un casting para una obra de teatro en la ciudad de las damas. A lo largo de la prueba, las actrices se verán obligadas a revelar sus secretos más íntimos, sus miedos y sus frustraciones. Entre risas, lágrimas y confesiones, las tres divas se darán cuenta de que no están solas en su lucha por alcanzar sus sueños y se darán cuenta de la cruda realidad de la industria del espectáculo. Una comedia que te hará pasar un rato divertido y emocionante. Muchas risas y mucha tragedia clásica.



Producción y dirección: Anabel Díez
Intérpretes: Eva Barón, Lydia Casares, Belén Galarza
Técnica: Verónica Cobo
Escrita por: Carlos Troyano
Directora: Anabel Díez

Dirigido a público juvenil y adulto a partir de 14 años
Duración: 110 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €



TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA



C/ Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3ª plta.
39300 Torrelavega



Horario de atención al público
9.00 a 14.00 h



Teléfonos
942 883 036 / 942 888 999

www.tmce.es



[@TMCETorrelavega](https://twitter.com/TMCETorrelavega)



[www.facebook.com/ TMCETorrelavega](https://www.facebook.com/TMCETorrelavega)



publico@tmce.es



AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA

INFORMACIÓN COMPLETA EN WWW.TMCE.ES