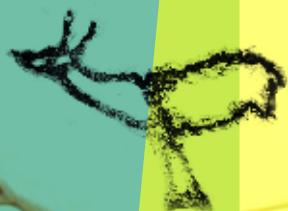




T O U R I S M E A U T O M O B I L E

Cantabrie



Cantabria
Infinita

ÍNDICE

Routes à partager	3
Cartes d'itinéraires en Cantabrie	4
Chemins de Liébana	6
Conduire le long du Nansa	11
De Suances à San Vicente de la Barquera	16
Routes de Cabuérniga	20
Rouler dans la vallée du Besaya	24
En route vers Campoo et Valderredible	28
alentours de Santander	32
Pas, Miera et Pisueña	36
Côte de Trasmiera	40
L'Alto Asón depuis Colindres	44
De Laredo à Laredo par Castro et Ampuero	48
Renseignements utiles	51

TOURISME AUTOMOBILE. CANTABRIE

Edita: Gobierno de Cantabria (Sociedad Regional Cántabra de Promoción Turística, S.A. CANTUR)

Diseño y maquetación: © C&C Publicidad, S.A.

Fotografía: Archivo C&C Publicidad

y (Sociedad Regional Cántabra de Promoción Turística, S.A. CANTUR)

Texto: © C&C Publicidad, S.A.

Imprime: Artes Gráficas J. Martínez

Depósito legal: SA 13-2019

Impreso en España 2019



R O U T E S

à partager

En route

La meilleure façon de connaître une région est de sillonner ses chemins, pour découvrir la beauté de sa nature, contempler son héritage historique, parler avec ses habitants et partager leur gastronomie. La Cantabrie est une région avec de nombreux attraits, que le visiteur peut admirer sur chaque tronçon des voies express, grandes et modernes, et dans les routes sinueuses qui traversent villages et sites naturels. Ce guide offre 11 propositions d'itinéraires à réaliser en voiture qui sillonnent les hautes falaises de la côte jusqu'aux contreforts des Picos de Europa, et qui permettent de se plonger dans les contrastes et les singularités de cette région infinie : plages étendues, criques cachées, villages de pêcheurs, prés aux verts intenses, forêts avec leurs propres fables, hautes montagnes où se nichent de petits villages qui conservent un mode de vie ancestral, un riche patrimoine historique et artistique, des saveurs traditionnelles... toute une invitation à l'aventure pour découvrir une région unique et profiter agréablement du meilleur de la Cantabrie.

Ces pages nous font voyager à travers les comarques de Liébana, les vallées de Nansa et Lamasón, la Côte Ouest, Cabuérniga, les bassins des fleuves Pas et Besaya, les comarques de Campoo et Valderredible, les vallées du Pas, du Pisueña et du Miera, Trasmiera, les vallées d'Asón et de Soba, la Côte Est et Santander.



D'ITINÉRAIRES

en Cantabrie





CHEMINS

de Liébana

DISTANCE APPROXIMATIVE : 90 Km.

Délimitée par la Cordillère Cantabrique et les Picos de Europa, c'est au niveau de l'articulation de ces deux massifs élevés que se trouve l'incomparable comarque de Liébana, avec ses paysages impressionnants. La singularité géographique significative de cette comarque est renforcée par la particularité de son climat et de sa flore, différents du reste de la Cantabrie. Parmi ses attraits, signalons notamment l'authenticité de ses villages et un riche patrimoine historique artistique, qui offre des éléments de grand intérêt. L'itinéraire relie la mer et les sommets des Picos de Europa en traversant de profonds défilés et des routes de moyenne montagne.

Unquera. Elle marque la ligne de séparation entre les Asturies et la Cantabrie, délimitée par la ria de Tina Mayor, embouchure du fleuve Deva. Unquera est une étape obligatoire pour déguster ses célèbres pâtisseries, les cravates « corbatas » et en saison, les anguilles. C'est ici que part la N-621 qui traverse brièvement le territoire asturien pour revenir ensuite en Cantabrie et prendre la direction de Liébana.

Défilé de La Hermida.- Accès naturel de Liébana, il s'agit d'une impressionnante gorge de 20 km creusée par le fleuve Deva dans les roches calcaires des Picos de Europa, qui atteint, sur certains tronçons, une profondeur pouvant aller jusqu'à 600 mètres. C'est à Urdón, sur le défilé, que part la « montée d'Urdón à Tresviso », un sentier de montagne qui s'achève dans le village de Treviso, célèbre pour son fromage picón. Nous trouvons à quelques kilomètres La Hermida, d'où partent la CA-282 vers la vallée de Lamasón et, dans le sens contraire, la route vers Bejes, qui partage avec Tresviso l'appellation d'origine fromages.

Lebeña. En laissant derrière nous le Défilé, nous tombons aussitôt sur le petit village de Lebeña, situé au bord du fleuve Deva, qui offre l'un des joyaux d'architecture de la région, l'église mozarabe de Santa María, du Xe siècle.

Piasca. L'itinéraire quitte la N-621 à Ojedo et prend la CA-184 pendant environ 8 kilomètres, en passant par les localités de Frama et Cabezón de Liébana, jusqu'à prendre la CA-872 qui finit à Piasca, où est conservé l'une des bâtisses romanes les plus importantes de Cantabrie : le monastère double de Santa María.



Église de Santa María de Lebeña



Fromage picón Bejes-Tresviso

Potes. Potes. Là, il nous faut revenir un peu en arrière jusqu'à Ojedo pour reprendre la N-621 en direction de Potes, l'un des « villages les plus beaux d'Espagne » et la capitale de la comarque. À signaler, la Tour de l'Infantado et la Tour d'Orejón de la Lama, depuis laquelle nous pouvons arriver, en traversant le pont au-dessus du fleuve Quiviesa, jusqu'au quartier Barrio Viejo avec un caractère médiéval marqué. Toute la ville est remplie de casonas et de maisons populaires, qui invitent à se perdre dans les ruelles et les recoins.





Lorsque que vous serez à Liébana, peu importe la route que vous prendrez : toutes vous mèneront à des paysages d'une grande beauté.



Santo Toribio de Liébana. L'itinéraire part de Potes par la CA-185. À moins de 1 kilomètre, nous trouvons la déviation vers le Monastère de Santo Toribio, bâtisse gothique qui accueille le Lignum Crucis, le fragment le plus grande de la Croix du Christ, et lieu de pèlerinage qui, à l'instar de Rome, Jérusalem et Saint-Jacques de Compostelle, fête l'Année jubilaire.

Mogrovejo. L'itinéraire revient à la CA-185 jusqu'à la déviation de la CA-887 pour emprunter un chemin vers Mogrovejo, l'un des villages les plus beaux et les mieux conservés de Liébana.

Fuente Dé. Après être revenu à la CA-185, l'itinéraire récupère le chemin vers Fuente Dé, en passant par Los Llanos, Cosgaya, Las Ilces et Espinama, d'où part une piste vers les cols d'Áliva, en plein cœur des Picos de Europa. En continuant par la CA-185, à environ 4 kilomètres, nous pouvons contempler la spectaculaire vue de Fuente Dé, un ancien glacier, à la fin duquel s'élève le formidable bloc du massif central des Picos de Europa. À ses pieds, nous trouvons la station du téléférique qui, en franchissant 800 mètres de dénivelé en un trajet d'un peu moins de 1,5 kilomètre, accède à la station supérieure, située à 1850 mètres d'altitude et offrant une vue panoramique d'une immense beauté.

Gastronomie

La gastronomie de Liébana bénéficie en partie du microclimat de la zone. Il convient de signaler deux fromages avec appellation d'origine contrôlée, les fromages Quesucos de Liébana et Picón Bejes-Tresviso, et les charcuteries de sanglier et de cerf.

Le plat typique est le pot-au-feu cocido lebaniego, à base de pois chiche. Liébana produit également du miel, des légumes, de très bons fruits et fruits secs, et la célèbre liqueur de marc. Ces produits peuvent, pour la plupart, être achetés sur le traditionnel marché qui se tient chaque lundi à Potes. Ce marché est un lieu de rencontre pour les habitants de Liébana et un important point de vente de produits et boissons locales pour les visiteurs.



Pot-au-feu Cocido lebaniego

CONDUIRE

le long du Nansa

DISTANCE APPROXIMATIVE: 50 Km

Cet itinéraire passe par les beaux paysages du Bassin du fleuve Nansa reflétés dans la littérature de mœurs par l'écrivain José María de Pereda, originaire de Cantabrie, dans son livre « Peñas Arriba ». Le fleuve Nansa se nourrit des sources et des petites rivières qui naissent sur les versants des sierras de Peña Labra et Peña Sagra, s'écoulant par d'impressionnants paysages jusqu'à arriver à leur embouchure à Pesués, près de la ria de Tina Menor. De grandes forêts de hêtres et de chênes, des villages remplis de casonas hidalgas et une excellente gastronomie locale accompagnent le visiteur pendant tout le trajet.

Pesués. Point de départ de l'itinéraire qui commence avec l'impressionnante vue de la ria de Tina Menor, embouchure du fleuve Nansa, qui passe entre les monts du littoral et dont la vue est magnifique depuis l'Alto de Pechón.

Cades. À Pesués, il faut prendre la CA-181 et sans perdre de vue le lit du fleuve Nansa, nous arrivons jusqu'à Cades, dans la municipalité de Herreñas, où est conservée une ancienne Forge du XVIII^e siècle et qui, suite à sa reconstruction comme musée, montre aux visiteurs comment étaient les anciennes forges et le métier de forgeron, qui a eu à l'époque une si grande importance dans la comarque de Saja-Nansa.



Grotte El Soplao. En continuant vers le sud, nous arriverons au croisement de chemins de Puente El Arrudo puis, ensuite, à la localité de Rábago, qui donne accès à la grotte El Soplao et à Riclones, qui permet d'accéder à la grotte de Chufín, classée Patrimoine de l'Humanité.

Puentenansa. Puentenansa. L'itinéraire continue à monter vers la municipalité de Rionansa, en traversant sa capitale, Puentenansa, croisement de chemins à partir duquel il serait possible de se diriger vers les vallées de Carmona et Cabuerniga, à l'est, ou Lamasón, à l'ouest, sur les versants de Peña Sagra. L'itinéraire se poursuit en direction du sud sur la CA-281 jusqu'à arriver au village de Cosío, à la confluence des cours d'eau Vendul et Nansa, ornés d'histoires d'hidalgos et de casonas de colons revenus des Amériques indiennes, fruit de la mélancolie de leurs propriétaires.

En prenant ici la déviation vers la CA-860, nous arriverons à San Sebastián de Garabandal, célèbre pour ses apparitions de la vierge Marie.

Tudanca. La CA-281 pénètre à l'intérieur de la municipalité de Tudanca et passe par les villages de Sarceda et Santotís avant d'arriver à la capitale municipale: Tudanca. Bien d'intérêt culturel à l'architecture typique des montagnes de Cantabrie. Il convient de signaler la Casona-Musée de José María de Cossío, dont la bibliothèque conserve de précieux manuscrits : de José María de Pereda, une copie de « La Familia de Pascual Duarte » de Camilo José Cela, des traductions de Manuel Azaña et toute une collection de poèmes écrits à la main par les auteurs eux-mêmes.



Vache Tudanca





Lac de barrage de la Cohilla. La route nous mène, par des virages fermés, à la partie la plus haute du bassin du Nansa et offre des vues sur un paysage spectaculaire dans lequel la nature et la main de l'homme s'unissent dans le lac de barrage de La Cohilla, en pleine vallée de Polaciones. Il s'agit d'une vallée avec un caractère et une culture propres par son relief, sa végétation, sa faune, son climat, son histoire et ses coutumes ancestrales, enfermées dans les 13 villages qui parsèment la comarque.

La Cruz de Cabezuela. Sur les versants de Peña Labra, tout près de la limite avec Liébana et du village de Salceda, se trouve le mirador de La Cruz de Cabezuela, qui offre des vues panoramiques exceptionnelles des Picos de Europa, des valles de Liébana et des sommets de Cantabrie de Peña Labra, Coriscao ou Peña Prieta. Aux environs du mirador, nous trouvons de grandes forêts de hêtres et de chênes.



Grotte El Soplao

Avec plus de 6500 cavités naturelles documentées, la Cantabrie est reconnue internationalement pour sa richesse spéléologique.

La Grotte El Soplao, entre les communes de Valdáliga, Herrerías et Rionansa, accessible depuis la localité de Rábago, est l'un de ses meilleurs exemples, parfaitement aménagée pour être visitée par tout type de public. Le complexe de grotte et mine, auquel nous accédons au moyen d'un train minier, offre trois modalités de visite, la première de 1'2 km, sur une passerelle sans barrières architecturales ; la seconde, dans la modalité de « spéléo-aventure », présente une longueur variable selon les caractéristiques du groupe et il est possible d'y participer à partir de 12 ans ; la troisième, appelée « voie ferrée minière », accessible uniquement pour les plus de 16 ans, nous fait passer dans sa totalité par les profondeurs les plus cachées de la mine. La grotte permet d'admirer de fascinantes formations de cristallisation excentrique, stalactites, stalagmites, coulées, « nids de perles » ou pisolithes...

El Soplao





DE SUANCES

a San Vicente de la Barquera

DISTANCE APPROXIMATIVE: 36 Km

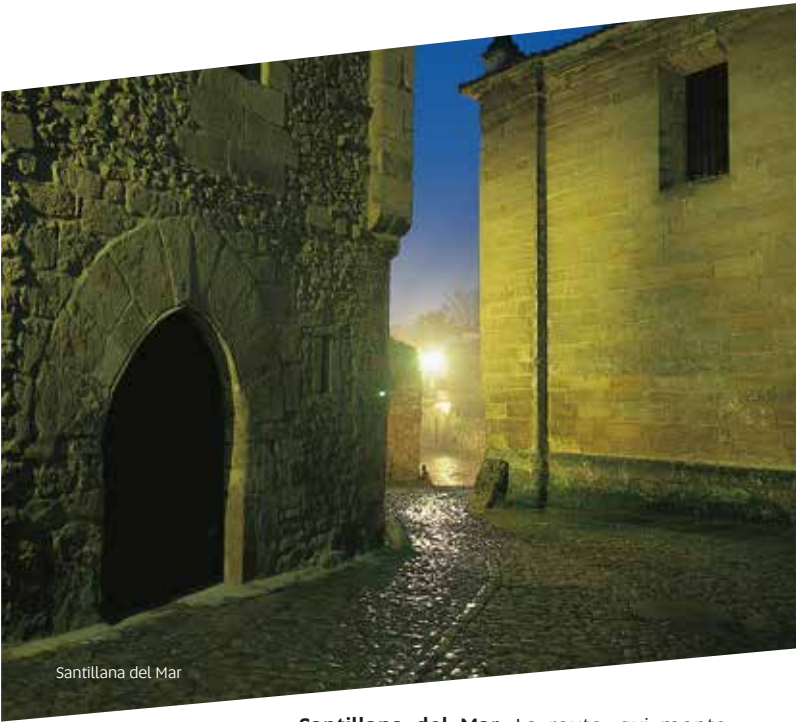
Ce tronçon de côte illustre à la perfection l'union entre la campagne et la mer propre à la Cantabrie, avec ses prés étendus et ses collines douces, intercalées de criques, de plages et de ports de pêcheurs. Bien qu'il existe une large voie express qui permet de parcourir ce tronçon de bande côtière en très peu de temps, les routes secondaires, agréables et bien aménagées, nous font découvrir les attraits de la zone. Cet itinéraire nous fait passer par des paysages sauvages, flanqués vers l'intérieur par des sierras de plus en plus abruptes, et vers la mer par de magnifiques falaises.

Suances. L'itinéraire part de la localité de bord de mer de Suances, l'un des pôles touristiques les plus importants de la zone par ses plages. Nous prendrons la CA-351 qui traverse les villages de Tagle et Ubiarco. Dans ce dernier village, appartenant à la commune de Santillana del Mar, nous trouvons la plage de Santa Justa, portant ce nom car un ermitage en l'honneur de cette Sainte est niché dans les rochers de sa falaise.



Ermitage de Santa Justa

Suances



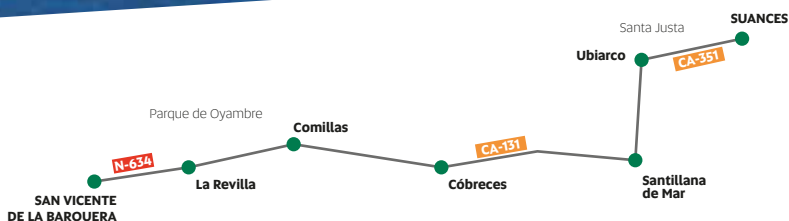
Santillana del Mar

Santillana del Mar. La route, qui monte entre les prés jusqu'à un mirador du haut duquel on peut admirer de magnifiques vues des falaises de la zone, arrive à Santillana del Mar. Cet ensemble historique artistique d'origine médiévale, faisant partie des « villages les plus beaux d'Espagne », est l'un des centres culturels les plus importants de Cantabrie. La ville s'organise autour de plusieurs centres aux fonctions très définies tels que la plaza de las Arenas présidée par l'Église collégiale ; la plaza de Ramón Pelayo, qui était à l'origine la place du Marché présidée par les tours du Merino et de Don Borja, ainsi que l'Hôtel de ville et l'espace des couvents de Regina Coeli et de San Ildefonso. Là, en nous déviant vers la CA-133 et 134, nous arrivons jusqu'au Musée National et au Centre d'études d'Altamira.

Cóbreces. L'itinéraire continue par la CA-131 vers Cóbreces, village côtier qui offre non seulement une belle plage, celle de Luaña, mais intègre également différents quartiers dans lesquels nous pouvons contempler certaines casonas typiques des montagnes de Cantabrie du XVIIIe siècle, et d'intéressantes bâtisses religieuses. Signalons notamment l'Abbaye cistercienne de Santa María de Viaceli, bâtie en 1908, où nous pouvons acheter son délicieux fromage au lait de vache « Trapa ».



Monastère de Viaceli. Cóbreces



Comillas. L'itinéraire arrive à Comillas, classé Ensemble historique artistique. Cette ville, qui a été le lieu des vacances estivales royales, comporte dans son centre historique des bâtisses d'une grande valeur architecturale telles que le Palais de Sobrellano, l'Université pontificale et le Caprice de Gaudí. Son petit port, bordé de tavernes typiques, conserve toujours son activité de pêche.

San Vicente de la Barquera. La CA-131 passe maintenant par le Parc naturel d'Oyambre, jusqu'à arriver à La Revilla, où la N-634 traverse la Ria jusqu'à San Vicente de la Barquera. Cette ville, éminemment tournée vers le bord de mer et la pêche, offre de magnifiques plages avec une personnalité différente, depuis El Merón, une plage de sable large et étendue à des plages telles que Gerra ou Santillán, qui s'ouvrent sous d'abruptes falaises ou El Sable, une petite plage baignée par les eaux calmes de la ria de San Vicente. Dans son patrimoine architectural, signalons notamment sa Puebla Alta, classée Ensemble historique artistique, dont les bâtisses les plus significatives comptent le château du XIVE siècle et l'église de Santa María de los Ángeles, de style gothique.

Parc d'Oyambre. Classé Parc naturel en 1988, c'est l'une des zones littorales les plus belles de Cantabrie. Il s'étend sur 5 000 hectares, distribués entre les communes de San Vicente de la Barquera, Valdáliga et Comillas. Le Parc naturel d'Oyambre se distingue par sa diversité San



Vicente de la Barquera et celle de La Rabia, qui se distinguent par leur beauté et leur splendide conservation naturelle. Le parc comporte également des ensembles de plages et de dunes dans les étendues de sable d'Oyambre et de Merón ; le reste du parc est composé de zones de falaises, prairies et de petits hameaux.



Plage d'Oyambre



Caprice de Gaudí. Comillas

ROUTES

de Cabuérniga

DISTANCE APPROXIMATIVE: **30 Km**

Cet itinéraire coïncide avec ladite « Ruta de los Foramontanos », appelée ainsi car il s'agit du chemin emprunté par les habitants de Cantabrie lorsqu'ils quittèrent les montagnes, après la reconquête, pour repeupler les terres de Castille. Toute la zone est une immense forêt aux tons changeants, avec de grandes étendues d'arbres tels que noisetiers, boulots, saules, chênes, hêtres ou ormes, entre autres espèces, parsemées de petits villages se caractérisant par leurs casonas en pierre, avec des balcons et de grands balcons continus appelés solanas.



Cabuérniga

Cabezón de la Sal.

La première étape de cet itinéraire est le Monument naturel des Séquoias du Mont Cabezón, qui correspond à la masse forestière la plus étendue en Europe de cette espèce qui atteint les 50 mètres de hauteur. Quant à elle, la ville de Cabezón de la Sal, qui doit son nom à d'anciennes mines de sel romaines, conserve un important nombre de rues et de maisons typiques qui méritent d'être connues.

Carrejo. Situé au bord de la route, ce village se distingue par la grande quantité de casonas typiques des montagnes de Cantabrie qui le composent. L'une d'elles, la casona-palacio de Los Haces, accueille le Musée de la nature de Cantabrie. L'itinéraire arrive au pont de Santa Lucía, qui franchit le fleuve Saja et pénètre dans les prés et les forêts de Cabuérniga.

Ucieda. En prenant brièvement une déviation depuis la CA-180, l'itinéraire entre à Ucieda, village formé par le regroupement de trois quartiers dans lesquels abondent les casonas et les palais typiques des montagnes de Cantabrie. À travers une piste forestière, le chemin nous fait pénétrer dans les profondeurs des monts du Parc naturel Saja-Besaya.

Ruente. De retour à la CA-180, nous arrivons à Ruente, capitale de la commune du



Cocido montañés



La Fuentona. Ruente



Nacimiento de La Fuentona. Ruente

même nom. Ruente conserve un excellent ensemble architectural dans lequel se distinguent le palais de Mier et la casona de la Nogalera. Au sein de ce même village, nous trouvons « La Fuentona », une source naturelle qui surgit à l'intérieur d'une grotte en formant un ruisseau, qui s'écoule le long de tout le village et qui est traversé par un pont singulier à huit yeux.

Carmona. Dans la localité de Valle, nous emprunterons la CA-182, qui passe par la Collada de Carmona et arrive à la localité de ce même nom, classée Ensemble historique artistique. Les rues et les quartiers de ce village maintiennent une certaine uniformité en termes de construction,

avec des casonas typiques de la région, dont la plupart affichent le blason familial sur leurs façades. Les arcs en pierre de taille et les balcons continus dits solanas décorés de fleurs complètent l'image de ce hameau, considéré comme l'un des « villages les plus beaux d'Espagne », liste qui inclut également notre étape suivante, Bárcena Mayor.

Pour y arriver, nous devons revenir en arrière jusqu'à Valle, pour prendre la CA-280 qui traverse les localités de Terán, Selores, Renedo et Fresneda et qui pénètre dans la vallée de Saja. L'itinéraire emprunte la déviation par la CA-817 jusqu'à.

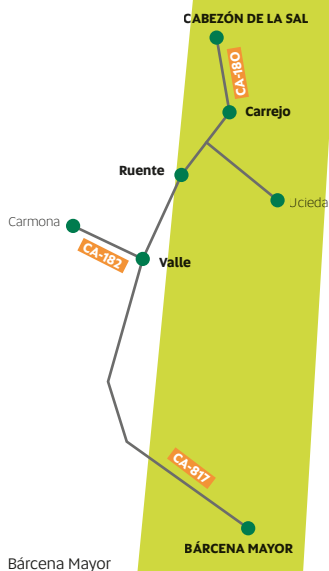


Bárcena Mayor. Cette localité se trouve sur les rives du cours d'eau Argoza, qui la traverse et que nous pouvons franchir par un ancien pont en pierre. Le village conserve encore l'ambiance typique de sa lointaine origine, que certains datent du IXe siècle, avec un ensemble architectural singulier, très dense et concentré.

Architectre of Cabuérniga

Toute la vallée est parsemée d'ensembles architecturaux d'une grande valeur très homogènes et représentatifs des constructions typiques de la région. Tous conjuguent les demeures nobles-casonas et les maisons populaires, reflet de l'adaptation au mode de vie de la population.

D'une façon générale, le modèle architectural populaire se caractérise par des maisons sur deux niveaux, avec un vestibule au niveau inférieur et une galerie continue au niveau supérieur. Les casonas de plus grande taille et dont la façade est présidée par l'écusson familial et un grand balcon continu dit solana, se caractérisent quant à elles par le fait de disposer d'une zone pour les charrettes. Nous pouvons admirer d'intéressantes



casonas avec écussons et solanas à Renedo, Selores, Valle, etc. Et bien entendu à Carmona. L'ensemble de Bárcena Mayor est un excellent exemple de maisons populaires locales typiques. La pierre de taille et le bois de chêne sont les matériaux utilisés dans les constructions typiques de la zone.

ROULER

dans la vallée du Besaya

DISTANCE APPROXIMATIVE: 50 Km.

Cet itinéraire part de Torrelavega, capitale de la Vallée du Besaya, et seconde ville de Cantabrie en termes d'importance. Nous prenons la route N-611, en direction de Reinosa, qui sera la destination finale de cet itinéraire. À la fin du trajet quasiment, nous traversons Las Hoces, tronçon qui passe entre les montagnes et qui est très agréable par son environnement et son tracé sinueux. Ce chemin a une grande histoire, car c'était le chemin habituellement utilisé à l'époque de l'occupation romaine. C'est ce dont témoignent les vestiges de la Voie romaine conservés encore aujourd'hui et qui constituent l'un de ses principaux attraits. Au fil de l'itinéraire, nous trouvons de nombreux exemples d'art roman en Cantabrie, dont certains sont considérés comme des exemples très significatifs, c'est la raison pour laquelle on parle de la Route de l'art roman.

Cartes. Juste après avoir quitté Torrelavega par la N-611, nous arrivons à la localité de Cartes en empruntant ledit « Chemin royal », qui reliait Santander à la Meseta de Castille. Il s'agit d'une ville avec un passé significatif, un Ensemble historique artistique offrant bastions, grands balcons à balustrades ouvragées au tour, arcs et écussons familiaux. Son ambiance particulière a inspiré l'écrivain Benito Pérez Galdós, visiteur habituel de Santander, pour créer l'ambiance de certains de ses romans, « Marianela ».



Cartes

Riocorvo. Village qui fait également partie du « Chemin royal » et présentant des caractéristiques similaires au précédent : casonas des XVIIe et XVIIIe siècles qui s'organisent autour d'une seule rue.

Santa María de Yermo. En empruntant une déviation de quelques kilomètres à peine par la CA-283, nous trouvons l'église de Santa María de Yermo, qui a été l'un des monastères les plus anciens de la région. L'église, du XIIIe siècle, est le premier d'une série de monuments romans se trouvant aux environs de la N-611.

San Felices de Buelna. À Barros, en prenant la CA-170, nous accédons à San Felices de Buelna, où se trouve la tour médiévale de Pero Niño et la grotte Patrimoine de l'Humanité d'Hornos de La Peña.

Bostronizo. Nous y arrivons en prenant la déviation par la CA-706. C'est dans ce village, caché entre les monts, qu'est érigé l'ermitage mozarabe de San Román de Moroso

Arenas de Iguña. Une autre église romane, celle de San Juan Raicedo.

Silió. Silió est un autre village auquel nous arrivons en prenant une déviation depuis la N-611 et en continuant ensuite par la route CA-712. Là, nous pouvons visiter le Musée de la Vijanera, avec les déguisements particuliers de son carnaval, l'une des fêtes les plus traditionnelles et ancrées en Cantabrie qui a lieu le premier dimanche de l'année, classée Fête d'intérêt touristique national.



La Vijanera carnaval, Silió



Bárcena de Pie de Concha. Ce village, auquel nous arrivons en reprenant la N-611, offre une jolie promenade. Signalons notamment l'église romane de San Cosme y San Damián et la voie romaine qui mène jusqu'à Pesquera.



Église de Cervatos

Cervatos. Nous arrivons à ce point final de l'itinéraire en laissant Reinosa derrière nous. À Cervatos, nous trouvons l'Église collégiale de San Pedro, l'un des monuments de plus grande valeur de l'art roman dans la région, étape de l'« Itinéraire du Besaya », qui fait partie du Chemin de Saint-Jacques. Il convient de distinguer la décoration de sa façade, avec des archivoltés et des chapiteaux avec des motifs d'animaux, et des modillons historiés représentant les péchés de chair.



Église de San Juan de Raicedo.
Arenas de Iguña

Voie romaine

Les voies ont constitué l'un des instruments fondamentaux de l'Empire romain en termes d'articulation. Dans notre région, l'une des plus importantes passait le long de la vallée du Besaya, dont certains tronçons sont conservés encore aujourd'hui. Elle reliait la ville de Julióbriga, centre névralgique romain en Cantabrie enclavé dans la vallée de Campoo, à Portus Blendium, aujourd'hui la ville de Suances. Actuellement, le tracé le plus accessible pour le visiteur correspond aux 5 kilomètres entre Somaconcha et Pie de Concha, pouvant être réalisés à pied, qui traversent des paysages naturels d'une grande beauté.



EN ROUTE VERS

Campoo et Valderredible

DISTANCE APPROXIMATIVE: 80 Km.

Les comarques de Campoo et Valderredible constituent un site naturel et paysager d'une immense richesse. Ses restes historiques, tels que la voie romaine ou les vestiges de la ville de Julióbriga, se conjuguent à des attraits touristiques plus actuels tels que la Station de ski et de montagne d'Alto Campoo ou le plaisir de la nature et des sports nautiques dans le lac de barrage de l'Èbre.

Fontibre. La naissance du fleuve le plus abondant d'Espagne, l'Èbre, est le point de départ symbolique de cet itinéraire. De là, par la CA-183, nous arrivons à Reinosa, capitale de la comarque de Campoo. Nous prendrons ensuite la N-611, puis aussitôt la déviation par la CA-730 qui mène à Retortillo.

Julióbriga. À Retortillo, nous trouvons les ruines de la ville de Julióbriga, le

Ruines romaines de Julióbriga. Retortillo

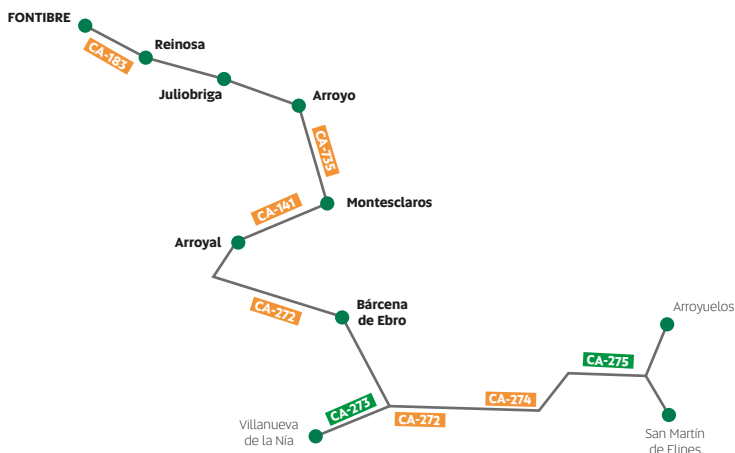




plus important des sites réalisés par les Romains en Cantabrie. Le lieu offre un intéressant Centre d'interprétations, la « Domus », qui recrée dans le détail un logement romain. En continuant sur cette même route, nous arrivons à la localité d'Arroyo, au bord du Lac de barrage de l'Èbre, la plus grande étendue d'eau douce de Cantabrie.

Montesclaros. Sur l'une des hauteurs du terrain permettant de dominer le panorama, nous trouvons le sanctuaire de Montesclaros, avec son auberge. Nous poursuivrons par la CA 741 jusqu'à Arroyal et là, par la CA-272 jusqu'à Villanueva de la Nía.

Ermitages rupestres. En suivant le cours de l'Èbre par la CA-272 puis, en empruntant la CA-274 à partir de Polientes, nous arriverons à Cadalso, Arroyuelos et Santa María de Hito, localités où nous trouvons les exemples les plus représentatifs des ermitages rupestres caractéristiques du repeuplement chrétien, entre les VIIIe et Xe siècles. Enfin, à San Martín de Elines, nous trouverons une importante église collégiale romane.



Le Lac de barrage de l'Èbre

Bien qu'il ait été réalisé par la main de l'homme, le Lac de barrage de l'Èbre présente un grand intérêt naturel et paysager. En plus de sa richesse piscicole, il a une grande importance pour les oiseaux, en étant un point de référence dans les voies de migration. Ses eaux peu profondes servent de zone de repos et d'alimentation pour beaucoup d'entre eux, certains passant l'hiver et élevant leurs petits dans ce lieu. Compte tenu de son grand intérêt faunistique, le Lac de barrage de l'Èbre a la considération de Refuge national d'oiseaux aquatiques, la chasse étant interdite autour de celui-ci.

L'environnement, formé par des montagnes au doux relief, des chênaies et des zones de reboisement de pin sylvestre, complète son intérêt paysager. De plus, ses eaux calmes offrent un cadre idéal pour la pratique de sports aquatiques tels que la planche à voile, la voile, l'aviron ou même le canoë et le rafting.



Lac de barrage de l'Èbre



A L E N T O U R S

de Santander

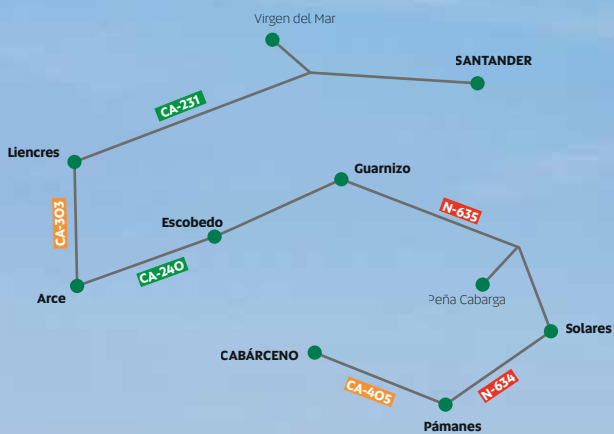


Baie de Santander. Palais de la Magdalena

APPROXIMATE DISTANCE: 50 Km.

Santander, la capitale de la Cantabrie, est une excellente destination pour faire du tourisme. De petites dimensions, moderne et cosmopolite, elle offre à ses visiteurs la possibilité de réaliser des itinéraires thématiques variés, par ses plages, ses espaces naturels, ses monuments ou ses activités culturelles ou de loisir, entre autres. De plus, aux environs, nous trouvons des localités attrayantes dont la visite est intéressante.

La Virgen del Mar. Se trouvant à l'extérieur de Santander, ce lieu est populaire pour sa plage et pour l'ermitage, situé sur un petit îlot, dédié à la patronne de Santander. Nous y accédons en prenant une déviation à droite depuis la CA-231 à son passage par la localité de Corbán.



Plage de l'Arnia

Nous arrivons directement au sein du parc géologique de Costa Quebrada, dont le tronçon le plus spectaculaire commence ici et va jusqu'à la plage de Liencres.

Liencres. De retour à la CA-231, en prenant vers l'ouest, nous arrivons à Liencres. Nous pouvons admirer les paysages autour des plages telles que Canallave, Valdearenas et Somocuevas. Ces plages font en outre partie du système dunaire se trouvant à l'embouchure du fleuve Pas, zone qui a été classée Parc naturel par son importance écologique et géomorphologique.

Arce. Nous y arrivons par cette même route, en prenant au dernier moment la N-611. Le village doit son nom à un magnifique pont au-dessus du fleuve Pas. Signalons également la Casona de Santillán, présentant un intérêt historique artistique, bâtie près d'une tour médiévale. À proximité d'Arce, en prenant la CA-240, nous arrivons à Escobedo de Camargo. Dans cette localité, nous pouvons visiter la grotte préhistorique d'El Pendo. Nous y trouvons la « frise des peintures », un grand espace peint au Paléolithique avec des représentations d'animaux et d'autres signes. Patrimoine de l'Humanité.



Peña Cabarga. Nous continuons jusqu'à la localité de Boo de Guarnizo pour emprunter la N-635 jusqu'à Heras, et prendre ensuite la déviation par la CA-412 pour monter à Peña Cabarga. Du haut de cette montagne, nous avons l'une des plus belles vues de la baie de Santander. De retour à la N-635, nous continuerons jusqu'à Solares, en prenant ensuite la N-634 jusqu'à Pámanes. Dans ce village, nous trouvons le Musée d'art moderne du Palais d'Elsedo au sein d'une splendide bâtisse baroque.



Cabárceno. À Pámanes, nous prenons la déviation vers la CA-435 pour arriver au Parc de la Nature de Cabárceno, fin de l'itinéraire.

Parc de la Nature de Cabárceno

Le Parc de la Nature de Cabárceno est unique en son genre. Un monde surprenant de nature et de fantaisie de 750 hectares à 15 km. seulement de Santander. Son spectaculaire paysage, dans lequel il y avait à l'origine une mine de fer ouverte, a aménagé les espaces les plus adaptés pour que les animaux de plus d'une centaine d'espèces soient à leur aise et puissent vivre dans des conditions très similaires à celles de leur habitat. Le parc accueille la réalisation de programmes scientifiques menés avec succès de reproduction d'espèces menacées, telles que l'éléphant africain. Il réalise également des activités de divulgation et d'éducation, telles que le programme pour groupes scolaires de la Classe environnementale, les ateliers nature, flore et géologie, la « visite sauvage » et les exhibitions d'otaries et la technique de vol des rapaces. Les voitures disposent d'un grand réseau de routes et de chemins pour sillonner le parc. Il y a également un réseau de sentiers et une installation de télécabines, qui permettent de profiter de perspectives uniques sur ce paysage spectaculaire.



Peña Cabarga



PAS, MIERA

et Pisueña

DISTANCE APPROXIMATIVE: 70 Km.

Les paysages où abondent les prés verdoyants, les montagnes élevées et une ambiance typiquement rurale sont la note prédominante des Valles Pasiegos, essentiellement consacrées à l'élevage. Baignés par les fleuves Pas, Pisueña et Miera, ses villages sont disséminés en d'innombrables cabanes. Leurs coutumes et traditions, liées au pâturage transhumant, constituent la culture des vallées du Pas dite pasiega, conservée encore aujourd'hui dans de nombreux endroits. La paix et la quiétude de l'ambiance contrastent avec la dureté de la vie dans la campagne.

Castañeda. L'itinéraire part de cet endroit, dans la comarque du Pisueña, situé sur la N-634. Dans cette commune, nous trouvons l'un des plus importants chefs-d'œuvre de l'art roman en Cantabrie, l'Église collégiale de la Santa Cruz. Sur la route principale, à proximité du fleuve, nous trouvons également la Cruz de Castañeda, une croix rustique datant du XVIIe siècle, exemple des nombreuses croix en pierre dispersées dans la région.



Grottes de Puente Viesgo

Pâtisseries pur beurre
Quesadas et sobaos pasiegos.



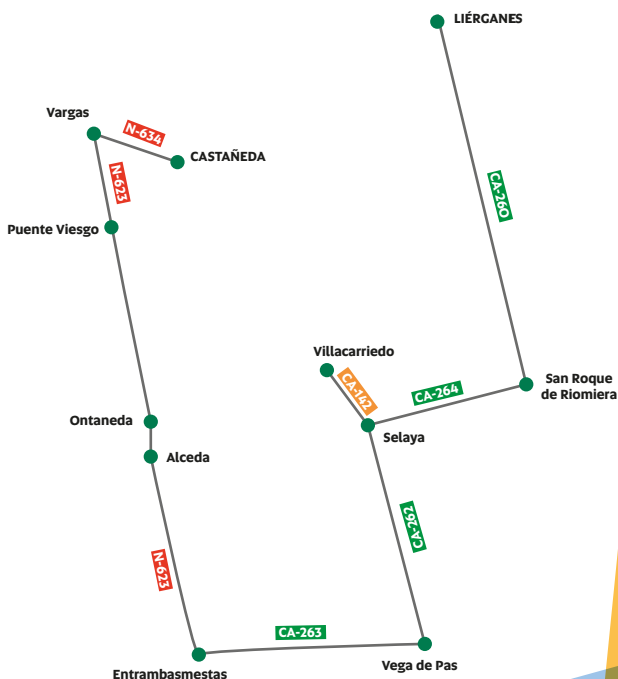
Puente Viesgo. Dans le village de Vargas, nous emprunterons la N-623 vers Puente Viesgo, localité située près du fleuve Pas où se trouvent les Grottes du Monte Castillo, important site préhistorique où nous pouvons contempler des peintures rupestres du plus grand intérêt. Patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO. Il y a également une importante station balnéaire.

Ontaneda et Alceda. En poursuivant vers le sud, nous laisserons derrière nous San Vicente de Toranzo, porte d'entrée à la magnifique Vallée d'Anievas, et nous arriverons à Ontaneda et Alceda, Ensemble historique de casonas à blasons.



Parc de la Nature de Cabárceno

Vega de Pas. Vega de Pas. À Entrambas-mestas, nous prenons la CA-263 vers Vega de Pas, capitale des villes pasiegas, où le visiteur pourra profiter d'un environnement spectaculaire et de l'ambiance pittoresque de la place du village, des rues pavées et des constructions traditionnelles. Nous ne pouvons que citer ses pâtisseries pur beurre sobaos et quesadas, qui sont ses produits gastronomiques les plus typiques. En prenant la CA-262 et en traversant le Col de la Braguía, nous arrivons à Selaya et Villacarriedo, deux localités qui se distinguent par leur architecture civile, où se trouvent les palais de Donadio, dont le style est typique des montagnes de Cantabrie, et de Soñanes, purement baroque.



San Roque de Riomiera.

Le col de Lunada, avec ses prés verdoyants, ses pentes prononcées et ses typiques cabanes pasiegas, est l'un de ses plus grands attraits. En partant de San Roque de Riomiera par la CA-260, nous trouvons Liérganes. Faisant partie des « Villages les plus beaux d'Espagne », Liérganes est idéal pour une balade à la découverte de son architecture typique des montagnes de Cantabrie, de maisons en pierre décorées de fleurs et d'écussons familiaux. Il convient de signaler le Fluvia-rium, centre d'interprétations de la faune et de la flore des fleuves. Grande tradition de pâtisserie et de produits typiques, avec le chocolat servi avec des churros pour le goûter.



Liérganes

Musée des Villes Pasiegas

Les deux niveaux composant le Musée des Villes Pasiegas, appelé ainsi car il s'intéresse aux caractéristiques des localités de San Pedro del Romeral, San Roque de Riomiera et Vega de Pas, constituent une « réplique exacte » de leurs anciennes cabanes, soigneusement recréées.

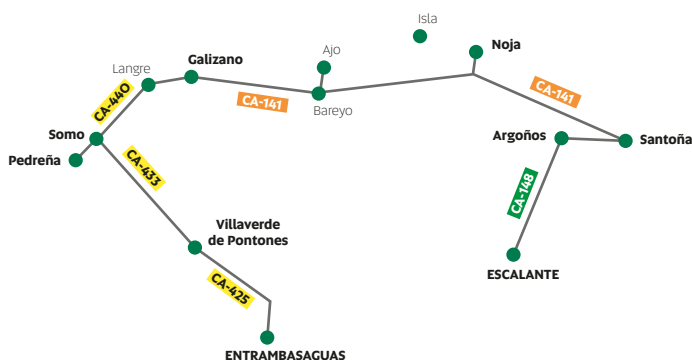
Cabanes. Vega de Pas



La distribution du bâtiment présente les spécificités des constructions hivernales de la zone, dans la mesure où l'habitant des vallées du Pas s'est toujours caractérisé par sa transhumance. Le musée recrée des ambiances telles que la cuisine, avec tous ses ustensiles caractéristiques et l'espace pour dormir. Le centre des Villes Pasiegas offre également une Bibliothèque municipale et un Centre documentaire, réunissant et exposant des fonds littéraires ou audiovisuels sur les comarques du Pas-Miera et ses zones d'influence.

CÔTE

de Trasmiera



DISTANCE APPROXIMATIVE: 85 Km.

La côte de la comarque de Trasmiera offre un itinéraire avec de nombreuses falaises abruptes et d'abondantes étendues de sable, dans lesquelles nous trouvons des plages sauvages d'une grande beauté, telles que celles de Langre et de Galizano. De nombreuses zones estivales y ont fleuri et offrent de nombreux attraits naturels et de loisir.



Escalante. Cette localité, où commence l'itinéraire, conserve un important patrimoine architectural, civil et religieux. Dans le couvent des Capucins de Montehano, se trouve la tombe de Mme Bárbara de Blomberg, la mère de Don Juan de Austria, qui a passé ses derniers jours dans ces terres.

Santoña. La CA-148 nous fait arriver au village d'Argoños, où nous pouvons visiter le quartier de Pêcheurs d'Ancillo et le Moulin à marée de Jado. Ensuite et en continuant sur la même route, nous arrivons à Santoña, l'une des villes de pêcheurs les plus traditionnelles. Elle se trouve à un emplacement très spécial, au pied du Mont Buciero et en plein Parc naturel des Marais de Santoña, Victoria et Joyel.

Noja. . Cette localité, à laquelle nous accédons par la CA-141, se distingue non seulement par ses plages mais également par le Palais des Marquis d'Albaicín. Sur cette même route, peu après, nous trouvons le village d'Isla, comportant également un important palais,



Plage de Langre



connu sous le nom de Palacio de los Condes de **Isla**. Puis, à **Ajo**, il est recommandé de prendre la déviation à droite, jusqu'au phare, et à gauche, jusqu'à l'église de Santa María de **Bareyo**, de style roman. Nous poursuivrons jusqu'à **Galizano** et là, en prenant la CA-440, nous arriverons à **Langre**, splendide exemple du paysage traditionnel côtier de Cantabrie, dédié à l'agriculture et à l'élevage, avec une magnifique plage qui conserve ses atouts naturels quasiment intacts.



Somo et Pedreña. En continuant par la CA-141, la prochaine destination correspond aux villages de Somo et Loredo, situés au bord de la baie de Santander et reliés par une grande plage. Le pont au-dessus de la Ria de Cubas mérite d'être traversé pour arriver jusqu'à Pedreña et visiter cette localité de bord de mer où se trouve également un célèbre terrain de golf.

Villaverde de Pontones. Depuis Somo, et à travers la CA-433 puis la CA-146, nous arrivons à Villaverde de Pontones, où nous pouvons observer d'impressionnantes casonas, telles que celle de Mazarrasa. Tout près, nous trouvons la localité d'Omoño, avec la grotte de la Garma, un important site préhistorique classé au Patrimoine de l'Humanité, mais qui ne peut être visité.

Entrambasaguas. Nous accédons à cette localité, qui est la destination finale de cet itinéraire, depuis Villaverde par la CA-428 et la CA-425, qui traverse la voie express A-8. Comme dans le reste des villages de la zone, Entrambasaguas offre un riche patrimoine civil, essentiellement composé de casonas et de palais. Signalons également un autre trésor caché, ladite Fontaine du Français, qui a été une importante station balnéaire d'eaux thermales au XIXe siècle. Une petite route part en commençant tout près du portail des Carasa y Arredondo jusqu'à ce magnifique site naturel.



Marais de Santoña

Les Marais de Santoña, Victoria et Joyel sont un spectacle d'une grande beauté en termes de paysage et de nature. Il s'agit d'un refuge très important d'anatidés, paradis des ornithologues et des amateurs de nature. Classé Parc naturel, il s'étend sur 4 500 hectares et accueille un précieux écosystème avec une faune et une flore abondantes. Il s'agit d'une étape vitale pour les migrations d'oiseaux entre le nord de l'Europe et Doñana et le nord de l'Afrique. L'avifaune de la réserve est complètement différente en hiver et en été, avec des espèces résidentes et d'autres de passage qui ne sont visibles qu'à certaines saisons.

L'ALTO ASÓN

depuis Colindres

DISTANCE APPROXIMATIVE: 70 Km.

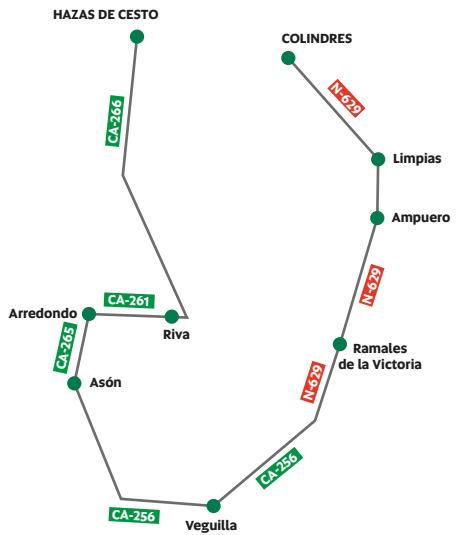
L'environnement naturel qui entoure les vallées d'Asón et Soba est un véritable paradis. Ses nombreux sentiers, paysages et itinéraires offrent de nombreux attraits, principalement liés à la nature. Le Parc naturel des Collados del Asón, la naissance de la rivière Gándara et son réseau de grottes sont quelques-uns de ses éléments différenciateurs.

Colindres. Colindres possède un intéressant ensemble de casonas, notamment celle de Mme Bárbara de Blomberg. Nous quittons cette localité en prenant la N-629, en suivant le cours du fleuve Asón.

Limpias. Il présente une architecture civile significative, fruit d'un passé prospère et hidalgo, tel qu'en témoignent ses casonas et palais, l'un d'eux, celui d'Eguilior, transformé en Parador national de tourisme. Sur le plan religieux, il convient de signaler son Église de San Pedro, de style Renaissance du XVIIe siècle, où se trouve son célèbre Santo Cristo de la Agonía.

Ampuero. Cette même voie mène à Ampuero, la capitale du Bajo Asón. Aux alentours, concrètement à Marrón, se trouve le sanctuaire de la Bien Aparecida, patronne de Cantabrie, dont la festivité a lieu le 15 septembre.





Rasines. Localité dans laquelle se trouvent des arènes de taureaux très anciennes, dont la particularité est leur forme carrée. Nous pouvons également apprendre comment était le métier des tailleurs de pierre au Musée de la Pierre taillée « Rodrigo Gil de Hontañón ».

Ramales de la Victoria. Nous y arrivons en continuant par la même route. À Ramales, nous recommandons la visite des grottes de Covalanas et Cullalvera. L'itinéraire continue dans la magnifique Vallée de Soba, et nous arrivons à sa capitale, Veguilla, à travers la CA-256. La route offre d'impressionnantes vues sur le Parc naturel des Collados del Asón, dans lequel nous entrerons à travers de vertigineux virages jusqu'à arriver à la naissance du fleuve Asón.

Arredondo. Un dicton populaire affirme qu'Arredondo est la « capitale du monde », expression qui trouve son origine dans la quantité de colons revenus des Amériques dits indianos partis de ces terres à destination des Amériques. Il y a plusieurs exemples d'architecture de style indiano.

Hazas de Cesto. Le dernier tronçon, pur paysage, relie les localités de Riba et Hazas de Cesto, entre les montagnes, par la route CA-266.

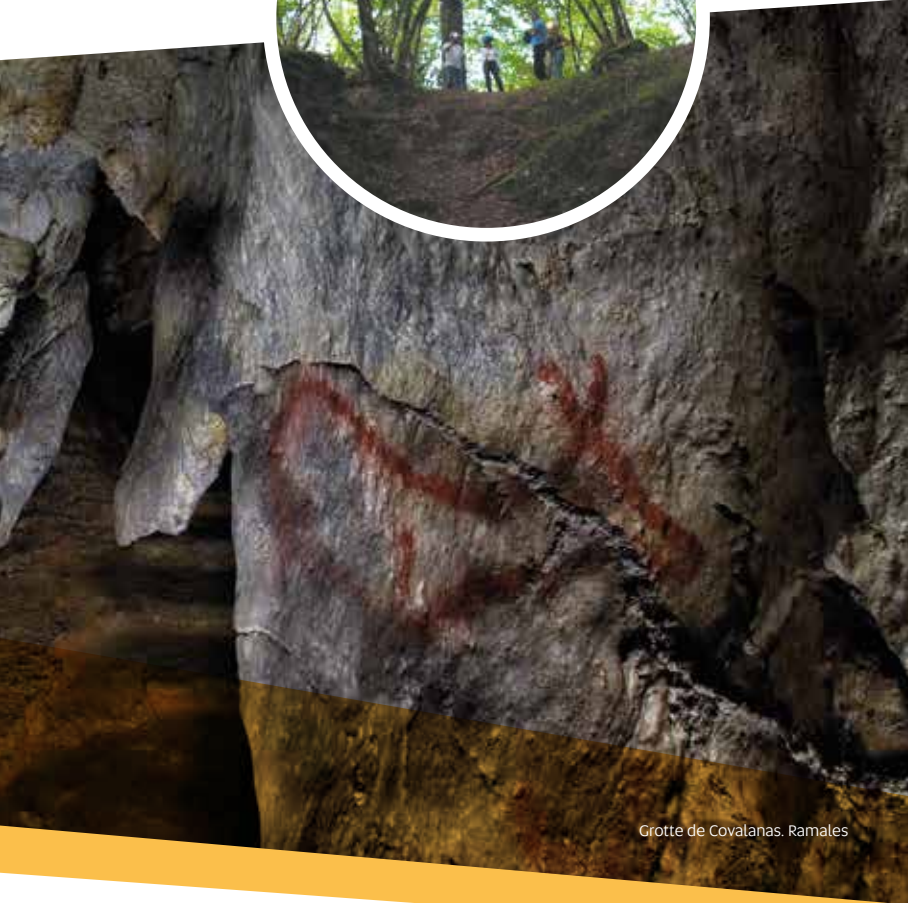
Grottes de l'Alto Asón

Plus de quatre mille grottes sont dispersées dans le sous-sol de la comarque d'Asón-Agüera, en formant l'un des plus grands systèmes souterrains d'Europe. C'est grâce à la quantité et à la qualité des grottes, certaines reliées entre elles, que cette zone est internationalement connue. Ces trésors souterrains auparavant uniquement connus par des experts spéléologues, ont été ouverts à tous les publics par le biais d'un circuit de visites guidées par des professionnels qui permettent de faire connaître ces merveilles géologiques à toute personne, indépendamment de son expérience ou de sa forme physique.



Cheval. Grottes du Covalanas

Grotte Tocinos. Ampuero

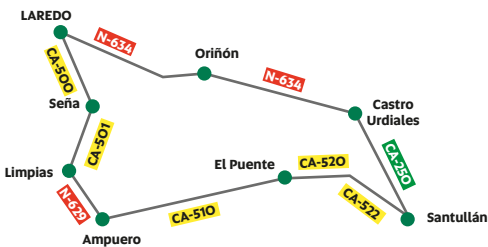


Grotte de Covalanas. Rames



DE LAREDO À LAREDO

par Castro et Ampuero



DISTANCE APPROXIMATIVE : 60 Km.

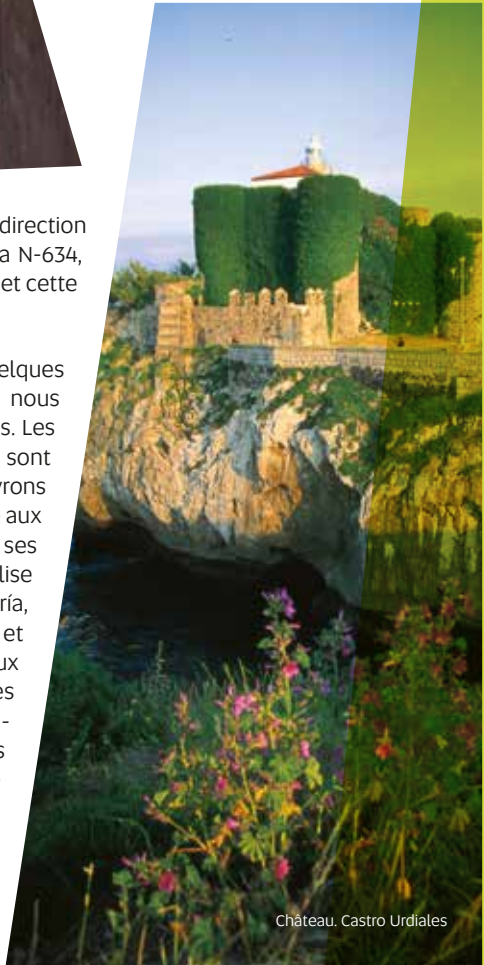
La côte est de Cantabrie compte deux des villes de bord de mer les plus connues de la région : Laredo et Castro Urdiales, qui deviennent d'importants pôles touristiques au cours des mois d'été, grâce à leurs belles plages et à la multitude de services qu'elles offrent à leurs visiteurs. Il s'agit d'une zone où abondent les falaises abruptes qui offrent de merveilleuses vues pendant l'itinéraire.

Laredo. C'est le point de départ de cet itinéraire. Sa zone la plus typique intégrée par la Puebla Vieja et El Arrabal, classés Ensemble historique artistique, est formée par des ruelles ou rues, où nous trouvons les bâtisses les plus caractéristiques et où a lieu la plus grande activité sociale et culturelle. Mais le véritable patrimoine de la ville est sa nature, la plage El Regatón, dans la zone de la ria de Treto et la magnifique plage Salvé, d'une étendue de 5 kilomètres.



Oriñón. De Laredo, en direction de Castro Urdiales, par la N-634, nous trouvons ce village et cette petite plage paisible.

Castro Urdiales. Quelques kilomètres plus tard, nous arrivons à Castro Urdiales. Les attraits de cette ville sont nombreux. Nous découvrons son histoire, qui remonte aux Romains, à travers ses monuments: l'église gothique de Santa María, son Château médiéval et une zone de pêche aux rues étroites où vivent ses habitants. Une promenade le long du Brise-lames et la dégustation d'une partie de sa grande offre gastronomique, essentiellement basée sur les poissons et les fruits de mer, constitue une alternative très attrayante.



Château. Castro Urdiales

Seña. Depuis El Puente, en prenant la CA-511 puis la 510, l'itinéraire nous mènera jusqu'à Ampuero en laissant en arrière la déviation qui mène à l'Alto de las Nieves, où il existe un complexe mégalithique. Une fois à Ampuero, nous emprunterons la N-629 jusqu'à Limpías, et de là, la déviation à Seña par la CA-501. En dépassant cette localité, en direction de Laredo par la CA-500, nous trouverons un point de vue fantastique sur la baie.

Valle de Villaverde

Valle de Villaverde, avec comme capitale La Matanza, est une commune de Cantabrie enclavée dans la vallée d'Encartaciones. Éminemment rurale, elle offre des paysages de montagne bien conservés et un réseau de sentiers pour en profiter.

Ces anciennes écoles accueillent un intéressant Centre d'interprétation d'ethnographie qui présente le mode de vie traditionnel de cette zone de Cantabrie, caractérisé par une étroite relation avec la nature, dans lequel les saisons marquaient le rythme des activités quotidiennes et auquel nous devons la richesse de la culture locale et la beauté du paysage. Ce centre d'interprétation offre l'opportunité de connaître des métiers populaires tels que l'élaboration de charbon végétal, la production de cidre et de vin chacolí, à quoi ressemblait une ancienne scierie ainsi que des détails et traditions de la vie quotidienne dans les foyers de la ville.

Palais Mendirichaga Jauregia. Villaverde



ADRESSES UTILES

OFFICES D'INFORMATION TURISTIQUE DU GOUVERNEMENT DE CANTABRIE

SANTANDER

Office Régional du Tourisme
Mercado del Este. Hernán Cortés, 4. 39003
Tel. 942 310 708 Fax 942 313 248
Teléfono Vacaciones: 901 111 112
Infocantur: 902 210 112
turismosantander@cantur.com

CASTRO URDIALES

Parque Amestoy, s/n. 39700
Tel. 942 871 512 Fax 942 871 337
turismoastro@cantur.com

LAREDO

Alameda Miramar, s/n. 39770
Teléfono y Fax 942 611 096
turismolaredo@cantur.com

SANTILLANA DEL MAR

Jesús Otero, 20. 39330
Tel. 942 818 251 Fax 942 840 265
turismosantillana@cantur.com

SANTANDER SEVE BALLESTEROS AÉROPORT

Terminal des arrivées
39600 Camargo. Tel. 942 250 904
turismoaeropuerto@cantur.com

STATION MARITIME DE SANTANDER

Estación Marítima, s/n. 39003
Ouverte les jours de circulation des
ferries/croisières

GARE ROUTIÈRE DE SANTANDER

Plaza de las Estaciones, s/n. 39002
Tel. 629 910 440
Ouverte en été, la Semaine Sainte et pendant les
ports
turismoestacionbus@cantur.com

UNQUERA

San Felipe Neri, s/n. 39560
(Près de la maison de la culture Villa Mercedes)
Tel. 690 602 107
turismounquera@cantur.com
Ouvert à Pâques et en été

TORRELAVEGA

Plaza José María González Trevilla
(Pequeñeces)
39300 - Tel. 942 133 077
turismotorrelavega@cantur.com

PARC DE LA NATURE DE CABÁRCENO (À côté des reptiles)

Ouvert à Pâques et en été
Tel. 606 592 281
infoturcabarceno@cantur.com

INFORMATIONS POUR LES PÉLERINS CENTRE D'ETUDES LEBANIEGOS, AIDE AUX PÉLERINS

Tel. 942 738 126

OFFICES MUNICIPAUX DU TOURISME OUVERTS TOUT L'ANNÉE

SANTANDER

Jardines de Pereda, s/n. 39002
Tel. 942 203 000 - Fax 942 203 005
turismo@ayto-santander.es

CABEZÓN DE LA SAL

Botín, 1. 39500. Tel. 942 700 332
turismo@cabezondelasal.net

CASTILLO (ARNUERO)

Antiguas Escuelas Castillo 7 Villas. 39193.
Tel. 942 637 915
museohedilla@ecoparque.info

COMILLAS

Rez-de-chaussée de la mairie
Joaquín del Piélagu, 1. 39520
Tel. 942 722 591 Fax 942 720 037
oficinadeturismo@comillas.es

FONTIBRE

Château d'Argüeso
Hermandad de Campoo de Suso. 39212.
Tel. 942 779 607
cunadelebrofontibre@gmail.com

LIENDO

Rez-de-chaussée de la mairie
Barrio Hazas, 53. 39776
Tel. 942 643 026
turismo@aytoliendo.org

NOJA

Plaza de la Villa s/n, 79-81. 39180
Teléfono y Fax 942 630 306
oficinadeturismo@ayuntamientodenoja.com

POLIENTES

(Devant le Musée Ethnographique)
Barrio La Huertota. 39220
Tel. 942 776 146 Fax 942 776 155
cultura@valderredible.es

POTES

Centre d'Etudes Lebaniegos. 39570.
Tel. 942 730 787
turismopotes@yahoo.es

RAMALES DE LA VICTORIA

Fundación Orense
Paseo Barón de Adzaneta, 8. 39800
Teléfono y Fax 942 646 504
turismo@cantabriorientalrural.es

REINOSA

Avda. del Puente de Carlos III, 23. 39200
Tel. 942 755 215 Fax 942 751 147
turismo@aytoreinosa.es

SANTOÑA

Palacio de Manzanedo. 39740
Teléfono y Fax 942 660 066
oficinadeturismo@turismosantona.com

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

Avda. del Generalísimo, 20. 39540
Tel. 942 710 797 Fax 942 712 251
oficinadeturismo@sanvicentedelabarquera.es

SUANCES

Mirador Vuelta Ostrera. 39350
Teléfono y Fax 942 810 924
turismo@aytosuances.com

VILLACARRIEDO

Pl. Jacobo Roldán Posada, 1-Zpl. 39640
Tel. 942 591 999
agencia@vallespasiegos.org

ATTRACTIONS TOURISTIQUES

MUSÉE D'ALTAMIRA

39330 Santillana del Mar
Tel. 942 818 815 / 942 818 005
museodealtamira.mcu.es

GROTTE DE EL SOPLAO

Rábago. Tel. 902 820 282.
www.elsoplaio.es

CENTRE D'INTERPRÉTATION

DES GROTTES DE MONTE CASTILLO
Puente Viego. Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

GROTTE DE HORNOS DE LA PEÑA

S. Felices de Buelna.
Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

GROTTE DE COVALANAS

Ramales de la Victoria
Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

GROTTE DE EL PENDO

Escobedo de Camargo
Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

GROTTE DE CHUFÍN

Riclones. Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE ET DE L'ARCHÉOLOGIE - MUPAC

C/ Bailén s/n. 39003
Tel. 942 209 922
www.museosdecantabria.com

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE DE LA CANTABRIE

Muriedas. Tel. 942 251 347
www.museosdecantabria.com

MUSÉE MARITIME DE LA MER CANTABRIQUE

S. Martín de Bajamar s/n. Santander
Tel. 942 274 962. www.cantur.com

MUSÉE RÉGIONAL DE LA NATURE

Carrejo. Tel. 942 701 808
www.museosdecantabria.com

PARC DE LA NATURE DE CABÁRCENO

Tel. 942 563 736
www.parquedecabarcano.com

GOLF ABRA DEL PAS

Mogro. Tel. 942 577 597.
www.cantur.com

GOLF NESTARES

Las Eras s/n. Tel. 942 771 127.
www.cantur.com

STATION DE SKI ET DE MONTAGNE

ALTO CAMPOO
Brañaveja. Tel. 942 779 223
www.altocampo.com

TÉLÉFERIQUE DE FUENTE DÉ

Tel. 942 736 610 www.cantur.com

CASONA DE TUDANCA

Tel. 942 598 425
www.museosdecantabria.com

CENTRE D'INTERPRÉTATION

DOMUS DE JULIÓBRIGA
(Retortillo). Tel. 626 325 927
culturadecantabria.com/juliobriga.asp

ARCHÉOSITE ROMAIN ET MÉDIÉVAL

DE CAMESA REBOLLEDO
Tel. 626 325 932
culturadecantabria.com/camesa.asp

www.turismodecantabria.com



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**



**Cantabria
Infinita**

Téléphone Vacances
(+34) 901 111 112