



# GUIDE DES RESSOURCES TOURISTIQUES

Cantabrie



La promenade de Pereda, face à la baie de Santander, Centre Botín.

# SANTANDER

## Capital de Cantabria

Santander est une ville moderne qui compte près de 200 000 habitants, située dans une baie orientée au Sud, appartenant au **Club des plus belles baies du monde**. Toujours belle et en mouvement, la lumière et le vent dessinent son reflet contrasté : bleu au calme, gris sous la tempête.

La vocation touristique de Santander est née au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, avec les premières fêtes des « **Baños de ola** » (bains à vagues) sur les plages d'**El Sardinero**, culminant avec les congés d'été des rois d'Espagne, entre 1913 et 1930, cette période devenant alors la cour estivale. C'est l'époque de pleine splendeur de la ville, de laquelle datent ses constructions les plus représentatives, dont les silhouettes rayonnent actuellement : le **Palais Royal de La Magdalena**, l'**Hôtel Real** et le **Grand Casino**.

Peu de villes peuvent se vanter d'être bordées de plages aux caractéristiques si variées : familiales, accueillantes, illustres et sportives. Peligros, La Magdalena, Bikini, El Camello, El Sardinero, Los Molinucos, Mataleñas et La Maruca, attrayantes autant en été que les douces journées d'automne et d'hiver.

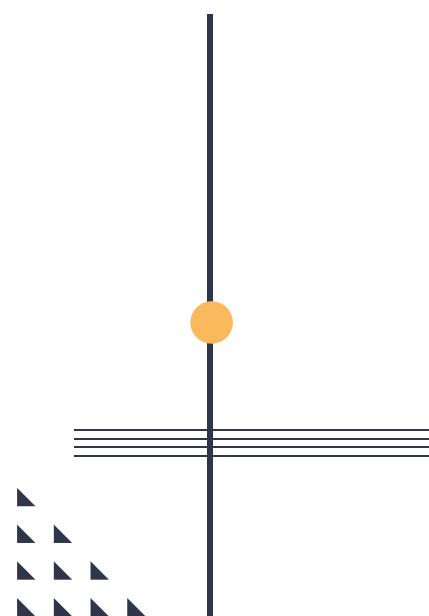


Ses promenades et avenues élégantes (Pereda, Castelar, Reina Victoria) offrent le charme d'une ville alliant tradition et modernité, où la nature est partout. Un patrimoine culturel et artistique riche et varié la côtoie.

Deux événements ont marqué l'avenir culturel de Santander ces dernières années : l'**Université Internationale Menéndez Pelayo** et le **Festival International de Santander**, qui projettent l'image de la ville au-delà de nos frontières. Et, plus récemment, l'inauguration du **centre d'art contemporain Botín**, un projet de Renzo Piano. La ville de Santander se positionne ainsi comme l'une des destinations favorites d'Espagne pour les congrès et les événements professionnels, sociaux ou sportifs.



La péninsule de La Magdalena et les plages d'El Sardinero



# LA CANTABRIE BLEUE

Paysage côtier • Plage  
Villes Marines • Tourisme nautique

La Cantabrie s'étend sur plus de **deux cents kilomètres de littoral**, avec une importante diversité paysagère, en alternant falaises abruptes, petites îles, estuaires profonds, baies et plages. Nombre des espaces naturels de la région se situent sur le littoral : le Parc Naturel d'Oyambre, celui des Dunes de Liencres, le Parc Géologique de Costa Quebrada et le Parc Naturel des Marais de Santoña, Victoria et Joyel. La côte cantabre compte un intéressant **réseau de phares** situés sur des miradors et des caps, ainsi que des **villes marines** animées, où histoire et tourisme cohabitent dans une harmonie respectueuse. Dans ce vaste espace, coloré par le reflet d'un ciel changeant, diverses **activités de loisir** sont pratiquées (pêche, plongée...) **ou sportives** (voile, aviron, surf, windsurf, kitesurf...), contribuant ainsi à enrichir les divertissements touristiques de notre région.

## Plages

Près d'une **centaine de plages** naturelles aux paysages précieux se succèdent sur la côte de Cantabrie. De petites criques reculées alternent avec de vastes étendues de sable. Entourées de vertes prairies, douces collines ou hautes montagnes. **La plupart sont faciles d'accès**, à l'exception de quelques-unes qui, par ailleurs, sont mieux conservées. Parmi les petites plages se distinguent, pour leur charme : Berellín (Prellezo), encadrée entre rochers et végétation ; Santa Justa (Ubiarco), avec une superbe petite chapelle suspendue aux plis de la falaise ; Covachos, Portio, La Arnía et Somocuevas, aux falaises escarpées, sur la dénommée « **Costa Quebrada** ». Parmi les plus étendues, la sauvage Langre, les familiales Comillas et Laredo, les bancs de sable rocheux de Noja et Isla, ou encore la spectaculaire Berria, de beaux sites où profiter de l'eau.

**Nombre des plages accueillent les surfeurs.** Merón et Oyambre, à San Vicente de la Barquera, Los Locos et La Concha à Suances, Valdearenas et Canallave à Piélagos, Somo et Loredó à Ribamontán al Mar, outre celles déjà mentionnées, Ris (Noja), Berria (Santoña) et Salvé (Laredo), sont un exemple de la pratique de ce sport dont la Cantabrie est pionnière en Espagne.

Plage de Berellín  
(Val de San Vicente)



## Des villes marines

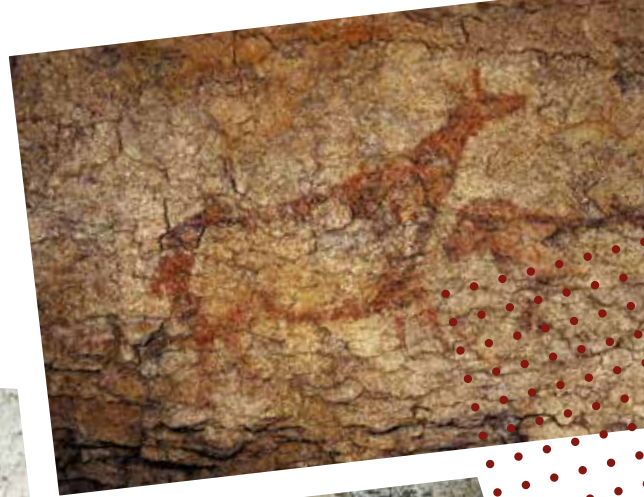
Plusieurs localités côtières de Cantabrie ont joué un rôle historiquement important pour le commerce et la pêche, étant récemment devenues des centres d'intérêt touristique.

Il s'agit des dénommées « Quatre villes côtières » : **San Vicente de la Barquera, Santander, Laredo et Castro Urdiales**, appartenant à la confrérie fondée en l'an 1200 et qui a duré jusqu'au XVIIIème siècle.

Ces villes conservent des vestiges des murailles médiévales et comptent d'importantes églises, témoins de leur puissant passé. Bien que de moindre importance, il existe d'autres villes à la charmante ambiance marine, telles que **Comillas, Suances ou Santoña**, une référence dans la pêche aux anchois, grâce auxquels sont préparés les « anchois du Cantabrique ».



Grotte d'El Pendo  
(Escobedo de Camargo)



Grotte de Covalanas (Ramales de la Victoria)



Grotte de Chimeneas (Puente Viesgo)

Néogrotte d'Altamira

# L A C A N T A B R I E C U L T U R E L L E

Art rupestre • Grottes patrimoine mondial

## Art rupestre et grottes du Patrimoine Mondial de l'UNESCO

La Cantabrie est riche en art rupestre, avec 60 grottes aux dessins, peintures et gravures relatifs à un ensemble plus vaste dénommé Art Paléolithique Cantabrique, qui s'étend de l'occident des Asturies au Pays Basque.

**En 2008, neuf grottes cantabres ont été déclarées Patrimoine Mondial par l'UNESCO** : l'ensemble des cavités du Mont Castillo (El Castillo, Las Monedas, Las Chimeneas et La Pasiega), à Puente Viesgo ; Chufín, à Riclones (Rionansa) ; Hornos de la Peña, à Tarriba (San Felices de Buelna) ; El Pendo, à Escobedo (Camarugo) ; La Garma, à Omoño (Ribamontán al Monte) et Covalanas, à Ramales de la Victoria.

Altamira figurait sur cette prestigieuse liste depuis 1985. **Une visite de l'une de ces grottes nous transporte à l'origine de l'art préhistorique.** Des figures d'animaux, des symboles et des formes géométriques complexes dissimulent la spiritualité et le mystère que ces humains primitifs ont reproduit dans la roche et dont le résultat a inspiré les peintres et poètes du XXème siècle.

Selon une datation récente réalisée à l'uranium, les peintures de La Pasiega figurent parmi les plus anciennes au monde (64 800 ans), ainsi que deux autres situées en Estrémadure et en Andalousie.

## La Néogrotte et le musée d'Altamira

**La Néogrotte, au Musée National d'Altamira**, a été inaugurée en 2001. Il s'agit d'une reproduction de la célèbre salle des Polychromes, à échelle réelle et d'une précision millimétrée. Sa réalisation a nécessité d'employer des technologies de mesure au laser et de contrôle numérique afin de reproduire les rochers ; ainsi que des techniques et des matériels primitifs – rouilles, terres, graisses, pinceaux artisanaux – afin de peindre à la main. Cette installation permet de s'imaginer la vie des groupes de chasseurs-cueilleurs dans la grotte. Sur le **haut plafond** sont représentés des bisons, chevaux, biches, chèvres et de nombreux signes, les plus anciens datant de 30 000 ans et les plus récents, les célèbres polychromes, de 15 000. L'exposition permanente « Los tiempos de Altamira » présente une collection très complète du Paléolithique, avec des pièces provenant autant de cette grotte que d'autres sites archéologiques de Cantabrie. Découverte en 1879 par Marcelino Sanz de Sautuola et sa fille María, la grotte d'origine a été ouverte au public en 1917, devenant ainsi l'un des sites les plus visités en Espagne et une icône touristique en Cantabrie. Fermée en 2002 en raison de problèmes de conservation, des visites expérimentales sont actuellement organisées afin d'évaluer l'impact de la présence humaine sur les peintures.



# LA CANTABRIE CULTUREL

Musées ·  
Patrimoine architectural

## Musées

Les musées de Cantabrie, dépositaires de la mémoire, offrent diverses alternatives intéressantes dans différents domaines : préhistoire, ethnographie, nature, océans, art, etc.

Tous sont témoins du glorieux passé dont le legs permet d'étudier et de diffuser le patrimoine de l'une des régions espagnoles les plus importantes pour l'histoire de l'art. Au **Musée National d'Altamira**, vous voyagez dans le temps ; au **Musée Ethnographique de Muriedas**, vous découvrirez les modes de vie traditionnels de la campagne ; et au **Musée de la Nature de Cantabrie**, à Carrejo, les différents écosystèmes ; l'art religieux de Cantabrie se trouve au **Musée Diocésain Regina Coeli**, à Santillana del Mar.

Le **Musée Maritime du Cantabrique et le Musée de la Préhistoire et l'Archéologie**, à Santander, présentent tout ce qui est en rapport avec la mer et la préhistoire, respectivement. Enfin, la **Casona de Tudanca**, berceau de l'écrivain et érudit José María de Cossío, renferme de brillantes pages de l'histoire littéraire espagnole et de la Cantabrie.

La Collégiale de Santillana del Mar







Le Caprice de Gaudí (Comillas)

### Le patrimoine architectural

Sur près de trente années s'étend la « récente » histoire de la Cantabrie, une région dont le toponyme signifie « territoire de l'homme des montagnes ». Elle était anciennement très connue des indomptables guerriers « cantabres », qui ont sans cesse défié Rome. L'établissement romain de Julióbriga (1er siècle après J.-C.) à Campoo, est le premier des exemples architecturaux civils, militaires et religieux. Pendant des siècles, la Cantabrie va s'emplier de demeures et palais, tours, châteaux et temples chrétiens, de toutes tailles et tous styles. Des premiers se distinguent des exemples tels que le palais néogothique de **Sobrellano** et le palais art nouveau Le **Caprice de Gaudí**, à Comillas ; ou les palais baroques de **Soñanes**, à Villacarriedo, et celui d'**Elsedo**, à Pámanes. Parmi les seconds se distinguent le château du Roi à San Vicente de la Barquera, le château-phare de Castro Urdiales et celui d'Argüeso, ainsi que les tours de Linares, à Estrada ou Pero Niño, à Llano. En matière d'architecture religieuse se distinguent l'église mozarabe de Lebeña, les **collégiales romaines de Santillana del Mar, Castañeda, Cervatos et San Martín de Elines**, et l'église gothique de **Castro Urdiales**.





# D É L I C I E U S E C A N T A B R I E

Gastronomie • Aliments de qualité  
Étoiles Michelin

La géographie privilégiée de la Cantabrie, avec ses profondes vallées, ses fleuves et ses montagnes, baignées de la mer, lui apportent une réserve naturelle d'aliments d'une excellente qualité, provenant de la mer et des terres. La **richesse et la diversité de ses produits, élaborés traditionnellement**, font de la Cantabrie (« La Montagne ») un endroit spécial où déguster les mets gastronomiques les plus exquis, avec **cinq labels de qualité**.

Les **fromages** sont les principaux sujets, avec trois appellations d'origine protégée : le Picón Bejes-Tresviso, le fromage à la crème Cantabrique et les « Quesucos de Liébana » (petits fromages à pâte dure). Le « **sobao pasiego** » (Pâtisserie typique des Valles Pasiegos) et la **viande de Cantabrie** constituent les deux appellations géographiques protégées de Cantabrie. Divers aliments portent les labels de **qualité contrôlée** (pomme de terre de Valderredible, poivron Isla, eau-de-vie d' « orujo » ou miel de Liébana), **Agriculture Écologique et Vins du Terroir de Cantabrie**, viennent compléter le tableau d'honneur des produits gastronomiques cantabres. Bien que ne bénéficiant pas encore de label de qualité contrôlée, la « quesada pasiega », les anchois et la bonite en conserve jouissent également d'un excellent prestige et d'une forte demande. Parmi les préparations culinaires régionales régulièrement proposées dans les restaurants se trouvent la « marmita marinera » (ragoût de pommes de terre et bonite) sur la côte, le « **cocido montañés** » (Plat gastronomique typique de la Cantabrie s'apparentant au cassoulet) et le « **cocido lebaniego** » (Plat gastronomique typique de Liébana) à l'intérieur des terres.

La Cantabrie compte six restaurants étoilés Michelin, lesquels cumulent ensemble huit étoiles, ainsi que 12 établissements récompensés de Soles Repsol. Le **Club de la Qualité Cantabrie Infinie** rassemble un groupe sélectionné de restaurants et d'hébergements proposant aux voyageurs de nouvelles expériences à travers la cuisine.

# LA CANTABRIE DIVERSE

## Les régions de Cantabrie

Le territoire de la Cantabrie se caractérise par sa variété, où paysages de haute montagne, vallées et côte alternent en une succession de formes et de couleurs surprenantes. Les différentes régions formant la Cantabrie, avec leurs particularités, constituent un ensemble homogène plein d'attrait.

### Asón-Agüera

Région de l'Est de la Cantabrie, elle compte des zones de valeur environnementale telles que le Parc Naturel des Coteaux de l'Asón. On trouve, dans cette région, l'un des réseaux de grottes les plus importantes de la péninsule ibérique, le Río del Silencio, avec ses 53 kilomètres de galeries, dans la commune de **Rasines**. La commune de **Ruesga** a été déclarée Point d'Intérêt Géologique. Ses principaux villages sont Ramales de la Victoria, Ampuero et Limpias.

### Besaya

En suivant le cours du fleuve Besaya, des chemins se sont tracés vers La Meseta, depuis de lointaines époques, ainsi qu'en témoignent les vestiges de la **chaussée romaine** entre Somaconcha et Pie de Concha. Le long du fleuve, entre Reinosa et Suances, abondent les **églises romaines**, comme celles de **Yermo** ou **Silió**. La capitale régionale est Torrelavega et les principales villes sont Los Corrales de Buelna, Las Caldas et Bárcena de Pie de Concha.

### Campoo Los Valles

Région de transition vers La Meseta espagnole, dont la capitale est Reinosa, elle regorge d'histoire (ruines romaines de Julióbriga) et d'art. Elle abrite **l'ensemble architectural religieux romain le plus précieux de Cantabrie**, de **beaux ermitages rupestres** et la station de ski d'Alto Campoo. **L'Èbre** prend sa source à Fontibre.

### Santander et ses alentours

Région hautement peuplée, avec des communes telles qu'**As-tillero**, **Camargo**, **Santa Cruz de Bezana** ou **Piélagos**. Des richesses naturelles se distinguent, telles que la dénommée « Costa Quebrada » ou Le Parc Naturel des Dunes de Liencres. On y trouve également le Parc Naturel de Cabárceno.

### La côte centrale

La côte centrale de la Cantabrie s'étend de Miengo, à l'ouest de Santander, jusqu'à Comillas, une région qui affiche la parfaite symbiose entre la nature et la création de l'homme, nombre de ses villes affichant leur **richesse historique et monumentale**. La médiévale et magique **Santillana del Mar**, l'aristocratique et moderne **Comillas**, la monacale Cóbreces, les singulières Ruiloba et Novalas ou encore les exceptionnelles plages de Suances, Mogro et Usgo en sont quelques exemples.

### La côte orientale

Région de pêcheurs aujourd'hui reconvertie dans le tourisme. **Laredo** et **Castro Urdiales** se distinguent parmi ses villes, pour leurs sites historico-artistiques, ainsi que leurs fêtes : la **Bataille des Fleurs** et le « **Coso Blanco** » (fête dédiée à la couleur et la musique).



# LA CANTABRIE

Les régions de Cantabrie

# DIVERSE

## Liébana

Son relief accidenté lui confère sa propre personnalité et un **microclimat méditerranéen** qui permet de cultiver la vigne et le chêne-liège. Sa capitale est Potes. Le **monastère de Santo Toribio** et le **téléphérique de Fuente Dé**, sur les **Pics de l'Europe**, en sont les principaux attraits touristiques.

L'église mozarabe de Lebeña avec le Cueto del Valle au fond





Vestibule du Palais de Sobrellano (Comillas)

### **Pas-Pisueña-Miera**

Les « **Valles Pasiegos** » représentent la vallée cantabre la plus singulière. Le mode de vie traditionnelle particulier des « **pasiegos** » a créé ce paysage de **cabanés** qui, avec les **grottes**, sont les éléments distinctifs de cette culture, que l'on peut admirer dans les villes de **Vega de Pas et San Pedro del Romeral** (bassin de la rivière Pas), San Roque de Riomiera et Liérganes (bassin du Miera).

### **Saja-Nansa**

Région qui allie l'**importante valeur environnementale** de ses paysages (Parcs Naturels de Saja-Besaya et Oyambre) à des sites historico-artistiques traditionnels, tels que **Carmona, Bárcena Mayor ou Tudanca**, qui ont à peine changé ces dernières décennies. À **San Vicente de la Barquera**, la valeur paysagère se mêle à la tradition et la gastronomie marine. Près de Rábago se situe la **grotte d'El Soplao**, immanquable. La ville la plus importante est Cabezón de la Sal, d'où s'élance la « **Ruta de los Foramontanos** », en direction de la Meseta.

### **Trasmiera**

Région historique datant de l'ancien bailliage de Trasmiera, qui s'étend entre la baie de Santander et Santoña, et compte des plages très variées (Somo, Loredó, Langre, Isla ou Noja) où pratiquer des activités telles que **le surf ou la voile**, le golf (Pedreña et Noja) et le tourisme culturel et gastronomique (Santoña). Grâce à sa valeur écologique, l'estuaire du fleuve Miera (Ría de Cubas) fait partie du réseau Natura 2000.



# LA CANTABRIE EN FAMILLE

## Des endroits à visiter avec les enfants

La Cantabrie offre diverses possibilités de visites en famille. Voici quelques propositions, sachant que les visiteurs pourront en trouver d'autres également à leur goût.

On retrouve les **villes cantabres** d'Argüeso et Cabezón de la Sal, où sont recréées la vie et les coutumes des premiers cantabres ; les **ruines et la Domus** (la réplique d'une ancienne maison romaine) de Julióbriga, à Retortillo (Campoo) ; le **téléphérique de Fuente Dé**, dans le massif central des « Picos de Europa », à 1800 mètres d'altitude ; la station de sports d'hiver d'**Alto Campoo**, à Brañavieja ; la « Cabalgata de Reyes » (défilé des Rois Mages) et le zoo de Santillana del Mar ; la fête de la **Vijanera**, à Silió ; ou encore le **débarquement de Charles V**, à Laredo. Santander pense également aux enfants : le **parc de La Magdalena**, près du Palais Royal, possède de vastes espaces de jeux et un petit train touristique ; des promenades en bateau dans la baie ; ou la fête des « **Baños de Ola** » à El Sardinero.

Par mauvais temps, rien de mieux que s'abriter dans l'un **des musées de la région** : la Néogrotte et le Musée d'Altamira (Santillana del Mar), le Musée de la Nature de Cantabrie (Carrejo), le Musée Ethnographique de Cantabrie (Muriedas), le Musée Maritime du Cantabrique ou le Musée de la Préhistoire et d'Archéologie de Cantabrie, à Santander. De même, la grotte d'El Soplao (qui compte parmi les plus importantes au monde, en raison de ses excentriques formations complexes), à Rábago, à laquelle on accède par un train de mine, sont des expériences inoubliables pour les enfants. D'autres activités sont également proposées dans les centres d'interprétation de la Maison de la Nature de Liébana, du Parc Naturel d'Oyambre, des « Valles Pasiegos », de Campoo los Valles, du Parc Naturel des Coteaux de l'Asón et du Parc Naturel des Marais de Santoña, Victoria et Joyel.



Station de sports d'hiver (Alto Campoo)





Musée Maritime du Cantabrique (Santander)

# LA CANTABRIE EN FAMILLE

## Le Parc de la Nature de Cabárceno

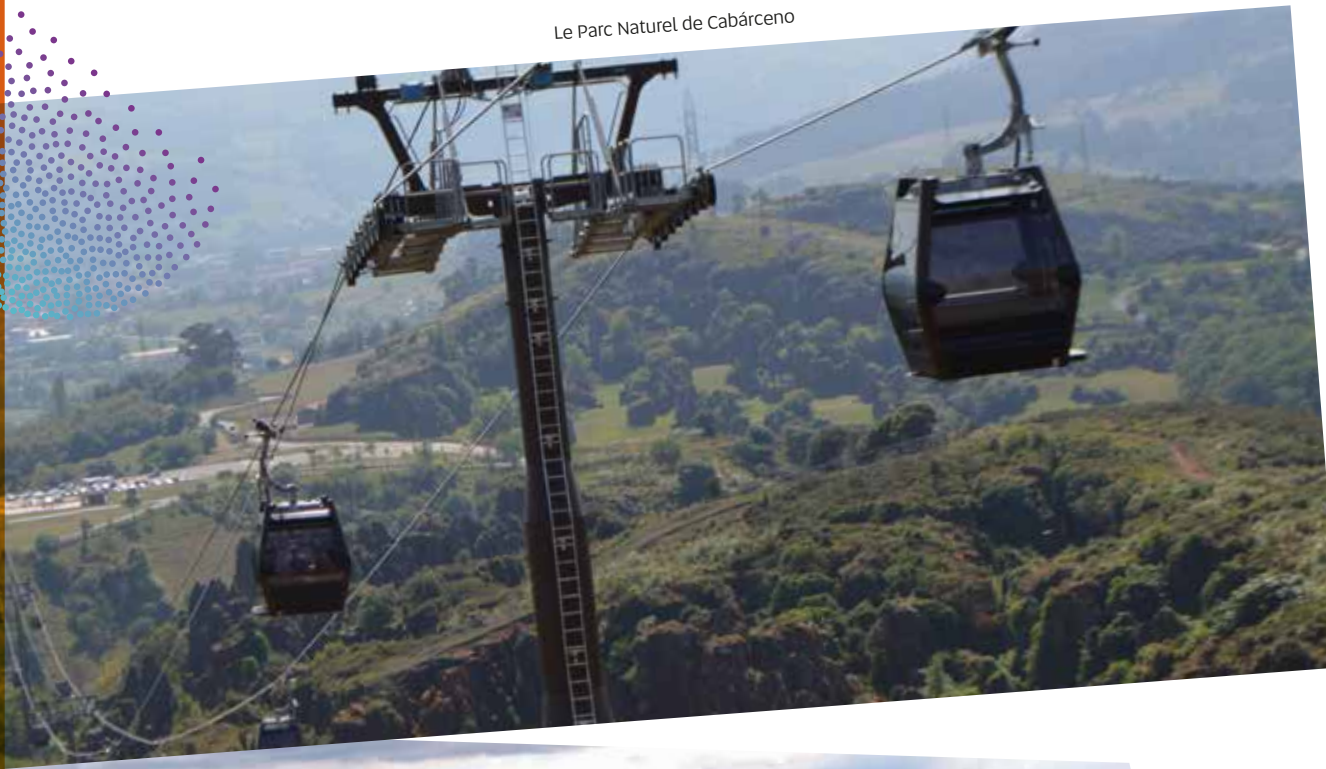
Le **Parc de la Nature de Cabárceno** accueille des animaux en provenance des cinq continents, en régime de **semi-liberté**, en essayant de reproduire l'habitat de chaque espèce, afin de faciliter leur adaptation et leur bien-être. Les ours, éléphants, tigres, lynx, girafes, autruches, zèbres, hippopotames, rhinocéros et autres lions prennent leurs aises face aux visiteurs. Mention spéciale à **l'enclos des gorilles**, le plus grand d'Europe, qui participe à un programme mondial de préservation et de reproduction. À 17 km de Santander se situe le parc de Cabárceno, qui s'étend sur 750 hectares. Il possède deux entrées, l'une à Obregón (entrée Ouest), généralement très fréquentée et l'autre à Cabárceno (entrée Est).

Les visiteurs y accèdent en voiture et peuvent choisir de parcourir librement le réseau routier à l'intérieur du parc, un circuit de **randonnée** ou d'utiliser les **télécabines** afin d'admirer la nature, les animaux et le paysage exceptionnel. Le parc compte une **ferme et un atelier de sensibilisation environnementale**, un espace de **démonstration de techniques de vol et de chasse aux rapaces**, un autre pour la présentation des lions de mer, un reptilarium, ainsi qu'un hébergement et des boutiques de souvenirs.

**L'aspect rougeâtre caractéristique du paysage karstique** du parc est dû à la présence de fer, objet de fouilles depuis l'époque des romains et jusqu'à récemment.

L'un des principaux objectifs du parc est de **développer des programmes de préservation et de reproduction des espèces menacées**, telles que l'éléphant d'Afrique, le tigre, l'ours brun, le gorille, le bison d'Europe et le rhinocéros blanc. La modalité de « **Visite sauvage** » permet de découvrir des zones du parc non accessibles, en compagnie de guides spécialisés.







Ecoparque de Trasmiera

# L A C A N T A B R I E N A T U R E L L E

## Des espaces protégés

En Cantabrie, la nature est très variée. Sur ses 5000 kilomètres carrés de superficie, on trouve tout type de paysage, du bord de mer aux sommets dépassant les 2600 mètres. Abrupte, divisée en vallées et montagnes, la région, située entre les deux reliefs auxquels elle a donné son nom –la mer du Cantabrique et la cordillère Cantabrique– est un spectacle naturel.

### Des espaces protégés

La Cantabrie compte un Parc National, les «**Picos de Europa**», et cinq Parcs Naturels, **Oyambre, Saja-Besaya, les Dunes de Liencres, les Marais de Santoña et les Coteaux de l'Asón**.

Le **Parc Naturel d'Oyambre** inclut des complexes d'écosystèmes côtiers, avec des plages, des estuaires, des falaises et des pâtures, où le bétail vit en harmonie avec les oiseaux aquatiques et migratoires.

Le Parc Naturel de **Saja-Besaya** est une montagne qui s'étend entre les fleuves qui leur donnent son nom. Il abrite des forêts très bien préservées, de chênes et hêtres. Il appartient à la plus grande réserve nationale de chasse d'Espagne.

Le Parc Naturel des **Dunes de Liencres** est un écosystème fragile, situé entre la mer et l'estuaire du fleuve Pas. Il est constitué de plages, de dunes, de falaises et d'arbres.

Le Parc Naturel des **Marais de Santoña, Victoria et Joyel** est un système de zones humides situé à l'embouchure du fleuve Asón, une halte importante pour les oiseaux migrateurs entre l'Europe et l'Afrique. C'est le site parfait pour observer les oiseaux.

Le **Parc Naturel des Coteaux de l'Asón** est un paysage

calcaire, à la géologie spectaculaire et très complexe. C'est l'endroit idéal pour les alpinistes et les spéléologues, en raison de sa nature exubérante en surface et, en profondeur, de ses nombreuses grottes aux dimensions spectaculaires.

### Autres espaces naturels

Le **col de La Hermida**, porte d'entrée de Liébana, est une gorge étroite taillée entre les rochers par le fleuve Deva. Il mesure 20 kilomètres et ses parois atteignent 600 mètres de hauteur.

Les rias de **Tina Mayor et Tina Menor** constituent l'embouchure des fleuves Deva et Nansa, l'un des plus beaux sites du littoral cantabre.

Bien qu'étant un lac artificiel, le **marais de l'Èbre**, à Campoo, est entouré de montagnes et de forêts naturelles d'une grande valeur.

Le **parc géologique de Costa Quebrada** comprend la côte s'étendant entre le phare de Cabo Mayor et l'embouchure du fleuve Besaya, les communes de Santander, Bezana, Piélagos et Miengo. Il se caractérise par la plasticité de ses formations géologiques, entre falaises et plages.



Massif Central des «Picos de Europa»



# LA CANTABRIE NATURELLE

Parc National des «Picos de Europa»  
Téléphérique de Fuente Dé

## Parc National des «Picos de Europa»

Les «Picos de Europa» se situent dans la zone la plus rurale de la cordillère Cantabrique. Le Parc National, de 700 km<sup>2</sup>, est réparti entre la Cantabrie, les Asturies et León. L'immense massif calcaire se dresse brusquement sur les vallées environnantes, traversé par les fleuves **Deva, Duje, Cares** et **Sella**, qui ont creusé **d'impressionnantes gorges**, divisant ainsi le territoire en trois massifs : oriental, central et occidental. Du point de vue géomorphologique, les « Picos de Europa » se distinguent par leurs cols incomparables, leurs glaciers et, surtout, leur modèle karstique, avec **plusieurs des abîmes les plus profonds au monde**. En altitude, les sommets cantabres de **Peña Vieja** (2614 m), Pico Tesorero (2563 m), Morra de Lechugales (2441 m) ou Peña Remoña (2239 m) se distinguent.

Des étendues de forêts atlantiques (hêtres et chênes, principalement) côtoient des chênaies méditerranéennes, au fond de la vallée de Liébana ; dans les zones élevées des Pics, on trouve des fleurs de montagne d'un important intérêt botanique. Le Parc National est le refuge d'espèces menacées ou en voie d'extinction, telles que l'ours brun ou le coq de Bruyère, ainsi que d'autres **abondantes telles que les chevreuils et les chamois**.

Le paysage est complété par les **magnifiques villages** situés aux pieds des pics, avec d'intéressants témoignages de l'architecture populaire, y compris les derniers greniers à grains de Cantabrie. Le meilleur moyen d'accéder aux «Picos de Europa» est de passer par **Fuente Dé**, un cirque glaciaire peuplé de hêtraies, où un **téléphérique** vous mène à 753 mètres en quelques minutes. Dans la station supérieure se trouve le mirador d'**El Cable**, avec une vue sur la vallée de Liébana.



# LA CANTABRIE NATURELLE

La grotte géologique d'El Soplao  
Le réseau des grottes de l'Alto Asón

La **grotte d'El Soplao** se situe dans la sierra d'Arnero, près de Rábago. Ses galeries parcourent le sous-sol des communes de Rionansa, Valdáliga et Herrerías, en Cantabrie occidentale. Lorsqu'une galerie minière rencontre une grotte naturelle, un fort courant d'air se produit, un « **soplao** » en argot minier, d'où son nom. En 1975, un groupe de spéléologues cantabres à entamé des travaux d'exploration et de topographie de la grotte, culminant en 2005 par son ouverture au public. La **particularité des spéléothèmes** d'El Soplao est la principale attraction touristique, qui a rendu la grotte célèbre, notamment l'abondance et la **variété des excentriques** ou hélicites, de délicates formations qui défient la gravité en adoptant des formes capricieuses au niveau des plafonds et des parois.

Trois modalités de visite sont disponibles : la « **visite touristique** », pour tout le monde, y compris les personnes à mobilité réduite, d'une durée d'une heure ; la « **visite tourisme-aventure** », une promenade spéléologique d'une durée de deux heures et demie (l'équipement est fourni) ; et la « **visite minière** », une expérience qui permet de découvrir l'environnement et les rigueurs de cette activité. Près d'El Soplao, en 2008, a été découvert un rare site **d'ambre datant** de l'ère du Crétacé Inférieur, avec des bio-inclusions (organismes fossilisés dans la résine).

Le **réseau de grottes de l'Alto Asón** est l'un des sites souterrains les plus précieux de Cantabrie. Un réseau de grottes naturelles, idéales pour pratiquer un tourisme spéléologique actif, qui permettra de découvrir d'authentiques paradis souterrains, tels que Coventosa, Cayuela, la grotte de Fresca, la grotte de l'Escalón, Tocinos ou Cullalvera (Ramales de la Victoria).

Détail d'un excentrique d'El Soplao







Galerie de la Gorda (Grotte d'El Soplao)

# L A C A N T A B R I E P R A T I C A B L E

## Vieux chemins et pèlerinages Sentiers • Cyclotourisme

Les amateurs de nature pourront admirer les paysages cantabres enchanteurs dans un **réseau complet de sentiers** à petit et grand parcours, en général bien signalisés et faciles à pratiquer.

Les **Voies Vertes** (voies ferroviaires reconverties pour la randonnée et le cyclotourisme) permettent également de découvrir de merveilleux endroits peu connus.

Soulignons également les **chemins culturels**, dont deux – le « Chemin du Nord » et le « Chemin Lebaniego » – ont été inscrits au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

### La voie romaine

Le premier réseau de chemins configuré en tant que telle en Cantabrie date de l'occupation romaine et précède l'actuel réseau routier. La **voie romaine de la vallée de Besaya**, entre Herrera de Pisuerga (Pisoraca) et Suances (Portus Blendium), a été construite au I<sup>er</sup> siècle. C'était la voie la plus importante entre La Meseta et la côte cantabrique et elle a été utilisée jusqu'à la construction du Chemin Royal, au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Un tronçon de 5 km **entre Somaconcha** (Pesquera) et **Pie de Concha** (Bárcena de Pie de Concha) a été conservé en très bon état, dans une zone montagneuse et boisée.

### Le chemin de Saint Jacques par le Nord

La traversée de la Cantabrie par les pèlerins de Compostelle est plus ancienne que le célèbre Chemin Français, ouvert par les clunisiens au XII<sup>ème</sup> siècle, une fois que les musulmans avaient suffisamment reculé pour conquérir ces terres. Le chemin de Saint Jacques par la côte, qui passe par la Cantabrie, est actuellement une alternative intéressante pour un chemin plus vert

et frais, saupoudré de petits bijoux architecturaux et de lieux saints, permettant ainsi de profiter du pèlerinage et de la mer.

### Le chemin à Santo Toribio de Liébana

Avec l'invasion musulmane de la péninsule, de nombreux chrétiens du haut Moyen-âge ont cherché refuge dans le Nord, concrètement à Liébana. Parmi eux, l'évêque d'Astorga, Toribio, gardien du fragment le plus important conservé de la croix du Christ, le Lignum Crucis. Le monastère où il s'est réfugié, à Turieno, près de Potes, a par la suite attiré de nombreux pèlerins qui venaient vénérer la relique. Il est également devenu un centre intellectuel et théologique d'influence, où étaient reproduits des livres joliment enluminés par des moines scribes.

À la découverte de la tombe de l'apôtre Saint Jacques, au IX<sup>ème</sup> siècle, les chemins de Liébana et de Compostelle se sont unis. Le chemin « lebaniego » s'écarte de la route de Saint Jacques, de la côte à San Vicente de la Barquera, s'élève par les vallées de Nansa et Lamasón et, de là, jusqu'à Liébana, préservant ainsi la Sierra de las Cuerres par le coteau d'Arceón.

En 1512, le Pape Jules II a accordé une bulle selon laquelle, les années où la Saint Thoribe (16 avril) tombe un dimanche, les pèlerins franchissant la Porte du Pardon du monastère obtiendraient le jubilé. Depuis Liébana, le chemin vers Saint Jacques se poursuit dans la province de León, où il rejoint le Chemin Français, à Mansilla de las Mulas.

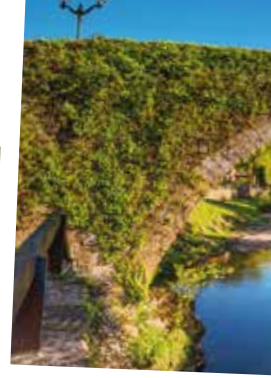


Monastère de Santo Toribio de Liébana



Chemin Lebaniego. Route Vadiniense

Liérganes



Bárcena Mayor



# CANTABRIE VERT

Des villages charmants  
activités de plein air



## Des villages charmants

La **Cantabrie verte** est la Cantabrie de l'intérieur, partagée parmi les vallées de divers fleuves à court parcours et à fort dénivelé, avec des reliefs très escarpés à leurs sources et adoucis en leurs cours moyens, traversant des bois et des prairies aux **tons infinis de vert**. L'isolement naturel de ces vallées leur a permis de préserver une fascinante diversité de centres ruraux.

À **Cabuerniga**, en plein Parc Naturel de Saja-Besaya, on jouit d'une paix enviable, avec le murmure des fleuves. Les visiteurs se rendent dans les villages afin de déguster des ragoûts traditionnels, tels que Carmona ou Bárcena Mayor, dont les maisons bien conservées affichent leurs façades caractéristiques de pierres et de bois.

À **Liébana**, les petits villages nichés au creux de la cordillère Cantabrique sont la preuve de la parfaite symbiose entre l'homme et la nature, avec les « Picos de

Europa » et ses sommets enneigés toujours présents : Brez, Cucayo, Pido, Luriezou ou Mogrovejo en sont de bons exemples.

Une grande variété de fromages y est élaborée de manière artisanale, dénommés « quesucos » et portant une Appellation d'Origine Protégée.

Les « **Valles Pasiegos** », une région au relief abrupt, est l'une des plus singulières de Cantabrie, avec ses charmants villages tels que Vega de Pas, San Roque de Riomiera et San Pedro del Romeral, ses habitants à la personnalité marquée et sa propre culture, qui se manifeste par de petits détails ethnographiques tels que les cabanes, les grottes ou le « sobao ».



## ADRESSES UTILES

### OFFICES D'INFORMATION TURISTIQUE DU GOUVERNEMENT DE CANTABRIE

#### SANTANDER

Office Régional du Tourisme  
Mercado del Este. Hernán Cortés, 4. 39003  
Tel. 942 310 708 Fax 942 313 248  
Teléfono Vacaciones: 901 111 112  
Infocantur: 902 210 112  
turismosantander@cantur.com

#### CASTRO URDIALES

Parque Amestoy, s/n. 39700  
Tel. 942 871 512 Fax 942 871 337  
turismocastro@cantur.com

#### LAREDO

Alameda Miramar, s/n. 39770  
Teléfono y Fax 942 611 096  
turismolaredo@cantur.com

#### SANTILLANA DEL MAR

Jesús Otero, 20. 39330  
Tel. 942 818 251 Fax 942 840 265  
turismosantillana@cantur.com

#### SANTANDER SEVE BALLESTEROS AÉROPORT

Terminal des arrivées  
39600 Camargo. Tel. 942 250 904  
turismoaeropuerto@cantur.com

#### STATION MARITIME DE SANTANDER

Estación Marítima, s/n. 39003  
Abierta en días de Ferry/cruceros

#### GARE ROUTIÈRE DE SANTANDER

Plaza de las Estaciones, s/n. 39002  
Tel. 629 910 440  
Abierta en verano, Semana Santa y puentes  
turismoestacionbus@cantur.com

#### UNQUERA

San Felipe Neri, s/n. 39560  
(junto a Casa de Cultura Villa Mercedes)  
Tel. 690 602 107  
turismounquera@cantur.com  
Ouvert à Pâques et en été

#### TORRELAVEGA

Plaza José María González Trevilla  
(Pequeñeces)  
39300 - Tel. 942 133 077  
turismotorrelavega@cantur.com

#### PARC DE LA NATURE DE CABÁRCENO (À côté des reptiles)

Ouvert à Pâques et en été  
Tel. 606 592 281  
infoturcabarceno@cantur.com

### INFORMATIONS POUR LES PÈLERINS CENTRE D'ETUDES LEBANIEGOS, AIDE AUX PÈLERINS

#### OFFICES MUNICIPAUX DU TOURISME OUVERTS TOUT L'ANNÉE

#### SANTANDER

Jardines de Pereda, s/n. 39002  
Tel. 942 203 000 - Fax 942 203 005  
turismo@ayto-santander.es

#### CABEZÓN DE LA SAL

Botín, 1. 39500. Tel. 942 700 332  
turismo@cabezondelasal.net

#### CASTILLO (ARNUERO)

Antiguas Escuelas Castillo 7 Villas. 39193.  
Tel. 942 637 915  
museohedilla@ecoparque.info

#### COMILLAS

Rez-de-chausée de la mairie  
Joaquín del Piélago, 1. 39520  
Tel. 942 722 591 Fax 942 720 037  
oficinadeturismo@comillas.es

#### FONTIBRE

Château d'Argüeso  
Hermandad de Campoo de Suso. 39212.  
Tel. 942 779 607  
cunadelebrfontibre@gmail.com

#### LIENDO

Rez-de-chausée de la mairie  
Barrio Hazas, 53. 39776  
Tel. 942 643 026  
turismo@aytoliendo.org

#### NOJA

Plaza de la Villa s/n, 79-81. 39180  
Teléfono y Fax 942 630 306  
oficinadeturismo@ayuntamientodenoja.com

#### POLIENTES

(Devant le Musée Ethnographique)  
Barrio La Huertota. 39220  
Tel. 942 776 146 Fax 942 776 155  
cultura@valderredible.es

#### POTES

Centre d'Etudes Lebaniegos. 39570.  
Tel. 942 730 787  
turismopotes@yahoo.es

#### RAMALES DE LA VICTORIA

Fundación Orense  
Paseo Barón de Adzaneta, 8. 39800  
Teléfono y Fax 942 646 504  
turismo@cantabriaorientalrural.es

#### REINOSA

Avda. del Puente de Carlos III, 23. 39200  
Tel. 942 755 215 Fax 942 751 147  
turismo@aytoreinosa.es

#### SANTOÑA

Palacio de Manzanedo. 39740  
Teléfono y Fax 942 660 066  
oficinadeturismo@turismosantona.com

#### SAN VICENTE DE LA BARQUERA

Avda. del Generalísimo, 20. 39540  
Tel. 942 710 797 Fax 942 712 251  
oficinadeturismo@sanvicentedelabarquera.es

#### SUANCES

Mirador Vuelta Ostrera. 39350  
Teléfono y Fax 942 810 924  
turismo@aytosuances.com

#### VILLACARRIEDO

Pl. Jacobo Roldán Posada, 1-2pl. 39640  
Tel. 942 591 999  
agencia@vallespasiegos.org

### ATTRACTIONS TOURISTIQUES

#### MUSÉE D'ALTAMIRA

39330 Santillana del Mar  
Tel. 942 818 815 / 942 818 005  
museodealtamira.mcu.es

#### GROTTE DE EL SOPLAO

Rábago. Tel. 902 820 282.  
www.elsoplao.es

#### CENTRE D'INTERPRÉTATION DES GROTTES DE MONTE CASTILLO

Puente Viesgo. Tel. 942 598 425  
cuevas.culturadecantabria.com

#### GROTTE DE HORNS DE LA PEÑA

S. Felices de Buelna.  
Tel. 942 598 425  
cuevas.culturadecantabria.com

#### GROTTE DE COVALANAS

Ramales de la Victoria  
Tel. 942 598 425  
cuevas.culturadecantabria.com

#### GROTTE DE EL PENDO

Escobedo de Camargo  
Tel. 942 598 425  
cuevas.culturadecantabria.com

#### GROTTE DE CHUFÍN

Riclones. Tel. 942 598 425  
cuevas.culturadecantabria.com

### MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE ET DE L'ARCHÉOLOGIE - MUPAC

C/ Bailén s/n. 39003  
Tel. 942 209 922  
www.museosdecantabria.com

### MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE DE LA CANTABRIE

Muriedas. Tel. 942 251 347  
www.museosdecantabria.com

### MUSÉE MARITIME DE LA MER CANTABRIQUE

S. Martín de Bajamar s/n. Santander  
Tel. 942 274 962. www.cantur.com

### MUSÉE RÉGIONAL DE LA NATURE

Carrejo. Tel. 942 701 808  
www.museosdecantabria.com

### PARC DE LA NATURE DE CABÁRCENO

Tel. 942 563 736  
www.parquedecabarceno.com

### GOLF ABRA DEL PAS

Mogro. Tel. 942 577 597.  
www.cantur.com

### GOLF NESTARES

Las Eras s/n. Tel. 942 771 127.  
www.cantur.com

### STATION DE SKI ET DE MONTAGNE

ALTO CAMPOO  
Brañavieja. Tel. 942 779 223  
www.altocampoo.com

### TÉLÉFERIQUE DE FUENTE DÉ

Tel. 942 736 610 www.cantur.com

### CASONA DE TUDANCA

Tel. 942 598 425  
www.museosdecantabria.com

### CENTRE D'INTERPRÉTATION

DOMUS DE JULIÓBRIGA  
(Retortillo). Tel. 626 325 927  
culturadecantabria.com/juliobriga.asp

### ARCHÉOSITE ROMAIN ET MÉDIÉVAL DE CAMESA REBOLLEDO

Tel. 626 325 932  
culturadecantabria.com/camesa.asp

### GUIDE DES RESSOURCES TOURISTIQUES

Edita: Gobierno de Cantabria (Sociedad Regional  
Cántabra de Promoción Turística, S.A. CANTUR)  
Diseño y maquetación: © C&C Publicidad, S.A.  
Fotografía: Archivo C&C Publicidad  
y (Sociedad Regional Cántabra de  
Promoción Turística, S.A. CANTUR)  
Texto: © C&C Publicidad, S.A.  
Imprime: Artes Gráficas J. Martínez  
Depósito legal: SA 12-2019  
Impreso en España 2019



#### R1 Santander y alrededores

Santander-Soto de la Marina-Lienres-Besana-Muriedas-La Concha-Obregón-Cabárceno

#### R2 Costa Occidental

Suances-Santillana del Mar-Cóbreces-Comillas-San Vicente de la Barquera-Pesués

#### R3 Trasmiera

Pedreña-Somo-Ajo-Amuero-Isla-Noja-Argoños-Santoña

#### R4 Costa Oriental

Colindres-Laredo-Orión-Isiales-Castro Urdiales

#### R5 Liebana

- La Hermida-Liébana-Tama-Potes-Santo Toribio-Camaleño-Cosgaya-Espinama-Fuente Dé
- Ojedo-Frama-Cabezón de Liébana-Piasca-Pesaguero • Potes-La Vega-Vada-Puerto de San Glorio

#### R6 Saja-Nansa

- Pesués-Cades-Rábago-Celis-Puentenansa-Carmona-Tudanca-Puente Pumar
- Cabezón de la Sal-Ruente-Valle-Correpoco-Barcelona Mayor (*Ruta de los Foramontanos*)
- Puentenansa-Obeso-Quintanilla-Sobrelapeña-Linares-La Hermida

#### R7 Besaya

Torrelavega-Cartes-Las Caldas de Besaya-Los Corrales-Barcelona de Pie de Concha-Pesquera-Reinosa

#### R8 Campoo Los Valles

- Reinosa-Fontibre-Espinilla-Brañavieja-Alto Campoo
- Cervatos-Reinosa-Retortillo-Arroyo-Arroyal-Bárcena de Ebro-Polientes-Cadalso-San Martín de Elines

#### R9 Pas-Pisueña-Miera (Valles Pasiegos)

- Castañeda-Puente Viesgo-Ontaneda-Alceda-Entrambasmestas-Vega de Pas
- Sarón-Santa María de Cayón-Villacarriedo-Selaya-San Roque de Riomiera-Liérganes-Pámanes

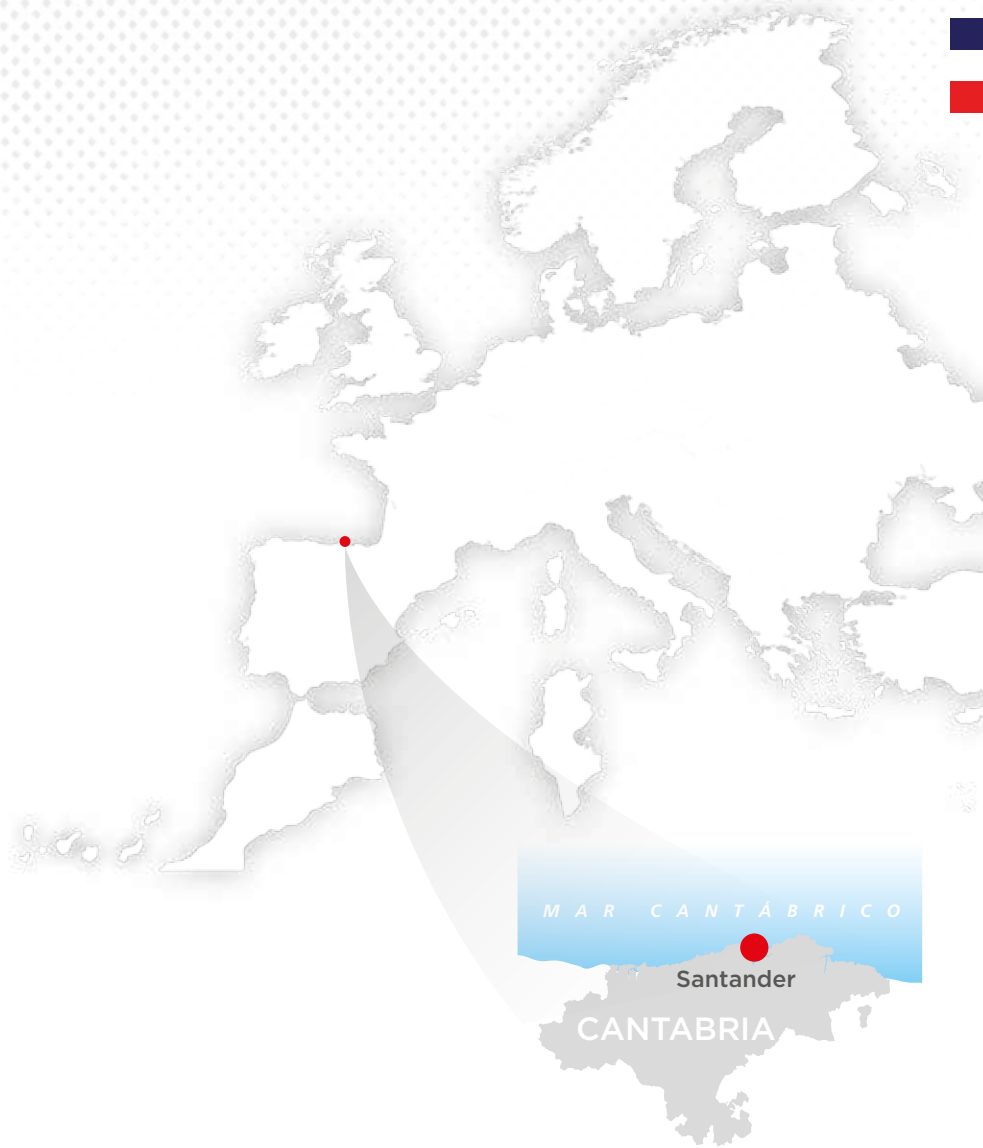
#### R10 Ason-Agüera

- Colindres-Limpías-Ampuero-La Aparecida-Rasines-Ramales de la Victoria-Riva-Arredondo
- Ramales de la Victoria-La Matanza-El Puente

www.turismodecantabria.com



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA



Cantabria  
Camino  
Lebaniego

Cantabria  
Infinita

Téléphone Vacances:  
(+34) 901 111 112