

XXI
Edición 2024
www.comillas.es

ENTRADAS 
www.entradium.com
ENTRADAS FÍSICAS:
En el Centro Cultural El Espolón

CICLO DE MÚSICA CLÁSICA

**DEL 18
DE JULIO
AL 4
DE AGOSTO**



Dibujo: Juan Carlos Arbo

Director artístico del festival Serguei Mesropian. Director honorífico Ara Malikian.

JUEVES 18 DE JULIO. 21:00 H. IGLESIA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS.

Concierto de Inauguración. «El virtuosismo camerístico»

F. Schubert, E. Grieg, D. Schostakovich, C. Saint-Saëns, G. Puccini. ONCAM, Orquesta de Cámara de la Sierra Norte de Madrid. Director titular y artístico Serguei Mesropian. Solista: Jaime Naya, *violín*.

VIERNES 19 DE JULIO. 21:00 H. IGLESIA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS.

«Del romanticismo tardío, hacia el Siglo XX»

"A. Dvorak, E. Grieg, J. Sibelius, Komitas, A. Piazzola". ONCAM, Orquesta de Cámara de la Sierra Norte de Madrid. Director titular y artístico Serguei Mesropian. Solista: Pedro Bonet, *cello*.

SÁBADO 20 DE JULIO. 21:00 H. IGLESIA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS.

«Las 8 Estaciones: Vivaldi & Piazzola»

ONCAM, Orquesta de Cámara de la Sierra Norte de Madrid. Director titular y artístico Serguei Mesropian. Ruzan Badalian, *clave*. Solista: Jaime Naya, *violín*.

LUNES 22 DE JULIO. 21:00 H. CENTRO CULTURAL EL ESPOLÓN.

«El Violín Rojo» y otros éxitos de música para cine.

E. Morricone, Nino Rota, J. Williams, J. Corigliano. "String Virtuoso Quintet", Ruzan Badalian, *piano*. Solista: Jaime Naya, *violín*. Con proyección visual.

SÁBADO 27 DE JULIO. 21:00 H. CENTRO CULTURAL EL ESPOLÓN.

Homenaje a G. Puccini, 100 Aniversario de su muerte.

El visionario de la ópera, creador de "La Bohème", "Tosca" y otras óperas míticas. Tatiana Melnychenko, *soprano* y Vladimir Polishchuk, *barítono*. Tatiana Studyonova, *piano*.

JUEVES 1 DE AGOSTO. 21:00 H. CENTRO CULTURAL EL ESPOLÓN.

Concierto extraordinario de jóvenes promesas de Cantabria.

Ruzan Badalian, *pianista acompañante*.

VIERNES 2 DE AGOSTO. 21:00 H. CENTRO CULTURAL EL ESPOLÓN.

«Sephardica», música de tradición andalusí y sefardí, canciones del Romancero.

Emilio Villalba, dirección musical, *laúd*, *guitarra*, *morisca*, *santur*, *zanfona*, etc. Sara Marina, *clavisimbalum*, *adufe*, *bendir*, *darbouka*. Irene Arévalo y Patry Cruz, *canto*.

SÁBADO 3 DE AGOSTO. 21:00 H. CENTRO CULTURAL EL ESPOLÓN.

«Machado Flamenco» la vida del poeta a través de la poesía y música.

José Luis Montón, *guitarra*, Inma Carbonera, *cante flamenco*, Lara Carrasco, *texto*.

DOMINGO 4 DE AGOSTO. 21:00 H. CENTRO CULTURAL EL ESPOLÓN.

Concierto de Clausura. Fernando Egozcue Ensemble. Nuevo tango y Jazz contemporáneo.

Laura Pedreira, *piano*. Thomas Potiron, *violín*. Antonio Miguel, *contrabajo*. Pier Bruera, *percusión*. Fernando Egozcue, *guitarra* y *composición*.

ORGANIZA



SERGUEI
MESROPIAN

PATROCINA



cantabria
1981



cultura.
COMILLAS

COLABORA



ELDIARIO
MONTAÑÉS

Musical
San Fernando



polimúsica