

25 FESTIVAL de TEATRO AFICIONADO

OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2024



#Torrelavegafeste



TMCE
TEATRO MUNICIPAL
TORRELAVEGA. E.S.P. S.A.



AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA

Sello de
Calidad
Escenamateur



INFORMACIÓN COMPLETA EN
www.tmce.es

COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas podrán adquirirse por los medios habituales:

INTERNET: Página del TMCE (www.tmce.es) o página de la empresa distribuidora de entradas www.giglon.com.

TELÉFONO: En el número 902 733 797 (coste de llamada provincial)

EN TAQUILLA: Desde **dos horas antes del inicio** del espectáculo, si quedasen entradas.

COMPRA DE ABONOS

DESDE EL JUEVES 29 DE AGOSTO
a las 10:00 h. (hasta el 5 de septiembre)

PRECIO ABONO (8 sábados)
Zona A: 32€ - Zona A lateral : 24€

COMPRA DE ENTRADAS

DESDE EL VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE
a las 10:00 h.

PRECIO ENTRADAS: Zona A: 4€ - Zona A lateral, B y C : 3€ (hasta el día del espectáculo)

El 10% del aforo saldrá a la venta el mismo día del espectáculo a las 8 h. por los medios de compra señalados, y en taquilla, si quedasen entradas, según lo dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria

Compra tu **entrada** en

giglon
.com

teléfono Giglon compra de entradas

902 733 797

en horario de
lunes a jueves de 08.00 a 18.00 h.
viernes de 08.00 a 15.00 h.

En taquilla, el día del espectáculo, 2 horas antes, si quedasen entradas.

Para acceder al teatro será imprescindible enseñar las entradas impresas o mostradas desde el móvil en el "Control electrónico de acceso", donde validarán sus localidades con el scanner.

Las entradas compradas **por teléfono** podrán ser retiradas en la **taquilla del teatro**, desde dos horas antes de cada función, presentando el código de compra o el DNI de la persona que lo adquirió y si la compra fue adquirida por **internet**, deberá indicar el código de compra o el correo electrónico que utilizó para la compra.

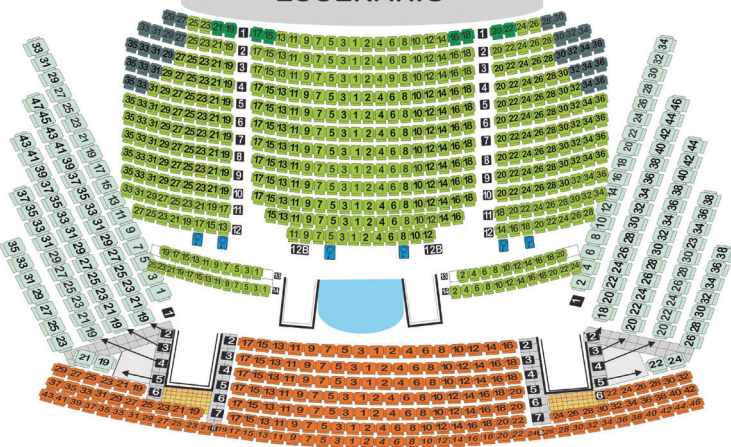
* Recuerden que ante cualquier incidencia, podrán solicitarle en dicha puerta el certificado de compra y el D.N.I. para verificar sus entradas.

EN CUMPLIMIENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE, TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO.



PLANO DEL TEATRO

ESCENARIO



ZONA A (422) ZONA A-LATERAL (29)* ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL (8) ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA (6) | ZONA B (188) ZONA C (128)* * alguna de estas plazas pudiera tener la visión reducida

**UNA VEZ COMENZADO
EL ESPECTÁCULO
NO SE PERMITIRÁ
EL ACCESO A LA SALA**

Más información sobre el teatro, planos, butacas y programación en:
www.tmce.es

OFICINAS DEL TEATRO

Horario de atención al público:
de 9.00 a 14.00 h.
Teléfonos:
942 883 036
942 888 999

PLATEA: ZONA A / ZONA A- LATERAL para todos los públicos.

*** ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA:** Localidades para sillas de ruedas, situadas en la zona A que solo podrán adquirirse en la taquilla los fines de semana, hasta el mismo día de la representación, para personas con diversidad funcional motórica.

*** ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL:** FILA 1 BUTACAS: 19-21/ 15-17/ 16-18/ 20-22. Butacas que solo podrán adquirirse en la taquilla los fines de semana, hasta 7 días antes de la representación, para personas con diversidad funcional visual acreditada. En caso de no ser adquiridas para esta necesidad, serán puestas nuevamente a la venta por los medios habituales.

ANFITEATRO: ZONA B / ZONA C para todos los públicos.

El aforo del Teatro Municipal Concha Espina es de **775 butacas**. El número máximo de entradas que se podrá adquirir por persona/tarjeta será de 6 entradas por espectáculo.



MADRID 19-67

Madrid no solo es la ciudad donde transcurre la historia. MADRID 19-67 es el título de unas memorias, recuerdos y reflexiones, que han esperado toda una vida para ser publicadas.

En estas líneas se cuela el nieto de la escritora, Carlos, que vuelve para quedarse un largo tiempo en casa de Ana, después de pasar varios años trabajando en el extranjero. Este encuentro se verá truncado por los recuerdos de un pasado muy presente y un futuro pendiente de ser escritos.



PARASKENIA TEATRO (Talavera de la Reina. TOLEDO)

Reparto: PRADO AMOR Y ROBERTO JIFER

Texto y diseño iluminación: ROBERTO JIFER

Dirección, escenografía, vestuario, producción y cartelería: PARASKENIA TEATRO

Luces y sonido: FERNANDO TIRADO

Cámara y montaje: GONZALO Y VICTORIA RAMOS

Foto fija: PABLO LUCERO

4

SÁBADO 5 DE OCTUBRE
20.30 H.

ENTRADA ZONA A Y A-LATERAL: 4 €
ENTRADA ZONA B Y C: 3 €

Duración: 1 hora 30 minutos (sin descanso)
Espectáculo recomendado a partir de 14 años



YERMA



La compañía Trece Gatos presenta ahora Yerma, otra de las Obras más aclamadas de Federico García Lorca, bajo su peculiar sello de fantasía gótica y planteando la trama con la atemporalidad propia de los cuentos, aprovechando y respetando la belleza del texto para trasladarnos a un universo mágico, con música en directo y con una puesta en escena y una estética que rompe con las ideas establecidas y ayuda al espectador, sin contexto social concreto, a vivir una historia de la que se deduce un trasfondo que, desgraciadamente, aún está muy presente en nuestros días.

TRECE GATOS TEATRO (MADRID)

Reparto: RAQUEL LEÓN como Yerma, CARLOS MANZANARES como Juan, SARA MONZÓN como niño, LUNA BERMEJO como María, ÁNGELES LAGUNA como vieja pagana, JUAN MOLINA como Víctor, MAR HERNÁNDEZ, MARTHA RAMÍREZ, NATALIA MONTOTO Y BEGOÑA LÓPEZ como lavanderas y ALICIA OLIVER e ISABEL CORNEJO como cuñadas.

Autor: FEDERICO GARCÍA LORCA

Versión, dirección y música: CARLOS MANZANARES MOURE

Músicos en directo: CARLOS MANZANARES MOURE Y JUAN MOLINA



ENTRADA ZONA A Y A-LATERAL: 4 €

ENTRADA ZONA B Y C: 3 €

Duración: 1 hora 30 minutos (sin descanso)

Espectáculo recomendado a partir de 14 años

SÁBADO 12 DE OCTUBRE

20.30 H.



LOS PALOMOS

El matrimonio Palomos, formado por Emilio y Virtudes es invitado a cenar al chalet de don Alberto, el jefe de Emilio en la noche del día de los inocentes.

Pronto se verán involucrados en un peligroso juego de crímenes: Ellos, deseando agradar a su jefe con vistas a un posible ascenso se entregarán en cuerpo y alma a dicho juego.

Don Alberto confunde sencillez con idiotez y espera señalar al matrimonio Palomo como culpable de un crimen que él acaba de cometer. Como decía la promoción de entonces: "La divertida historia de unos "palomos" a los que un "gavilán" quería cargar el "mochuelo"

El enredo y la carcajada están servidos.



CÍA. SERRANA DE COMEDIAS (Becerril de la Sierra. MADRID)

Reparto: LUZ FERNANDEZ como Mercedes (tía), SONIA SANZ como Elisa (señora de la casa), LUISER MALDONADO como Alberto (jefe), NORBERTO ÁLVAREZ como Emilio (Palomos), IRENE MARCELO como Virtudes (Palomos), MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ como Eugenio (pobre inocente), BÁRBARA RAMOS como Lourdes (policía), LEONOR GARCÍA como Castro (comisaria) y LUCÍA EGÜEN como La Lore (taxista).

Dirección: PALOMA CATALÁN y NATXO LUCAS

Escenografía e iluminación: NATXO LUCAS
Realización vestuario: COMPAÑÍA SERRANA DE COMEDIA

Carteles y diseño gráfico: NACHO GÓMEZ

6

SÁBADO 19 DE OCTUBRE
20.30 H.

ENTRADA ZONA A Y A-LATERAL: 4 €
ENTRADA ZONA B Y C: 3 €

Duración: 1 hora 40 minutos (sin descanso)
Espectáculo recomendado a partir de 12 años



VIDA

Juan recibe una noticia inesperada y entra en crisis. Un reencuentro con María, que servirá para que los dos revivan los momentos más intensos de su vida en común, le mostrará el camino.

LA RED TEATRO (EIBAR - GIPUZKOA)

Reparto: MAITE LORENZO como María y JUANMA CANO como Juan

Director: MIKEL ARETIOAURTENA

Escenografía y vestuario: LA RED TEATRO

Diseño iluminación: JUANJO PÉREZ



ENTRADA ZONA A Y A-LATERAL: 4 €

ENTRADA ZONA B Y C: 3 €

Duración: 1 hora (sin descanso)

Espectáculo recomendado a partir de 12 años

SÁBADO 26 DE OCTUBRE

20.30 H.



TODOS A DELETREAR

Un ecléctico grupo de seis preadolescentes se enfrentan al mayor campeonato de sus vidas. Mientras revelan con mucha franqueza historias hilarantes y conmovedoras de sus vidas en familia, los chicos se abren camino a través de una serie de deletreos de palabras, con la esperanza de no escuchar nunca el "gong" que indica un deletreo erróneo, que aplasta el alma y que induce a los pucheros y tristezas. Seis concursantes han sido elegidos; sólo uno puede ganar.

TODOS A DELETREAR es una comedia musical coral donde la música y voces en directo llevarán a vivir intensas emociones al espectador. Un espectador que no solo se quedará en el asiento mirando y escuchando, sino que podrá participar en el concurso de una forma muy especial...

El espectáculo comienza con una animación dirigida a los espectadores desde la apertura de puertas al público hasta 5 minutos antes de la hora de comienzo de la obra.



CORAL DITIRAMBO (MURCIA)

Reparto: Presentadora: Rosa María Perretti (NURIA MARTÍNEZ/ RAQUEL MÉNDEZ). Pronunciador: Director REDONDO CARMONA. Pronunciador suplente: Subdirector Severino Rodríguez (PEDRO NICOLÁS/ANDRÉS BERNAL). Animadora: Yumara Cortés (MARTA DOVAL). Participantes: Raulito Jesús Tolentino (ANDRÉS MOÑO), Leticia Streitenberggalbise (LAURA MARTÍNEZ/ LORENA MARTÍNEZ), Silvestre Osete (JOSÉ ÁNGEL SILVA), Angelo Majoré (PEDRO LEAL), Marcela Parra (ELENA ANTELO/MARIAJO PASTOR) y Olivia de la Mora (MARIAJO MOLINA/ MARISA GALBIS)

Pianista: LAURA MORATÓN

Diseño y producción: ÁNGEL J. OSETE

Vestuario y escenografía: CORAL DITIRAMBO

Dirección artística: JOSÉ ÁNGEL SILVA

SE RECOMIENDA LA ENTRADA AL TEATRO A LA APERTURA DE PUERTAS

8

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
20.30 H.

ENTRADA ZONA A Y A-LATERAL: 4 €
ENTRADA ZONA B Y C: 3 €

Duración: 1 hora 30 minutos (sin descanso)
Espectáculo recomendado para todos los públicos



EL INSPECTOR

El alcalde de un pequeño ayuntamiento es prevenido acerca de una noticia aterradora: el gobierno ha enviado a un inspector para investigar las irregularidades del consistorio. Parece que dicho inspector actuará de incógnito, nadie sabe cuándo llegará, ni el tiempo que se quedará en la ciudad. Llevados por el pánico, los responsables municipales se apresuran a camuflar las pruebas de sus delitos, por si el inspector infiltrado se halla entre las personas que han llegado en las últimas semanas.

Para colmo de males, el alcalde comete un error imperdonable: toma por el verdadero inspector a un desconocido que acaba de llegar a la ciudad. El joven, un holgazán que ha despilfarrado su fortuna, se encuentra -sin comerlo ni beberlo- con una ocasión inmejorable para aprovecharse de la situación y cometer todo tipo de tropelías sin que nadie se atreva a poner el más mínimo inconveniente.

TEATRO DEL OTRO DÍA (ALCOBENDAS - MADRID)

Reparto: FÉLIX TORIBIO como Alcalde, SILVIA FERNÁNDEZ como Alcaldesa, BEGOÑA BLANCO como Jueza, PAULA LÓPEZ como Concejala de Sanidad, SUSANA BARBERO como Directora de Correos, AJURORATIerno como Banquera Domínguez, ESTRELLA MONTEJO como Banquera Peláez, ANA RODRÍGUEZ como Sargento de la Guardia Civil, CRISTINA GARCÍA como María, DAMIÁN LUCAS como Oli, ROGE CASTRO como Iván Alejandro y ANA RODRÍGUEZ como moza, SUSANA BARBERO como comerciante.

Dirección y espacio sonoro: DELFÍN ESTÉVEZ

Escenografía, vestuario y producción: TEATRO DEL OTRO DÍA



ENTRADA ZONA A Y A-LATERAL: 4 €

ENTRADA ZONA B Y C: 3 €

Duración: 1 hora 30 minutos (sin descanso)

Espectáculo recomendado a partir de 12 años

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

20.30 H.



ALGUIÉN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO

Buscando su libertad, Randle McMurphy se las ingenia para huir de la cárcel y ser trasladado a una institución mental, donde se encontrará con los pacientes de la Enfermería Ratched, un grupo de enfermos que, incapaces de soportar la presión de la vida moderna y encerrados por voluntad propia, sobreviven felizmente entre juegos de mesa y descargas

eléctricas. Pero la libertad que buscan los pacientes junto al recién llegado y revolucionario McMurphy no tiene nada que ver con la libertad que representan los médicos y enfermeros de la sociedad libre. Es entonces cuando surge la tragedia, cuando la institución decide sacrificar al individuo en nombre del bien común.



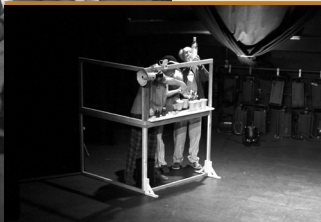
NUEVE TEATRO (DONOSTIA - GIPUZKOA)

Reparto: FERNANDO MIKELAJAUREGUI como Bromden, ISABEL AGUIRREZABALA como Ratched, ROBERTO CITORES como Harding, MARKEL SAINZ como Billy, PILI BRANDARIZ como Martini, JULIO NOGALES como Warren, JESÚS ZUÑIGA como McMurphy, KOLDO TORRES como Spivey y AIORA URIEN como Candy

Un texto de: DALE WASSERMAN

Dirigido y producido por: MADDI ARZALLUS

Escenografía: EVA RODRÍGUEZ



10

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE
20.30 H.

ENTRADA ZONA A Y A-LATERAL: 4 €
ENTRADA ZONA B Y C: 3 €

Duración: 1 hora 20 minutos (sin descanso)
Espectáculo recomendado a partir de 12 años



LA VISITANTE

Miguel, un ex empresario, y Alex, técnica de biblioteca, son una pareja recién casada que por problemas económicos se ha visto obligada a mudarse a un diminuto piso en el centro de la ciudad.

Su relación no pasa por su mejor momento debido a la decisión repentina de Miguel de dejarlo todo para luchar por

conseguir su sueño y convertirse en un escritor best seller. Una noche algo interrumpe su ya monótona convivencia. Sole, una señora mayor que vive encerrada en la casa de arriba al cuidado de su padre enfermo, decide bajar a visitar a la pareja y hacerles una propuesta que cambiará sus vidas para siempre.

MAMANTULA PRODUCCIONES (Rivas Vaclamadrid. MADRID)

Reparto: SONIA RUIZ como Alexandra, HERNÁN BRAVE como Miguel y MERCEDES RUIZ como Sole

Autor, director y diseño de iluminación: HERNÁN BRAVE

Producción: MAMANTULA PRODUCCIONES

Técnicos de iluminación y sonido: SERGIO RODAS y ELISA CORTÉS

Escenografía: MERCEDES RUIZ, SERGIO RODAS, SONIA RUIZ y ERNESTO VALLS



ENTRADA ZONA A Y A-LATERAL: 4 €

ENTRADA ZONA B Y C: 3 €

Duración: 1 hora 20 minutos (sin descanso)

Espectáculo recomendado a partir de 12 años

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

20.30 H.

11





TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA



C/ Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3ª plta.
39300 Torrelavega



Horario de atención al público
9.00 a 14.00 h



Teléfonos
942 883 036 / 942 888 999

www.tmce.es



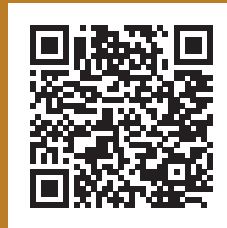
[@TMCETorrelavega](https://twitter.com/TMCETorrelavega)



[www.facebook.com/ TMCETorrelavega](https://www.facebook.com/TMCETorrelavega)



publico@tmce.es



AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA

INFORMACIÓN COMPLETA EN
www.tmce.es