

EL DIARIO MONTAÑÉS
Domingo, 23.04.17

AÑO JUBILAR LEBANIEGO

Religión, naturaleza,
historia, gastronomía,
fe, cultura, rutas...
Todo fluye en Cantabria

La aventura del Camino

:: FOTO ROBERTO RUIZ

JUBILEO

Año religioso repleto de oportunidades

En el selecto grupo de lugares santos junto a Jerusalén, Roma, Santiago y Caravaca, Santo Toribio será el polo de atracción de una fecha determinante para Cantabria

Lo más importante

Está en el centro de todo. El objeto de las peregrinaciones, el origen de la Bula Papal concedida y el motivo que justifica lo que supone el Año Jubilar en su conjunto. El Lignum Crucis es el trozo más grande que se conserva en todo el mundo de la Cruz de Cristo. La reliquia que se guarda con celo desde hace siglos en el Monasterio de Santo Toribio. El gran tesoro.

Entre bandas sonoras, patrocinios, ferias y reservas hoteleras, el fondo –a veces– se diluye. El Año Jubilar Lebaniego es un acontecimiento religioso. Católico. Uno de primer orden. Tanto, que pone a la comarca y a su simbólico monasterio a la altura de lugares como Roma, Jerusalén o Santiago de Compostela. ¿Pero qué es el Jubileo? ¿Qué es un Año Jubilar? «Es la celebración –dice la página oficial del evento–, en algún lugar del mundo católico, de un período de indulgencia de los pecados, siempre asociado a una bula papal otorgada desde el Vaticano y en relación a los restos de algún santo o a reliquias de relevancia en el mundo cristiano. El jubileo está, además, asociado a un camino de peregrinación». Aquí, el lugar es Santo Toribio. La bula, la del papa Julio II (del 23 de septiembre de 1512). Hay etapas y caminos de sobra. Y la reliquia, la clave de todo esto, es el Lignum Crucis. Lo que Toribio de Astorga se trajo de Tierra Santa, el trozo de la cruz de Cristo más grande que aún perdura. Esas son las claves, las primeras respuestas. Lo demás –turistas, conciertos, patrocinadores...–, viene después, aunque sea muy importante.

Es bueno saber estas cosas. Al margen de creencias, las explicaciones. Por ejemplo, que, para obtener esa indulgencia plenaria, la ‘gracia jubilar’, hay que cumplir unas condiciones mínimas (rezar, confesarse y comulgar el mismo día o en fecha próxima a la peregrinación y asistir a la Misa del peregrino). Que el Lignum Crucis es de una especie de árbol con origen en Palestina y que el carbono 14 confirmó

que data de la época de Jesucristo. Que hoy en día el leño está serrado y dispuesto en modo de cruz, aunque queda entero el agujero sagrado donde clavaron la mano de Cristo. Pero que no siempre fue así. O que en el caso de Liébana, el Año se celebra cada vez que el 16 de abril, festividad de Santo Toribio, cae en domingo. Lo que ocurre es que esta vez esa coincidencia lo es también con el Domingo de Resurrección. Por eso se trasladada la apertura de la Puerta del Perdón –el acto que pone a cero el contador– al 23.

El acto inicial

La apertura, el acto, el gran instante (el 22 de abril de 2018 será el día de la clausura). Será a las doce del mediodía. El obispo de la Diócesis de Santander, Manuel Sánchez Monge, iba a ser el encargado de abrirla en una ceremonia presidida por el cardenal y Arzobispo de Madrid Carlos Osoro, natural de Cantabria. Pero Sánchez Monge cederá el honor al propio Osoro. Cantará el Coro Filarmónico del Vaticano, dirigido por Pablo Colino, que durante dos días más recorrerá la Diócesis para ofrecer varios conciertos. Se hará el silencio. Un vacío espiritual y nervioso. «Peregrinos, la Puerta del Perdón se abre, caminemos a contemplar el amor de Dios expresado en el santo leño de la cruz de Cristo». Las palabras, en mitad de una muchedumbre.

Sánchez Monge fue quien dio a conocer el lema religioso de esta edición. ‘Nuestra Gloria, Señor, es tu Cruz’. Contó eso y recordó la esencia católica que hay bajo la piel de todos los actos. «La idea de peregrinación –dijo– es mucho más que una aventura o un

► **Rito.** Una religiosa besa la cruz con el Lignum Crucis en la jornada de apertura del pasado Año Jubilar, el 23 abril de 2006

:: MIGUEL DE LAS CUEVAS

LAS CLAVES

1 Se celebra cada año que el 16 de abril, festividad de Santo Toribio, cae en domingo.

2 Se inicia con el acto simbólico de la apertura de la Puerta del Perdón del cenobio.

3 El 22 de abril de 2018 será la jornada de clausura y la puerta volverá a cerrarse.

4 El Gobierno asegura que la última vez visitaron a Cantabria 1,3 millones de turistas.

5 Está catalogado como Acontecimiento de Excepcional Interés Público.



viaje turístico. La peregrinación exterior debe ir acompañada de la peregrinación interior». La clave –insistió– para vivir este año «como verdaderamente jubilar» está en «intensificar la experiencia de la alegría evangélica, que nace, pasando por la cruz, de la resurrección de Jesucristo».

Pero queda la otra parte. Posiblemente, la más conocida. El Año Jubilar es un acontecimiento definido como ‘de Excepcional Interés Público’. Ahí se enmarcan los programas, la promoción, los eventos y la oportunidad de atraer visitan-

tes a Liébana y, con ello, a Cantabria. Aprovechar el cartel, el evento, como escaparate. La última vez –año 2006– se organizaron 1.144 actos. En la mente de todos –no hace tanto–, la visita de Bruce Springsteen o la de Shakira. Pero hubo más nombres propios: Montserrat Caballé, Marc Anthony, el director de orquesta Lorin Maazel, la banda Jethro Tull...

El turismo

El Gobierno asegura que en esa edición llegaron a Cantabria 1,3 millones de visitan-





tes. Ahora quieren conseguir «un récord de visitas y de pernoctaciones». En sus pronósticos, más de una vez han deslizado la cifra redonda de los dos millones de turistas como objetivo. Con intensos debates políticos incluidos en torno a la gestión y las reconocidas dificultades actuales para captar patrocinios, la comunidad autónoma se juega mucho. Aprovechar la oportunidad presente –ya en este mismo año– y futura –con el escarapate que la celebración y la llegada de viajeros puede suponer de cara a los próxi-

Los conciertos de Jean-Michel Jarre y Enrique Iglesias, la tarjeta de visita

mos años y a esa idea tan manoseada de desestacionalizar el turismo—. Hostelería, transporte, comercio, servicios, empresas, productores... Todos miran de reojo las cifras y echan números.

En la carta de presentación, lo que más ha trascendido en estos meses son los nombres. ¿Qué es el Año Jubilar? Para muchos, este año (más allá de lo religioso, de la peregrinación e, incluso, de Santo Toribio o el Lignum Crucis), Jean-Michel Jarre y Enrique Iglesias. El artista francés agotó las entradas para su con-

cierto en la explanada que hay junto al monasterio en pocas horas. Primero, las que se pusieron a la venta por internet y, al día siguiente, las que se reservaron para vender en mano en el mismo Potes (el aforo es reducido). Dicen por Liébana que el artista «caló» en la visita que hizo para empararse del espacio al que traerá su música. Sonidos aparte, para el día del concierto (el 29) es un milagro encontrar habitación disponible desde hace tiempo en toda la comarca. Coincide con el fin de semana del puente del 1 de

mayo (cae en lunes), una fecha en la que ya de por sí, Liébana suele ser un hervidero. Con el Año Jubilar y Jarre como añadido...

Iglesias vendrá a Santander el próximo 15 de julio. Es la única actuación que tiene prevista en España y con eso pretenden aprovechar el tirón para atraer visitantes. Será en los Campos de Sport de El Sardinero. A comienzos de marzo, los organizadores recordaron que aún quedaban entradas disponibles (ampliaron el número de las que se pusieron a la venta tras la de-

manda de los primeros días). Scorpions, Love of Lesbian, Hím, Loquillo, Rulo, Kiko Veneno, Juan Perro, Bustamante, Muchachito... Ellos también figuran en la lista de nombres y conciertos que se han anunciado hasta el momento junto a pruebas deportivas, marchas, exposiciones, conferencias...

Pero, que nadie lo olvide, el Año Jubilar Lebaniego es, sobre todo y por encima de cualquier otra cosa, –con Iglesias de por medio el juego de palabras está muy fácil– «una experiencia religiosa».



HISTORIA

El privilegio del 'Papa guerrero'

Una bula papal sellada por Julio II autoriza la celebración desde el día 23 de septiembre de 1512

La curiosidad

La Puerta del Perdón del monasterio no siempre se ha abierto el día 16 de abril. Influenciada por la agenda eclesial, la celebración se ha visto obligada a retrasar los actos en al menos dos oportunidades para no hacerla coincidir en Domingo de Resurrección (1995) o Domingo de Ramos (2000). Ésta será, curiosamente, la tercera vez que ocurra.

◀ **Artifice.** Reproducción de un cuadro antiguo que muestra al papa Julio II, autor de la bula, a hombros de la Guardia Suiza. :: EFE

El día 23 de septiembre de 1512, Julio II, el 'Papa guerrero', otorgó al Monasterio de Santo Toribio de Liébana el privilegio de celebrar un Año Jubilar convirtiendo al cenobio cántabro en uno de los cinco 'lugares santos' de la Cristiandad junto a Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela y Caravaca de la Cruz. Transcurridos cinco siglos de aquella concesión histórica –sellada a plomo por el pontífice– los curas franciscanos que hoy guardan ese templo y su reliquia más preciada se aprestan a abrir por septuagésimo segunda vez la Puerta del Perdón.

Aunque la decisión papal data del siglo XVI, la razón que condujo a ella se remonta en el tiempo hasta el VIII, en pleno avance musulmán, cuando el monasterio, construido a una edad temprana de la Reconquista española, recibió para su protección los restos de Toribio de Astorga y, con ellos, parte de las trazas que el religioso español había traído de Tierra Santa en agradecimiento –se dice– a los servicios prestados como sacristán mayor de la iglesia del Santo Sepulcro.

Entre aquellas reliquias, una de enorme significado: el Lignum Crucis, esto es, el trozo más grande que se conserva actualmente de la cruz de Cristo.

Bajo custodia benedictina durante los ocho siglos posteriores, los que llevan al XVI, la tenencia del santo leño y, más aún, su autenticación como el mayor fragmento preservado de la 'Vera Cruz', acabaría elevando al monasterio lebaniego a los altares del cristianismo.

NACHO GONZÁLEZ UCELAY



► **Clausura.** Acto de la ceremonia previa al cierre de la Puerta del Perdón en el anterior Año Jubilar.

■ MIGUEL DE LAS CUEVAS

La entrada en vigor del calendario gregoriano, en 1582, reordenó las fechas

Impulsor de la reedificación de la Basílica constantiniana, donde estaban sepultados los restos mortales del apóstol Pedro, y fundador de la Guardia Suiza Pontificia, el papa Giuliano della Rovere, rebautizado como Julio II, decidió otorgar a los guardianes del madero el privilegio de celebrar en su monasterio un Año Jubilar.

La concesión fue autorizada el 23 de septiembre de 1512 mediante bula pontificia, un documento eclesiástico en el que, amén del sello papal, quedó plasmado el requisito que da sentido a este evento: El acontecimiento sólo tendría lugar en aquellos años en los que el día 16 de abril cayera en domingo.

Recibido ese documento, los monjes benedictinos solo tuvieron que esperar a que se diera la primera coincidencia, que apenas tardó cuatro años en producirse.

Así, el 16 de abril de 1516 (domingo) se celebró en el monasterio de Santo Toribio el primer Año Jubilar Lebaniego, que volvió a festejarse de nuevo seis años después –en 1522–, y no se conmemoró más hasta 1549 porque en ese largo intervalo de tiempo ningún día 16 de abril coincidió en domingo.

No fue, este, más que un antojo del calendario juliano, que era el sistema de división del tiempo en aquella época y en cuyo periodo se celebraron cinco años santos más



(1554, 1561, 1567, 1572 y 1578) hasta completar una serie definitiva de ocho.

El resto, hasta los 71 conmemorados hasta la fecha, los han propiciado las 63 ocasiones en que el día 16 de abril ha sido domingo de acuerdo con el calendario gregoriano, que entró en vigor en 1582 impulsado por Gregorio XIII y ya al año siguiente permitió una nueva apertura de la Puerta del Perdón.

Desde entonces, 1583, la celebración del Año Jubilar quedó encadenada a una serie de conjunciones que hacen realmente difícil determinar cuándo se va a conmemorar el evento.

Cadencia

El Año Jubilar Lebaniego se celebra cada 16 de abril siempre que ese día coincida en domingo, lo cual sucede con una determinada cadencia temporal: 6, 5, 6 y 11 años. Este último salto en el tiempo, el de los 6 a los 11 años, obedece al paso de los bisie-

FECHAS CLAVE

23 de septiembre de 1512

Privilegio: El papa Julio II otorga al Monasterio de Santo Toribio el privilegio de celebrar en el cenobio el Año Jubilar

16 de abril de 1516

Estreno: El monasterio celebra su primer Año Santo cuatro años después de serle otorgado el privilegio mediante bula papal.

14 de mayo de 1967

Ampliación: El papa Pablo VI acepta la petición del Monasterio de Santo Toribio de ampliar la celebración de una semana a un año.

tos por un calendario que solo ha roto la cadencia dos años: en 1803 y en 1899.

No es esta la única alteración sufrida por el Año Jubilar, que al paso de los siglos también ha visto transformarse el tiempo dedicado a las celebraciones.

Antiguamente tenía lugar durante muy breves espacios –entre 15 y 20 días, un mes, a lo sumo– que no llegaron a abarcar el año completo hasta su cita con 1961.

Entonces, y coincidiendo con las obras de remodelación que se realizaron en el monasterio de Santo Toribio de Liébana, los padres Franciscanos solicitaron al Vaticano que, de forma excepcional, les concediera su autorización para celebrar el Año Santo durante los 365 días siguientes, petición que los guardianes del venerado Lignum Crucis volvieron a realizar en 1967 y que el papa Pablo VI no solo concedió sino que, además, ordenó perpetuar para mayor gloria del cenobio.

Mecido por su cadencia, el monasterio lebaniego ha ido abriendo la Puerta del Perdón en los años posteriores en los que el día 16 de abril ha coincidido en domingo (1972, 1878, 1989, 1995, 2000 y 2006) con la vista puesta en un futuro que le ha traído hasta 2017 y que le llevará directo hacia 2023.

Aunque la Puerta del Perdón no siempre se ha abierto el 16 de abril.

Coincidencias

Influenciada por el calendario y la agenda eclesiástica, la celebración se ha visto obligada a desplazarse por el espacio temporal en varias ocasiones y a modificar, por ello, su fecha original.

En 1995, el Año Jubilar arrancó con una semana de retraso –dio comienzo el 23– al coincidir el 16 con el Domingo de Resurrección, una jornada de absoluta preferencia en la agenda eclesiástica. «Es como si el mismo día coincidieran la final del Mundial

y la final de la Champions», comparó en su día el obispo, que para no solapar los actos decidió atrasar una semana el comienzo de los actos del Año Jubilar.

No ha sido esta la única vez. Un lustro después, en 2000, la Semana Santa volvió a irrumpir en la celebración, que en aquella ocasión se retrasó no una sino dos semanas porque el 16 de abril era Domingo de Ramos y el 23 Domingo de Resurrección, una celebración, esta última, que se hace coincidir por norma con la primera luna llena de la primavera.

Esto, precisamente, es lo que ha sucedido en este 2017: que el día 16 de abril ha caído en domingo y que el evento se ha retrasado porque coincide con el reflejo de la primera luna llena de primavera, que es, ya se ha dicho, el fenómeno con el que la Iglesia hace encajar la celebración del Domingo de Resurrección. La puerta se abre, pues, este 23 de abril.

Año Santo Lebaniego 2017 / Producción limitada

Liébana Cantabria 2017 Año Jubilar

GRUPO DROMEDARIO

@grupodromedario

www.grupodromedario.com

DESDE 1871

Dromedario

Café BLEND especial

Colección AZUCARILLOS

SANTO TORIBIO

Un monasterio benedictino al pie del monte Viorna

La fundación se atribuye a Toribio el Monje, en el siglo VI, pero lo cierto es que hasta este lugar llegaron los restos de Santo Toribio de Astorga hacia el siglo VIII

Tradiciones seculares

Dos tradiciones se mantienen vivas en el monasterio, impulsadas por la Cofradía de la Santísima Cruz, fundada en 1181. Se trata de 'la Vez' (los vecinos acuden por turnos a adorar la reliquia los viernes entre el 16 de abril y el 16 de octubre) y de la bajada anual del Lignum Crucis a Potes (ahora el Domingo de Pascua). Durante siglos estas tradiciones se han transmitido de generación en generación.

La comarca de Liébana estuvo inmersa en una intensa vida religiosa y cultural durante la Edad Media. Existen referencias de un importante número de monasterios desde el siglo VIII, lo que demuestra que, a partir de la repoblación de Alfonso I, muchas personas que huían de la invasión de los árabes llegaron hasta este lugar privilegiado y oculto.

La fundación del Monasterio de San Martín, actual Monasterio de Santo Toribio, al pie del monte Viorna, se atribuye tradicionalmente a Toribio el Monje, que vivió en el siglo VI, aunque no existen referencias documentales hasta el siglo IX como tampoco restos arqueológicos. Lo cierto es que hasta este lugar llegaron probablemente en el siglo VIII los restos de Santo Toribio de Astorga con diferentes reliquias entre las que se encontraba el Lignum Crucis, el mayor trozo de la cruz en la que murió Cristo, que había traído el obispo desde Jerusalén en el siglo V y que se trasladó hasta Liébana huyendo de los ataques de los árabes a Astorga.

La historia del Monasterio de San Martín se inicia documentalmente en el año 828, cuando en una escritura del Cartulario queda reflejado que Poppendo y Nonita donan la iglesia de San Pedro de Viñón al monasterio lebaniego. En este siglo IX sólo tres citas aparecen en el Cartulario.

Pero en el siglo X el Monasterio de San Martín aumenta de forma considerable sus posesiones y la nobleza realiza importantes donaciones. A inicios del siglo había 17 monjes en el centro religioso.

En el siglo XI recibe la donación del Monasterio de Santiago de Colio, y en el año 1181 se funda la Cofradía de Santo Toribio, que hoy se denomina de la Santísima Cruz, por los obispos de León, Palencia, Oviedo y Burgos, con la pretensión de que un sacerdote cantara misa para los cofrades, a cambio de que estos entregaran anualmente al monasterio una hemina de cebada, entre uno y dos denarios.

En 1183 el rey Alfonso VIII dona el monasterio al de San Salvador de Oña. Otra fecha importante es el año 1256, cuando Fernando, obispo de Palencia, concede cuarenta días de indulgencias a cuantos contribuyan con sus limosnas a la reconstrucción de la iglesia, de estilo gótico, que ha llegado hasta nuestros días.

Hay constancia de un pleito entre el concejo de Potes y el abad del monasterio, en abril de 1331, por el derecho de presentación del curato de la iglesia de San Vicente, de la villa lebaniega, fallado a favor del monasterio.

Licencia para limosnear

Curioso es un documento fechado el 3 de mayo de 1591 por el que el rey Felipe II concede licencia a los monjes de Santo Toribio para pedir limosna en el reino de Aragón con el fin de poder mantener el hospital y el albergue de peregrinos del monasterio.

En los siglos XVII y XVIII el monasterio lebaniego va decayendo progresivamente en donaciones y en prestigio. Entre 1835 y 1837 se dictan en España las Leyes de Mendizábal, que van a significar la pérdida de los bienes religiosos, afectando también de forma directa a Santo Toribio. Los

monjes benedictinos deben abandonar el monasterio, que pasó a formar parte de la parroquia de Mieses y Congarna.

Después de la Desamortización de Mendizábal, desde el año 1835 se contó con los servicios de un párroco que atendía las necesidades más urgentes, decía las misas y daba a adorar la reliquia del Lignum Crucis, que siempre constituyó un motivo de profunda fe entre los lebaniegos.

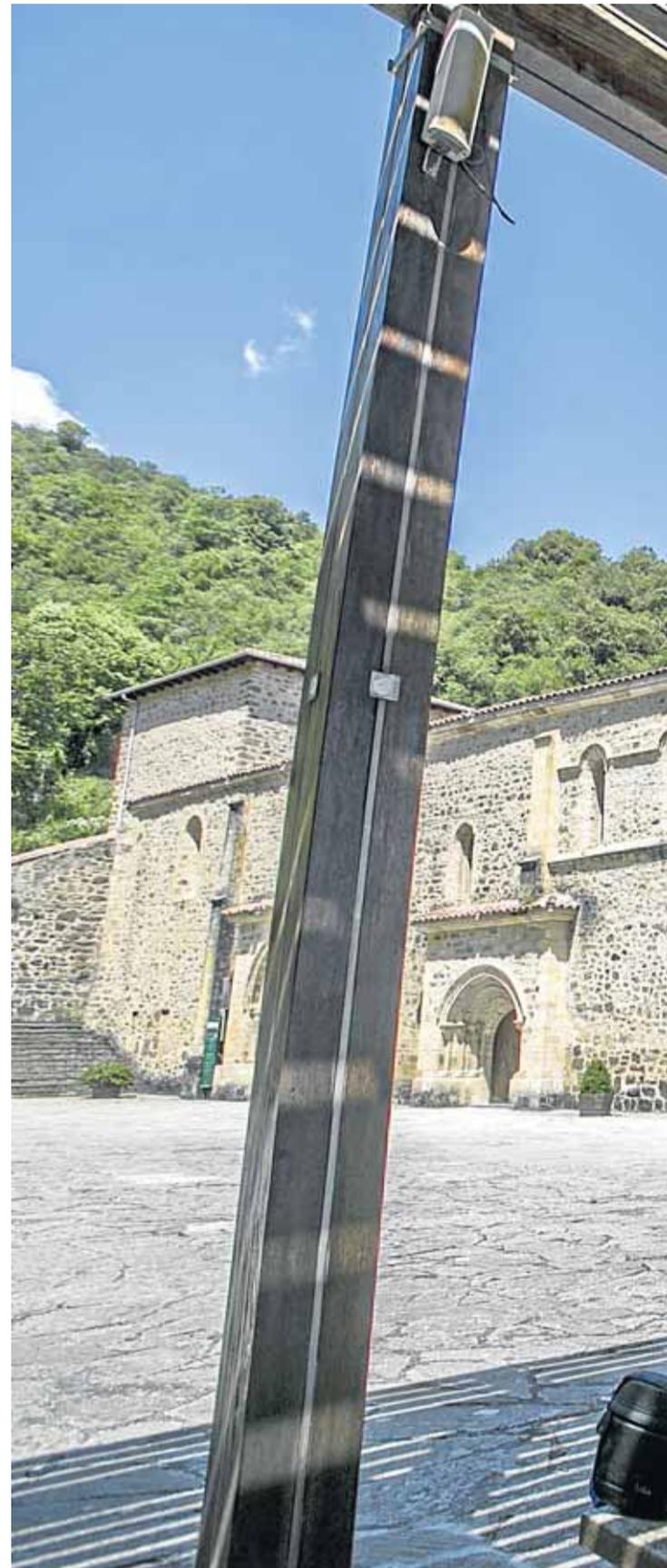
Tras el abandono de los benedictinos, los lebaniegos siguieron mostrándose muy vinculados al monasterio, y no sólo buscaron continuar con el culto y con la veneración y custodia de la reliquia, sino que también contribuyeron a apoyar todas aquellas iniciativas que significasen la reconstrucción del antiguo edificio, que se encontraba en un estado deplorable.

A principios de 1901, viendo la necesidad de facilitar un acceso digno al monasterio, se decide construir la carretera, que se trazó siguiendo en su mayor parte el camino rural de entonces, que partía desde la Cruz de Piedra, en la salida de Potes. Las obras se presupuestaron en 22.500 pesetas y concluyeron en agosto de 1903.

Y para que quedase testimonio y recuerdo de la vida religiosa de la comarca, se concedió el escudo nobiliario religioso del Arciprestazgo de Liébana tras solicitarse al obispo de León, José Álvarez de Miranda, a través de una instancia apoyada por el arciprestazgo, el diputado provincial, alcaldes y feligreses de las parroquias. Fue presentada el 15 de marzo de 1917. En el escudo se incluye el lema 'Sacramentum Amoris Liebanensis'; la cruz arzobispal del lebaniego Francisco de Otero y Cosío, arzobispo de Santa Fe de Bogotá, que financió la construcción del camarín que alberga el Lignum Crucis; el cayado episcopal de Santo Toribio, con los blasones de la Santísima Cruz y del Arca Santa del antiguo escudo del monasterio; el Sagrado Corazón; los Picos de Europa; el nombre de María circundado de estrellas, y finalmente, la tiara pontificia.

Después de la guerra civil, en 1938, una ley de la Administración General del Estado crea un Ministerio del Interior, que posteriormente se llamará de la Gobernación, del que depende el Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Reparaciones, que actuará en Potes, destruida como consecuencia de un incendio durante la guerra. En 1942, Cipriano Abad, cura ecónomo de Santo Toribio, pide la reconstrucción del monasterio.

Hasta esa fecha se había hecho nueva la cubierta de la iglesia parroquial y de la capilla del



▲ **La meta.** Un grupo de peregrinos y visitantes descansa a la sombra antes de acceder al monasterio.

✪ ANDRÉS FERNÁNDEZ

Lignum Crucis, y la mitad de la del claustro; se construyó desde los cimientos un ábside de la iglesia; se levantó de nueva planta la sacristía; se reconstruyó el templete de la capilla del Lignum Crucis y se amplió la plazoleta frente a la iglesia.

Las obras de reconstrucción y la labor realizada por sacerdotes y fieles hacen que el Monasterio de Santo Toribio sea decretado el 11 de agosto de 1953 Monumento Histórico-Artístico, y tres años después, el 1 de mayo de 1956, el monasterio deja de pertenecer a la diócesis de León para formar parte desde entonces de la diócesis de Santander.

Para que nos hagamos una idea de los visitantes que entonces llegaban al monasterio, entre los meses de abril a octubre de 1955 se contabiliza-

PEDRO
ÁLVAREZ





LA ACTUAL IGLESIA

► **La reliquia.** En el muro norte de la iglesia se construyó a principios del siglo XVIII una capilla para albergar la reliquia del Lignum Crucis. Los fondos para la construcción fueron donados por el lebaniego Francisco de Otero y Cosío, arzobispo de Santa Fe de Bogotá.

► **El santo.** En el ábside izquierdo de la iglesia se encuentra una escultura ya-cente de Santo Toribio, tallada en madera de olmo en la provincia de Burgos. Es del siglo XIV.

► **La puerta.** La Puerta del Perdón se abre durante los años jubilaires y podría haberse construido a principios del siglo XVI. Es de madera de roble y tiene una representación de la Cruz, así como las figurillas en bronce de los principales monjes vinculados a la historia del monasterio.

► **El claustro.** Es barroco, construido en la segunda mitad del siglo XVII y se accede a él desde la explanada del monasterio, pasando por un atrio donde se encuentra el relieve de Beato de Liébana, realizado por el escultor Jesús Otero.

ban una media de dos coches diarios.

Teniendo en cuenta la trascendencia histórica del lugar, los alcaldes de Liébana se reúnen el 4 de mayo de 1958 en la localidad de Ojedo, aceptando el título de Guardianes de Honor del Lignum Crucis.

Entran los franciscanos

Desde que los monjes benedictinos abandonaron Santo Toribio se buscó una solución al culto y a la veneración del Lignum Crucis. Los lebaniegos estaban muy preocupados por el futuro del monasterio y mantuvieron reuniones, sin éxito, con congregaciones religiosas como los pasionistas, capuchinos, carmelitas, camaldulenses o benedictinos. En 1960, el obispo de Santander,

José Eguino, ofrece el monasterio a la Provincia Franciscana, y Benito Menguía, padre provincial, lo visita, aceptando que una comunidad de franciscanos se haga cargo de Santo Toribio.

Los franciscanos llegan al monasterio el 16 de abril de 1961, un día significativo al tratarse de la festividad de Santo Toribio. Desde esa fecha y hasta la actualidad están a cargo del edificio y han realizado una gran labor, atendiendo el culto en la iglesia y en diversas parroquias y ayudando a la reforma de iglesias en la comarca. Asimismo, han continuado con tradiciones ancestrales como la Vez y la bajada anual del Lignum Crucis a la villa de Potes; llevando la reliquia a presidir acontecimientos religiosos en Santander y

otras ciudades españolas, y atendiendo a los peregrinos durante los años jubilaires.

La actual iglesia se construye en 1256. De lo que fue el antiguo monasterio no quedan restos. Excavaciones realizadas en el interior de la iglesia en 1964, dirigidas por Miguel Ángel García Guinea, sirvieron para localizar los restos de un primitivo edificio prerrománico, posiblemente mozárabe o de traza asturiana; un segundo edificio románico, del siglo XI o inicios del XII, y el edificio gótico actual, que se construyó con tradiciones románicas

La iglesia es de planta rectangular, con tres ábsides poligonales y tres naves, siendo la central más elevada que las laterales. A través de los años ha pasado por diversas refor-

mas. De principios del siglo XVI son algunos vanos, ménsulas y quizás la Puerta del Perdón; en el XVIII se construye la capilla que alberga la reliquia del Lignum Crucis, el claustro y la sacristía, y desde el XIX hasta hoy ha sufrido muchas modificaciones.

El buey y el oso

El ábside principal de la iglesia gótica actual es poligonal y su arco triunfal descansa sobre pilastras rectangulares. Tiene bóveda de crucería sostenida por columnas que contienen capiteles con alusiones representativas de leyendas y tradiciones de la historia del monasterio.

Así, el buey y el oso que se encuentran en los capiteles del altar mayor son fiel reflejo de la tradición oral, relacio-

nada con la construcción del primitivo monasterio. El ábside de la Epístola tiene bóveda de crucería, apoyándose los nervios en capiteles que representan cabezas humanas, y el ábside del Evangelio es de las mismas características que el anterior. Por su parte, el tramo central está cubierto por bóveda de crucería y las naves laterales son más estrechas.

La iglesia lleva al final de la misma una torre cuadrada con un coro que se abre a la nave central con bóveda de crucería. En el muro de los pies de la nave del Evangelio hay una ventana geminada de arcos apuntados, que se encontraba en la fachada principal.

En el exterior, en la fachada sur, se sitúa la puerta principal y la Puerta del Perdón. La fachada está dividida en

cuatro tramos. La puerta principal tiene un tejadillo con cornisa; es de forma abocinada con arquivoltas que apoyan en capiteles en deficiente estado de conservación.

Alrededor del monasterio se puede visitar un conjunto de ermitas edificadas, principalmente, durante los siglos XII y XIII, excepto Cueva Santa, ermita pseudorupestre construida entre los siglos IX y X en la ladera norte del monte Viorna. Los restos de las ermitas de San Pedro o la de Los Ángeles, junto con la ermita de San Juan en La Casería, San Miguel, que conserva el ábside y espadaña (XIII) o Santa Catalina, que conserva los muros de arranque del ábside y una espadaña (finales del XII o inicios del XIII).

► **Reliquia.** El Lignum Crucis del Monasterio de Santo Toribio se custodia en una capilla construida a principios del siglo XVIII.
:: ANDRÉS FERNÁNDEZ



La curiosidad

Calvino, en el siglo XVI, puso en duda la autenticidad de los lignum crucis, también la ciencia más escéptica en el siglo XX, pero los trozos del madero de la cruz en la que murió Cristo son venerados en todo el orbe cristiano, en especial los de Santo Toribio, en Cantabria, y Caravaca de la Cruz, en Murcia.

LIGNUM CRUCIS

Fe, emoción e historia en un trozo de madera

Si se juntaran todos las porciones de leño que pasan por ser parte de la cruz en la que murió Cristo se podría llenar un barco, pero el que se venera en Santo Toribio es uno de los que goza de mayor reconocimiento

¿Cuántos trozos de la cruz en la que murió Jesucristo existen en el mundo? ¿Son auténticos todos? ¿De verdad son leños de la cruz clavada en el Gólgota el día 7 de abril del año 33? Todas estas y muchas otras preguntas han sido contestadas a lo largo de los siglos, bien con respuestas teñidas de fe y creencia o desdibujadas por teorías que apuntan a argumentos falsarios desde que, entre los años 325 y 327, Santa Helena, madre del emperador Constantino, aseguró haber hallado en Jerusalén la 'Vera Cruz', comenzando así el peregrinaje por todo el orbe cristiano del madero troceado.

Saber si el leño que se adora en cientos de lugares del mundo cristiano fue el que acogió la preciosísima sangre de Jesucristo es cuestión, sencillamente, de fe. De lo que sí hay certeza es de que el trozo de Santo Toribio de Liébana perteneció a un árbol de la variedad 'Cupressus sempervirens L'. Son las conclusiones de un estudio encargado en 1958 a dos ingenieros madrileños apellidados Nájera y Pedraza que certificaron que la madera del Lignum Crucis lebaniego pertenece a ese tipo de ciprés abundante en Palestina y que la edad del leño podría ser superior a 2.000 años. La iniciativa la llevó a cabo don Desiderio Gómez, 'don Desi', el ya legendario párroco de Liébana, fallecido en 2007.

Uno de los estudios sobre los lignum crucis más conocidos se debió a Juan Calvino (Suiza, 1509-1564) –padre de la Reforma Protestante, no se olvide– que aseguraba en el siglo XVI, en su Tratado de las Reliquias, que «si juntásemos todos los trozos existentes de la cruz de Cristo se podría formar el cargamento de un barco ¡y eso que lo llevó a hombres un solo hombre!».

Una cruz inmensa

Más científicamente, Charles Rohault Fleury (París, 1801-1875), un politécnico y arquitecto francés, que dedicó los últimos años de su vida a la arqueología cristiana, puso guarismos a la cuestión. Se tomó la molestia de catalogar todos y cada uno de los trozos existentes en el mundo considerados como Vera Cruz y a cubicar sus medidas. Las conclusiones fueron meridianas: de juntarlos, estaríamos ante una cruz de tres metros de alta por 1,80 de ancho por brazo –eso, además, teniendo en cuenta solo las reliquias de más de un centímetro– y aunque no puso en duda que és-



OTROS LIGNUM CRUCIS VENERADOS EN EL MUNDO

FOTOS DM

El Lignum Crucis de Santo Toribio, el más grande del mundo, fue bendecido como tal en 1512 por Julio II

tas fueran auténticas, dejó de manifiesto que, quizás, habría que considerar la adición de la madera de la cruz de Dimas, el Buen Ladrón, crucificado a su lado (ni a Gestas, el Mal Ladrón, ni a su cruz se le tiene en cuenta).

Pero es que trozos hay tantos que hasta por internet se ponen a la venta relicarios con un coste que puede llegar a los 4.000 euros a pagar por unas chispas de astilla de la pretendida cruz en la que murió Jesucristo. Eso sí, custodiadas entre oro y plata, ya que sus poseedores suelen presentarse como de enjundiosas y linajudas familias.

Sólo en Roma hay trozos de la Vera Cruz que suman 571 centímetros cúbicos, y en Venecia, 476 centímetros cúbicos. En El Vaticano hay dos estatuotecas (cajas para albergar la reliquia en forma de cruz, como la de Liébana) conteniendo 185 centímetros cúbicos de la cruz de Cristo.

Trozo de Santo Toribio

Lo que nadie pone en duda es que el trozo de Lignum Crucis más grande de entre todos los reconocidos como tales en el mundo se encuentra en España, en Cantabria, en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana. Y bendecido como tal, desde 1512, por el papa Julio II. Las medidas del leño santo de Santo Toribio son de 635 mi-



▲ **Caravaca de la Cruz.** Cruz patriarcal de 768 años. Mide 7 cm el superior y 10 el inferior bajo el cual se encuentran los dos ángeles que 'portaron' la Vera Cruz desde Jerusalén hasta Caravaca.



▲ **El Vaticano.** Cruz de Justino. Relicario del siglo VI que contiene astillas, se supone, de los maderos en los que fue crucificado Jesús. De oro, mide 40 cm, con piedras preciosas.



▲ **Francia.** Notre Dame de París. Custodia un fragmento de la Vera Cruz de 24 centímetros, además de parte de la corona de espinas y uno de los clavos que sirvió para la crucifixión.



▲ **Zaragoza.** La Colegiata de Santa María la Mayor, de Caspe, alberga otro de los mayores fragmentos del mundo. Mide 20 por 18 cm y está protegido por dos relicarios de oro y plata.



▲ **Roma.** Basílica de la Santa Cruz de Jerusalén. Se custodian partes de la Cruz de Cristo y la de uno de los ladrones, de la corona de espinas, clavos, y la inscripción del INRI.



▲ **Grecia.** Monasterio de Vatopedi (Monte Athos). Los monjes guardan la que se venera como parte de la cruz de Cristo y el que es tenido como el cinturón de la Virgen María.



▲ **Toledo.** Catedral. Una extraordinaria custodia encierra un trozo de la Vera Cruz. Fue realizada en Barcelona en 1326 para depositar la reliquia que perteneció a Luis IX de Francia.



▲ **Francia.** Abadía de la Santa Cruz de Poitiers. Hacia 579 llegó al monasterio una preciada reliquia de la Vera Cruz, que la reina Radegunda había hecho traer de Oriente.

límetros –el palo vertical– y 393 milímetros el travesaño, con un grosor de 40 milímetros, elevándose así como la reliquia más grande conservada de la cruz de Cristo, por delante de la que se custodia en San Pedro de El Vaticano.

Pero también hay agnósticos y detractores. Entre ellos, el Comité para la Investigación Escéptica –una organización estadounidense para el pensamiento crítico–, que financió en 2010 un estudio. El trabajo, llevado a cabo por el investigador Joe Nickell, in-

terpretó rastrear un origen único de los maderos, sin éxito: «La proliferación de piezas de la Vera Cruz rivaliza en extravagancia con la de otras muchas reliquias falsas, como las más de 40 mortajas de Jesús y los múltiples cadáveres de María Magdalena», escribió Nickell en su informe final.

Está demostrado que Santa Helena, la madre del emperador Constantino, viajó a Tierra Santa hacia el año 326. En Jerusalén ordenó demoler el templo romano que se levantaba en el monte Gólgota (Lu-

gar de la Calavera) y excavar en el depósito donde los romanos desechaban las cruces empleadas en las crucifixiones. Y encontraron tres. ¿Cómo saber, pues, cuál era la de Cristo y cuáles las de los dos ladrones que le flanquearon? Como no había forenses ni 'CSI' optaron por la vía del milagro. Así que llevaron madera de las tres cruces a un hospital y las posaron sobre sendos enfermos. Aquel que curó fue el que recibió el trozo de madera de la cruz salvadora. Así lo ha relatado el catedrático emérito de

Historia de la Universidad de Sevilla José Sánchez Herrero.

¿Y cómo llegó a Europa y a España? La Vera Cruz se guardó desde su hallazgo en Jerusalén, aunque el patriarca San Cirilo (315-382) dejó escrito en una de sus catequesis que «todo el orbe está lleno de los pedazos que han sido cortados del leño de la cruz». Se sabe que un fragmento de Lignum Crucis llegó a Francia a petición de Santa Radegunda, que obtuvo el permiso de su marido, el rey Clotario I, para fundar en el año 556 un monas-

Supuestos trozos de la Vera Cruz hay tantos que hasta por internet se venden astillas por 4.000 euros

terio en Poitiers al que el emperador Justino II y su esposa Sofía enviaron un pedazo de la Vera Cruz, sigue relatando el catedrático hispalense.

La Vera Cruz que se guarda en Liébana habría llegado de mano de Santo Toribio, obispo de Astorga, que viajó en el siglo V a Jerusalén. En un primer momento la reliquia se conservó en la ciudad leonesa hasta que, tras la invasión musulmana, fue trasladada en el siglo VIII a Liébana junto a los restos del santo.

En opinión de este mismo historiador, la reliquia española con visos también de ser parte de la que encontró Santa Helena es la que se guarda en la iglesia templaria de la Vera Cruz de Segovia. «Allí hay una reliquia de comienzos del siglo XIII autenticada», dice. «Fue a partir de la primera cruzada en el 1095 cuando se produjo la llegada de la mayor parte de las reliquias desde Jerusalén».

Existen más de 250 hermandades, cofradías y asociaciones de la Vera Cruz en España, la mayoría agrupadas en la Confraternidad de Hermandades de la Vera Cruz. Hay cofradías en León, Valladolid, Salamanca, Murcia, Soria, Jaén, Sevilla, Málaga y en las localidades cordobesas de Puente Genil y Aguilar que poseen un Lignum Crucis que, por lo general, acompaña a sus imágenes durante la Semana Santa.

VIESGO

La única compañía de luz que te dice tu consumo en euros



Pásate a Viesgo y evoluziona

900 11 88 66
viesgoclientes.com

Alberto Contador
Experto en gestión de energía



DOCE JOYAS

**Iglesia de Santa María de Lebeña**

Mozárabe: El pórtico es barroco y la torre tiene poco más de cien años. Es el mejor ejemplo del mozárabe del siglo X. Fue declarada Monumento Nacional en 1893.

**Casa palacio de los Gómez de la Cortina**

Linaje: En Salarzón (Cillorigo de Liébana). En la fachada luce el escudo de armas de los Gómez de la Cortina, que sufragaron la construcción de la cercana iglesia.

**Torre de Mogrovejo**

Señorial: En dirección al valle de Camaleño encontramos esta obra de finales del siglo XIII. Protegida por real decreto en 1949, fue declarada conjunto histórico en 1985.

**Iglesia de San Andrés de Cambarco**

Gótica: Levantada entre los siglos XIV y XVI, de estilo gótico, sustituyó a una románica anterior. Peligra por los movimientos de tierra del lugar en el que se asienta.

**Iglesia de Santa María la Real de Piasca**

Románica: Fue declarada Monumento Nacional en 1930. Es lo que queda de un monasterio del año 930. En 1172 se construyó la edificación tal como hoy la conocemos.

**Cueva Santa de Santo Toribio de Liébana**

Prerrománica: Ubicada en la ladera norte de La Viorna, esta construcción es una del conjunto de pequeñas ermitas que rodean al Monasterio de Santo Toribio.

PATRIMONIO

La magia de descubrir lo que las piedras esconden

Casonas y palacios de estilo barroco, estelas funerarias, torres defensivas bajomedievales, iglesias llenas de simbolismos históricos... Liébana bien merece una misa

La curiosidad

La Iglesia de Santa María de Lebeña está rodeada de leyendas. Quizá se deba a su antigüedad. Quizá a su ubicación. Dice la tradición que los condes de Lebeña, Alfonso y Justa, procedían de lugares diferentes de la Península Ibérica: él, del norte, y ella, del sur. Y que el tejo le representa a él y el olivo a ella. Dicen los lugareños que las raíces del tejo y el olivo fueron buscándose hasta entrelazarse.

LETICIA MENA

Conocer Liébana es sumergirse en un mundo casi mágico que se esconde entre montañas. Sus pueblos, sus gentes, sus costumbres, su historia, su patrimonio... Todo junto hace de esta zona occidental de Cantabria un lugar que no deja indiferente a nadie que atraviesa el desfiladero. «Llaman a esto garganta pero debería llamársele el esófago de La Hermida, porque al pasarlo se siente uno tragado por la tierra». A finales del siglo XIX, Benito Pérez Galdós describió así la delgada línea de asfalto que fluye en paralelo al río Deva y que no deja de ser una puerta espectacular para entrar en Liébana.

Casonas y palacios de estilo barroco, torres defensivas bajomedievales, iglesias llenas de simbolismos históricos... El patrimonio de Liébana suma hasta 180 monumentos, de los que 110 son religiosos y 70 civiles, y entre los que destaca el Mo-

nasterio de Santo Toribio, que será destino de quienes vayan a Liébana durante este Año Jubilar. Pero la visita bien merece una parada en una docena de lugares.

En pleno Desfiladero de La Hermida está una de las grandes joyas del patrimonio de Cantabria: la iglesia mozárabe de Santa María de Lebeña. «Aquí quisieron hacer un joyero para guardar las cenizas de Santo Toribio, pero hicieron una joya», repite a diario la guía que enseña el edificio milenario. El pórtico es barroco y la torre tiene poco más de cien años, pero el edificio es el mejor ejemplo del mozárabe del siglo X, por lo que fue declarado Monumento Nacional en 1893. En el interior destaca el retablo barroco presidido por una Virgen gótica del siglo XV.

Al salir del desfiladero veremos una indicación hacia Colio, un pueblo en el que durante la guerra de la Independencia (1808-1814) el general Por-





Torre del Infantado

Icono: Construida en el siglo XIV en Potes, perteneció a don Tello. En el siglo XVI pasó a la familia Santillana. Finalmente, en manos de los duques de Osuna, la vendieron en 1868.



Torres de Campo

Olvidadas: En Bores está lo que queda de las torres de Campo, dos construcciones medievales del siglo XV que pertenecieron a los Mendoza, hoy abandonadas a su suerte.



Ermita rupestre de Cambarco

Eremitorio: En Cabezón de Liébana. Excavada en la roca, aprovechando los estratos de lastra, entre los siglos VIII y IX. Redescubierta en 1983, fue restaurada en 1997.



Estela de Luriez

Única: Talla discoidea en arenisca silícica, de 136 centímetros de diámetro, datada entre el siglo I a. C. y el siglo I d. C., grabada con una dedicatoria en latín de dos hijos a su padre.



Casa torre de Orejón de la Lama

Distinguida: Edificada en Potes, por encargo de Juan Gómez de Bedoya, entre los siglos XV y XVI. Estilo sobrio, a caballo entre una torre fortificada y un palacio urbano.



Academia de Caballería de los Húsares en Colio

Tiempos de guerra: La fundó el general Porlier durante la Guerra de la Independencia (1808-1814). Los Húsares, unidad integrada en la División Cantabria, pusieron en jaque al invasor.

lier fundó la Academia de Caballería de los Húsares de Cantabria, unidad integrada en la División Cantabria, con la que pusieron en jaque al invasor.

Irreductibles

Las primeras culturas asentadas en Liébana están directamente relacionadas con las invasiones célticas del 900 antes de Cristo. Esta comarca fue objeto de deseo de otros pueblos que aspiraban a dominarles. Los romanos y los invasores germánicos de los siglos VI y VII se enfrentaron a la «irreductibilidad» de los antiguos cántabros, recuerdan desde el Grupo de Acción Local de Liébana. De esta época se han encontrado estelas funerarias en Lebeña, Luriez, Bores y Villaverde, una prueba más de una tierra llena de tesoros de lo que fue. De lo que es. En Bores está también lo que queda de las torres de Campo, dos construcciones medievales del siglo XV que pertenecieron a los Mendoza y que

están completamente abandonadas.

A unos 12 kilómetros al este de Potes, en el municipio de Cabezón de Liébana, encontramos Piasca. En la parte baja del pueblo hay otra joya: la iglesia románica de Santa María la Real, declarada Monumento Nacional el 4 de julio de 1930. La historia certifica que es lo que queda de un monasterio del año 930 en el que, once años después, «36 monjas y un número indeterminado de monjes» firmaron un pacto monástico. En 1172 se construyó la edificación que hoy vemos, según consta en la inscripción epigráfica junto al sublime pórtico principal con decoración escultórica del maestro Covaterio en la que destacan dragones alados, caballeros que van a la guerra, leones y monstruos. También una representación de los oficios del siglo XII: herreros, caligrafistas, sastres, celestinas... Solo imaginar cómo se construyó invita a acercarse hasta allí.

Potes, 'Poutes'

En plena encrucijada de montañas está Potes. Según un pergamino del año 847 se llamó 'Poutes' que, según unas interpretaciones, significa 'agua'; según otras, 'puente'. Agua o puente, es el epicentro de la comarca. Allí, a mediados del siglo XIV, se construyó la Torre del Infantado y muy cerca están otras edificaciones medie-

Los primeros asentamientos en Liébana se relacionan con las invasiones célticas del 900 a. C.

vales en forma de torre como las de Orejón de la Lama, Calseco, Linares y Osorio. La del Infantado perteneció a don Tello-Señor de Liébana, hermano del rey Enrique II e hijo de Alfonso XI-, pero a partir del siglo XVI y tras varios enfrentamientos, la torre pasó a formar parte de la familia Santillana. Finalmente quedó en manos de los duques de Osuna, que la vendieron en 1868.

Sus muros han sido testigos de la crueldad de la guerra y de la paz de los buenos tiempos, y sus paredes han acogido desde una cárcel hasta un hospital. En el siglo XX llegó a ser el Ayuntamiento de la villa, pero en 2001 comenzaron las obras que se prolongaron siete años para convertir el lugar en el centro museístico sobre el Beato de Liébana que es hoy. Durante aquella intervención se hallaron bajo tierra fragmentos de cerámica y vidrio, huesos, vértebras, espinas y escamas de pescado; monedas de prin-

cipios de la Edad Moderna y varios objetos de bronce y hierro, entre los que destaca una medalla de vellón.

Muy cerca está la antigua Iglesia de San Vicente Mártir, noble edificio del siglo XIV que hoy es el Centro de Estudios Lebaniegos. Y la iglesia que se yergue al lado de la carretera tras dejar atrás la Torre de Orejón de la Lama es la nueva de San Vicente Mártir. De menor interés artístico que la vieja, pero con interesantes retablos barrocos procedentes del convento de San Raimundo, se sitúa junto a un parque en el que se recuerda al violinista y compositor lebaniego Jesús de Monasterio con una escultura realizada en 1903 por el artista catalán Pedro Estany.

Cueva Santa es una construcción prerrománica ubicada en la ladera norte de La Viorna, y es una del conjunto de pequeñas ermitas que rodean al Monasterio de Santo Toribio, que está a tres kilómetros de

Potes. A Cueva Santa se retiró el fundador del cenobio en el siglo VI tras construirla él mismo excavando en la roca, como recogió el padre Prudencio de Sandoval en 1601. Las ermitas de San Miguel, Santa Catalina, San Juan de la Casería, San Tirso y el templo de San Sebastián de Ojedo aparecen salpicadas por los alrededores.

Y en dirección al valle de Camaleño, otro tesoro: la torre de Mogrovejo, de finales del siglo XIII. Protegida por real decreto en 1949, fue declarada conjunto histórico en 1985. En una de las inscripciones de sus paredes puede leerse: «Subiedes, peña fragosa, sobre los moros cayó y a los cristianos libró: ¡Ved qué cosa milagrosa!», lo que llevó al historiador Pinelo a asegurar que un caballero de la Casa Mogrovejo fue portaestandarte de don Pelayo durante la batalla de Covadonga.

Liébana no es un lugar mágico por casualidad, lo ha modelado la historia.

Museo & tienda

Visita la mayor colección de ginebras del mundo.
Un paseo por el maravilloso mundo de los destilados.

INFO@DESTILERIASIDERIT.COM / WWW.DESTILERIASIDERIT.COM / TEL. 942.60.13.07 / BARRIO LOS RIEGOS, N.º 5, NAVE 1 / 39478. PUENTE ARCE, CANTABRIA

LONDON DRY GIN

SIDERIT

El 'kit' del peregrino

Equipamiento recomendado para hacer el camino



Cantimplora

De montaña, o una botella o un bidón rígidos de hasta un litro

Esterilla

Alfombra aislante muy ligera y resistente. De fácil transporte

Mochila

De entre 35 y 50 litros de capacidad. Anatómica y de altura regulable

Saco de dormir

Ultraligero y compacto. Imprescindible si vamos a dormir en los albergues

Bastones

Para marcar el paso y tener un punto de apoyo en las subidas y bajadas

Camisetas

Una camiseta técnica para caminar y una normal para el descanso

Impermeable

Para la lluvia capa impermeable que cubra la mochila y paraguas

La curiosidad

Jesús Chimeno, caminante experimentado, da unas pautas para la alimentación: «Hay que empezar con un buen desayuno y salir temprano, se anda mejor. Durante el camino hay que beber agua, aun sin tener sed. Yo siempre tomo mucha fruta y frutos secos como pasas o ciruelas pasas, pero no avellanas ni almendras: con el agua, el estómago parece una lavadora. Lo mejor es que la comida fuerte del día sea la merienda-cena, para poder acostarse pronto».

EL PEREGRINO

Español, de 43 años y clase social media-alta: así es el viajero tipo

Algunos consejos para quienes quieran engrosar las estadísticas de caminantes: recomendaciones sobre el equipaje, la indumentaria, la alimentación e incluso el espíritu para que el viaje sea un éxito

Si hubiese que hacer un retrato robot del peregrino que recorre el Camino del Norte, este sería un español de 43 años, clase social media-alta y que viaja solo. Es lo que se desprende de las encuestas

realizadas a los viajeros -15.828 en 2015- que, aunque no fueron exhaustivas, permiten hacerse una idea aproximada de quién es el caminante que se lanza a la ruta. Se saben más cosas de él: el mayor porcentaje, un tercio del total, inició

el viaje movido por un impulso espiritual (los demás, en menor número, lo hicieron por turismo, estar en contacto con la naturaleza, tomarse un respiro o, sencillamente, por andar), y, durante el trayecto, su gasto medio diario

asciende a 33,50 euros.

Se habla de un viajero español, pero también los hay extranjeros. El año de referencia, 2015, 9.100 personas pernoctaron en el albergue de Güemes. Una tercera parte fueron españoles; 1.762, ale-

manes; 1.064, franceses; 509, italianos, y 362, estadounidenses.

También se han hecho entrevistas a los peregrinos de Santo Toribio (10.650 durante el Año Jubilar de 2006). Las más recientes, correspondientes a 2015 y 2016, muestran que la mayoría de los viajeros (las tres cuartas partes) son españoles. El 60%, aproximadamente, son hombres, y el 40%, mujeres. Alemania, Francia y Gran Bretaña son los países que aportan más extranjeros. Un dato relevante: la mayor parte de los extranjeros que llegan a Santo Toribio lo hacen de paso hacia Santiago de Compostela, mientras que los de procedencia nacional concluyen su recorrido en el monasterio.

Quienes, aprovechando la celebración de este nuevo Año Jubilar, vayan a animarse a engrosar la estadísticas de peregrinos, pueden necesitar algunos consejos de quienes ya recorrieron ese camino para que logren completarlo lo más fácilmente posible.

En cualquier guía pueden encontrarse indicaciones sobre el equipaje a llevar; la época del año en que se realice la caminata lo determinará en buena medida. Lo fundamental es no estrenar calzado, que este tenga agarre y sea flexible y transpirable. No está de

JOSÉ AHUMADA





Pantalones
Uno para caminar y otro para el descanso. Largos o cortos según la época



Polar
Para el frío y el viento un polar ligero, sea verano o invierno



Calzado para caminar
Botas de senderismo lo más ligeras, cómodas, y rodadas posible



Sombrero



Botiquín
Lo mínimo. Tiritas, esparadrapo, tijeras, antiséptico y analgésicos



Neceser
Productos de higiene personal en el formato más pequeño posible



Crema solar



Calzado para pasear
Chanquetas, crocs o similar, cómodas y de secado rápido



Accesorios útiles
Móvil, navaja y linterna



Documentación
DNI, dinero, tarjetas de crédito y credencial del peregrino

GRÁFICO DAVID VÁZQUEZ MATA

más contar con otro par, más cómodo, para que los pies descansan al final de la jornada.

El sentido común también ayudará a hacer la mochila, con lo mínimo imprescindible para no cargar con kilos de más. Un chubasquero –y un paraguas– y un forro polar ligero por si el tiempo se pone feo; gorro –y crema solar– si hace bueno. Un par de camisetas y mudas que eviten rozaduras y calcetines de sobra

–andar con los pies mojados acaba con cualquiera– forman parte de un equipaje razonable.

Jesús Chimenno y Francisco Chamorro forman una pareja de ‘ultracaminantes’: han completado del tirón, sin detenerse a dormir, rutas de más de cien kilómetros (Santander-Bilbao, Santander-Burgos, Potes-León, Colindres-Logroño, etc.), así que conviene atender sus consejos y trucos.

«En el camino siempre encuentras algo. Solo hace falta tener la mente abierta para encontrarlo, vayas solo o acompañado»

Chimenno recomienda cuidar los pies. «Es conveniente que las plantillas sean de piel; con las acrílicas las ampollas aparecen primero. A la mínima hay que usar Compeed –para ampollas–, después de desinfectarlas, para que no vayan a más. Y no hay que lavar los pies hasta la llegada: el polvo protege de las ampollas».

Chamorro aconseja empezar el camino entrenado –«no es lo mismo hacerlo disfrután-

dolo que padeciéndolo»–, para poder sacarle todo el partido. «Ponerse en marcha es ya un éxito: empezar una cosa es tener la mitad del camino hecho: la ilusión de prepararlo, estar abierto a todo lo que ofrece el paisaje, al contacto con la gente... La visión del caminante es distinta de la del que va en coche, y ofrece más experiencias y sensaciones».

Opina que ir solo o acompañado es opcional. «Yo he re-

corrido el Camino de Santiago en bloques: como me llevo bien conmigo mismo, cuando he ido solo, he disfrutado; conectas más con la gente, te adaptas más. Cuando he ido con mi mujer ha sido otra experiencia: contactas, pero de otra manera. Hacer el camino llena el espíritu, porque siempre encuentras algo. Solo hace falta tener la mente abierta para encontrarlo, solo o acompañado».

EST. 1891

GALLOFA & CO.

COFFEE ★ BAKERY ★ MEALS

Descubre Nuestros Nuevos Menús

100% NATURAL

f Instagram

INFORMACION. 942 35 35 35

MIENTRAS ANDO

La visión del camino de alguien que no esperaba recorrerlo

Trece etapas de recorrido narradas a través de la experiencia de una redactora que se convierte en peregrina en busca del jubileo

La curiosidad

En el camino se encuentran personas afines o se refuerzan vínculos paso a paso. El equipo de El Diario Montañés que ha realizado la ruta etapa a etapa incluye al cámara Héctor Díaz y a la fotógrafa María Gil Lastra. Compartir con ellos esta experiencia ha sido lo más gratificante y divertido. Nos quedan para el recuerdo estos trece días con banda sonora incluida.

Hemos decidido que hagamos el Camino Lebaniego». Esta frase tan directa, planteada en uno de los despachos de Redacción, un martes cualquiera, ha resultado ser un reto personal y profesional altamente hilarante.

El trabajo de un periodista consiste, en muchas ocasiones, en esperar indicaciones acerca del tema sobre el que tendrá que escribir ese día, esa semana, qué historia seguir o a qué personaje entrevistar. La decisión de que hiciera el Camino Lebaniego ha sido uno de los más sorprendentes que me han planteado.

Que una viene de hacer cosas raras, es cierto. Desde organizar un cóctel con productos cántabros en la East 49th Street de Nueva York, hasta presentar un debate por sorpresa a falta de moderador. Pero, ¿hacerme peregrina?

Sentada frente a la subdirectora del periódico, mis dudas iban cayendo por goteo. ¿Peregrina? ¿Yo? ¿Cómo se prepara esto? ¿Cuándo? ¿Desde dónde? ¿Qué me pongo?

Respeto a aquellos que eligen echarse a caminar por el motivo que sea, que hay muchos y no todos previsibles,

como he podido comprobar en esta aventura. Pero para alguien a quien no mueve la fe religiosa ni la fe en el running, que a día de hoy cuenta casi con más adeptos y mejor publicidad, esta no habría sido la primera elección de ocio.

Lo reconozco, no me motivan este tipo de actividades que ensanchan el alma y estrechan las caderas. Este aspecto, unido a una lesión crónica –digamos que en los anuncios de test de choque, yo habría sido el ‘dummie’ dentro del coche– no invitaba a elegirme como cronista jubilar. Pero nos gustan los retos y la posibilidad de que una voz femenina narrase lo que acontece caminando por Cantabria.

Dicen que hay tantos caminos como peregrinos y debo decir que, más allá del perogrullo, así es.

He compartido ruta con decenas de personas venidas de todas partes y cada uno podría escribir este texto con un resultado diferente. Tantas metas como miradas. Tantas motivaciones como personas. Sin duda, el mío, será el menos completo y puede que el más irreverente. Pueden comprobarlo si lo tienen a bien. Nos quedan diez etapas más.

LA CREDENCIAL

Alto, documentación

Ancho es el horizonte para quien camina, pero no está exento de unas mínimas normas, como si de un estado –confesional– regulado se tratara. La credencial es el equivalente al pasaporte en el mundo de las rutas espirituales. Es el documento que identifica al peregrino y le permite quedarse en los albergues con preferencia en caso de que no haya plazas. Es la recompensa moral del cansancio cada vez que se estampa el sello de la etapa terminada en una de las casillas vacías. La tinta que certifica que hemos cumplido. En nuestro caso, recogimos la credencial en la Catedral de Santander. Apenas una cuartilla que, una vez cumplimentada, nos permitirá obtener la indulgencia plena, que es de lo que se trata.

LOS TURISTAS

Caminar y consumir

El peregrino también es un turista y quienes más claro lo tienen, son los hosteleros. Turistas de paso, no cambian la economía pero ayudan a darla vida. Por eso, quienes han visto cerrar los albergues cercanos y ahora ven pasar, tal cual, a los caminantes, lo lamentan.

Los alemanes se conforman con lo que han pedido. Los franceses son más «caprichosos» y los ingleses, de buena disposición. Ahora, empiezan a llegar perfiles nuevos, concretamente australianos, coreanos y estadounidenses, pero todos son recibidos con ansia en las tardes vacías de bares pequeños y barras silentes. Porque la fe, también paga en euros.

LAS RUTAS POSIBLES

Cruce de caminos en el norte

Hasta llegar a Santander, la mayoría de los peregrinos no camina hacia Santo Toribio, sino hacia su más directo competidor: Santiago de Compostela, verdadero número uno en esta materia. Vienen recorriendo el Camino Francés o el Camino del Norte. Al preguntarles por el monasterio lebaniego y la celebración, se sorprenden, preguntan y algunos se interesan por esa ruta alternativa a la jacobea. Entre quienes saben, se menciona el papel promocional del presidente regional, Miguel Ángel Revilla, y «sus pulseras» y la exigencia del que es uno de los caminos «más duros» que hay. Aún no hemos llegado a las tres etapas finales, pero tendremos ocasión de comprobarlo y contarlo. Si nos quedan fuerzas.

LA CARRERA

El primero que llega, gana

Con el número uno, peregrinos a pie. Con el dos, ciclistas. Con el tres, aquellos que realizan la ruta con vehículos de apoyo. Ese es el orden de preferencia a la hora de obtener una plaza. «No exijas nada y agradece cuanto te den», rezan los principios de la ruta. Pero, en ocasiones, si que hay que dar.

No todos los lugares de acogida son gratuitos. En unos se pide la voluntad o una aportación, que le resta el sentido de limosna y lo convierte en un toma y daca. Y otros tienen precios que pueden oscilar entre los 5 y los 12 euros en lo que al Camino Lebaniego se refiere.

La tarjeta de crédito es pues otro elemento imprescindible en la ruta de la fe.

EL MENÚ

Bocadillo hoy, bocadillo mañana

Bocadillo hoy, bocadillo mañana, bocadillo siempre. Repartidos por prados, cunetas y aceras es posible encontrarse a caminantes a los que la amplia y rica gastronomía cántabra no les va a dejar recuerdo alguno, pues las etapas avanzarán entre pan y pan. La mochila no da opción a una dieta más amplia y equilibrada y el presupuesto de cada uno se ajusta a lo que considera prioritario. Bien es verdad que terminada la jornada, hay quienes optan por entregarse a la cultura local y hacer de las rabas, el pescado o los dulces, un motivo más para recordar su paso por la comunidad. Nosotros nos hemos permitido hacer un alto en algunos lugares clásicos para saber cuál es la dieta peregrina de la mano de quienes cocinan.

LOS ALBERGUES

El descanso merecido

Cuando caminas 30 kilómetros (o diez), lo que más deseas es el abrazo reparador de una buena cama que permita descansar. Lo que no imaginas en ese ansiado descanso es tener a tu lado a ocho desconocidos, cada cual con su personal registro de ronquidos. Con suerte, el albergue será amplio, estará limpio y el civismo reinará entre los compañeros de alojamiento. Pero también hay de los otros. De esos lugares en los que no te quedarías de no ser un motivo de fuerza mayor. La planificación (e internet) resultan claves para no equivocarse y verse obligado a caminar más de lo previsto o pasar una noche inolvidable por motivos que no querriamos recordar.

PILAR G. RUIZ



Autobuses PALOMERA

LÍNEAS REGULARES Y SERVICIOS DISCRECCIONALES
NACIONALES E INTERNACIONALES

VEHÍCULOS ADAPTADOS

AUTOBUSES DESDE 19 HASTA 92 PLAZAS

Teléfono: 942 88 06 11 | email: palomera@autobusespalomera.com





◀ **Hacia dónde ir.** A lo largo de todo el camino encontraremos mapas explicativos. :: **MARÍA GIL LASTRA**

LA ROPA

El look del peregrinaje

Compactar la vestimenta necesaria para trece días en una mochila de tamaño escolar implica una clave: lycra. Quien dice lycra, dice cualquier otro tejido elástico, antiarrugas, fácil de lavar y secar y que, además, resulte cómodo. Los peregrinos de antaño portaban vestimentas que les protegían de frío y calor y les identificaban como tal. Los de hoy son una explosión de color y materiales deportivos técnicos que hacen más llevaderos los pasos. La relación de elementos que se consideran «imprescindibles» es larga como la lista de la compra para la comida de Navidad. Empacar bien todo lo necesario puede convertir el viaje en un éxito o un fracaso que, en la mayoría de casos, pesará sobre nuestras espaldas.

LA MOTIVACIÓN

El camino hacia el interior

«Por la experiencia», es la respuesta más repetida de los peregrinos a la pregunta de ¿por qué haces el camino? Y no, no se trata como en la manida canción de una experiencia religiosa, sino de una búsqueda más interior que exterior. Pasar el tiempo caminando, en silencio, centrado en los propios pensamientos, superando el esfuerzo y el cansancio, alejándose del ruido y la velocidad diaria, ayuda a ordenarse a uno mismo. Peregrino una vez, peregrino siempre, dice el refranero de la ruta, porque parece que esta cura mental, genera adicción.

Las ganas de seguir caminando se le quedan a uno dentro y el paseo diario se transforma en terapia.

EL DESCUBRIMIENTO

Lo que no se ve en los planos

Los mapas trazan rutas que fuera del papel se convierten en un descubrimiento constante. Seguir el recorrido de las flechas amarillas, como en El Mago de Oz, pero sin zapatos mágicos, nos deparará sorpresas. Ver los pueblos que normalmente observamos desde la ventanilla del coche atravesando sus callejas. Cambiar la perspectiva y sentirse parte de lugares. De sus plazas, sus miradores y sus rincones pintorescos (y pintoresco no siempre significa bonito). Porque el descubrimiento puede no ser positivo, pero sí sorprendente. No vamos a poner ejemplos, tan solo a invitarles a darse un paseo más allá de los carteles indicadores. Descubran y disfruten.

SABOR Y TRADICIÓN

SERAFINA

info: www.sobaosserafina.es

EL CAMINO

Cantabria, la única región con dos rutas de peregrinos

Durante la Edad Media, resultaba impensable que un viajero que se dirigiese hacia Santiago de Compostela por el Camino del Norte no llegase hasta Santo Toribio para venerar el Lignum Crucis

La curiosidad

Al igual que hay muchos caminos históricos que llevan hasta Santiago de Compostela, los peregrinos llegaban hasta el Monasterio de Santo Toribio siguiendo diferentes rutas. Además de la que une Santo Toribio con San Vicente de la Barquera, hay una que proviene de Mansilla de las Mulas (León) y pasa por Espinama, que es la Ruta Vadiniense; otra que procede de la misma localidad y pasa por Villaverde y Vega de Liébana (Ruta Leonesa); la Castellana, que sale de Carrión de los Condes, y la Asturiana, que comienza en Llanes.

Cantabria tiene, entre otras muchas peculiaridades, la de ser la única región del mundo por donde discurren dos caminos de peregrinación cristiana: el de Santiago, por su ruta costera, y el lebaniego. Ambos se unen en San Vicente de la Barquera y comparten el tramo que va desde esta población a la de Serdio.

La estrecha unión entre estas dos rutas va mucho más allá de esos pocos kilómetros en que coinciden sus trazados; de hecho, su relación comenzó antes incluso de que los peregrinos hicieran sendero con sus pasos.

El más ilustre inquilino del Monasterio de Santo Toribio, Beato de Liébana, ya reconocía en el siglo VIII al apóstol el papel de evangelizador de la Península en su Comentario al Apocalipsis de San Juan. Algunos estudiosos le atribuyen también el himno 'O Dei Verbum' en honor a Santiago, al que canta como «áurea cabeza refulgente de España», y le consideran el primer impulsor de su patronazgo.

No obstante, aún habría

que esperar un siglo para que se descubriera el sepulcro de Santiago el Mayor, un hallazgo que convertiría Compostela en el principal destino de peregrinación cristiana de todo el continente -de los 'concheros'-, y que impulsó el desarrollo de esa ruta, objeto de un gran trabajo de organización, que fue dotándose de infraestructuras como calzadas, puentes y hospitales.

Entre las vías más transitadas por los peregrinos se encontraba el denominado Camino del Norte, que sigue la línea del litoral y atraviesa Cantabria de Este a Oeste. Los piadosos viajeros llegaban por tierra desde Francia, o bien por mar, recalando en los puertos cántabros, procedentes de países atlánticos (Inglaterra, Flandes, Alemania y países escandinavos). Los monasterios de Santoña, Santillana del Mar y Santo Toribio recogen noticias del paso de caminantes en ruta hacia Santiago de Compostela desde el siglo X.

Santo Toribio tardó quinientos años más en atraer peregrinos, a pesar de que la

LAS ETAPAS



El Camino del Norte, que atraviesa Cantabria de este a oeste, consta de nueve etapas. En la octava, que finaliza en San Vicente, coincide con el Camino Lebaniego, que tiene tres. Ya en la Edad Media resultaba inconcebible que un peregrino a Santiago no visitase Santo Toribio.

El Haya de Ontón -Castro Urdiales

Km: 21

Albergues en la zona: Castro Urdiales (628 608 118), Islares (643 311 758).

Detalles: Primera etapa del Camino del Norte en Cantabria. El itinerario lleva al caminante por las localidades de Baltezana, Otañes, Santullán y Sámamo. Se trata de una ruta cómoda, con todos los servicios de restauración, fuentes, áreas de descanso y sin grandes desniveles.



Santander-Santillana del Mar

Km: 40,6

Albergues en la zona: Jesús Otero, en Santillana (942 840 198), Solar de Hidalgos, en Santillana (942 818 387), Regato de las Anguilas, en Polanco (942 824 028), Requejada, en Polanco (942 824 028).

Detalles: El camino pasa por Peñacastillo, Santa Cruz de Bezana, Puente Arce, Requejada, Barreda y Quevedá, antes de llegar a la histórica villa.

reliquia de la Cruz reposaba en el monasterio desde, se calcula, el siglo VIII, cuando llegó junto a los restos del obispo Toribio de Astorga, quien



Santillana del Mar-Comillas

Km: 24,6

Albergues en la zona: Izarra, en Oreña (628 428 167), El Pino, en Cóbreces (620 437 962), Abadía Viaceli, en Cóbreces; Viejo Lucas, en Cóbreces; La Peña, en Comillas (942 722 591).

Detalles: El itinerario pasa por Arroyo, Oreña, Caborredondo, San Martín de Ciguëna, Cóbreces, Trasierra, Liandres, La Iglesia y Concha. Una de las etapas más bonitas.

había traído el Lignum Crucis desde Tierra Santa.

Lo que convirtió al monasterio de Camaleño en gran centro de peregrinación fue



JOSÉ AHUMADA

PEREGRINOS CON GUÍA

Programa de Marchas Turístico Culturales 2017

Scapha, en colaboración con el Gobierno de Cantabria, organiza el programa de Marchas Turístico-Culturales, que ofrece la posibilidad de recorrer el Camino Lebaniego con rutas guiadas. Existe la posibilidad de completarlo en días consecutivos (tres salidas: del 5 al 7 de mayo; del 7 al 9 de julio y del 15 al 17 de septiembre), y también la de caminar cada etapa en diferentes domingos (de mayo a septiembre). Más información en scapha.es.



SOLARES

desde siempre el agua que se bebe en

CANTABRIA



FOTOS DM



Castro Urdiales-Guriezo

Km: 12,9

Albergues en la zona: El Pontarrón, en Guriezo (942 850 061), Lia, en Oriñón (647 511 792).

Detalles: Se trata de una etapa corta, algo que agradecerá el peregrino después de tantos días caminando. Pasa por las localidades de Allendelagua, Cerdigo, Islares y Nocina. Hay playas, bosques de encinas y acantilados, un paisaje muy hermoso para descansar la vista y que anima el paseo.



Guriezo-Laredo-Colindres

Km: 27,91

Albergues en la zona: Saturnino Candina, en Liendo (942 643 007), El Buen Pastor, en Laredo (942 606 288), Monjas Trinitarias, en Laredo (942 606 141), Casa Maestros, en Colindres (606 399 966), La Bilbaína, en Santoña (942 661 952), El Albergue, en Santoña (942 662 008).

Detalles: Si hay servicio, hay posibilidad de coger lanca a Santoña.



Laredo-Güemes

Km: 44,85

Albergues en la zona: La Cabaña del Abuelo Peuto, en Güemes (942 621 122), Gama (685 727 924), Noja Aventura, en Noja (609 043 397), Meruelo (699 486 444).

Detalles: Si la etapa comienza en Santoña, el recorrido hasta el destino se acorta (son 36,3 kilómetros). Si se sale a pie desde Laredo, la distancia es de 44,8 kilómetros. Las casonas y las iglesias hacen que merezca la pena.



Güemes-Santander

Km: 17,69

Albergues en la zona: Santos Mártires, en Santander (942 219 747), La Santa Cruz, en Santa Cruz de Bezana (659 178 806), Nimon, en Santa Cruz de Bezana (635 451 714), Piedad, en Boo de Piélagos (942 586 115), Nuestra Señora de Muslera, en El Astillero (615 283 288).

Detalles: Una etapa corta, que atraviesa Galizano, Somo y Pedreña para llegar a la capital.

«El Camino Lebaniego es un producto turístico que puede atraer a muchos visitantes»

«Está catalogado como Patrimonio de la Humanidad, con mucho interés cultural y religioso»

el viaje terminaba en este lugar; otros continuaban su ruta hacia Santiago.

Han pasado siglos desde entonces, pero tanto el Camino del Norte como el Lebaniego siguen manteniendo intacto su poder de atracción, aunque la religión no sea ya la única motivación que impulsa a esta nueva clase de peregrinos.

Reclamo turístico

El Camino de Santiago se ha convertido en un fabuloso recurso turístico plenamente consolidado. La cifra de peregrinos –por seguir utilizando la primitiva denominación–, crece de forma imparable anualmente (con destacados picos en Año Santo). En 2015 fueron 262.516. La mayor parte de los viajeros siguió el denominado Camino Francés (172.243). Por el Camino del Norte, que atraviesa Cantabria, pasaron 15.828.

El Camino Lebaniego tiene también posibilidades de convertirse en un importantísimo reclamo para atraer visitantes a la región. Es una opinión que comparte Gonzalo García, gerente de Scapha, una empresa especializada en viajes y actividades turísticas que organiza marchas guiadas por el Camino Lebaniego, que logran trans-

formar una ruta de senderismo en otra mucho más rica y con mucho contenido cultural (la actividad, que pone en marcha junto al Gobierno regional, se denomina programa de Marchas Turístico-Culturales 2017).

«El Camino Lebaniego es un producto turístico que puede atraer a mucha gente. Hay que recordar que está catalogado como Patrimonio de la Humanidad. Es un recorrido con mucho interés cultural, histórico y religioso; atraviesa además zonas de Cantabria de enorme belleza y riqueza natural: Saja-Nansa, Peñarrubia, Potes... con recursos turísticos muy importantes. El camino puede ser un revulsivo importante para los pueblos que atraviesa el itinerario, para darles vida, por el impacto económico que puede suponer o los puestos de trabajo que puede generar».

En anteriores ediciones, Gonzalo García ha incluido en este programa de marchas el Camino del Norte, así que puede compararlo con el Lebaniego porque conoce bien ambos. La diferencia más obvia es la duración, pues el que termina en Santo Toribio consta de solo tres etapas, en caminatas que pueden ser algo más exigentes que en el Camino de Santiago. «El Camino Lebaniego es más desconocido, pero no hay posibilidad de error: el que lo hace termina gratamente sorprendido. La gente se mete en algo que parece una aventura, de lo que saben poco, y se sorprenden al pasar por sitios tan bonitos y llenos de cultura. Dentro de poco tiempo ya no habrá sorpresa: la gente hablará de ello y así se irá promocionando. Solo necesita tiempo y algo de rodaje».



Comillas-San Vicente de la Barquera

Km: 12,2

Albergues en la zona: VA Aventure, en La Revilla (942 712 075), Serdio (664 702 003), El Galeón (664 568 841).

Detalles: Rubárcena, La Rabia, Gerra, Rupiente y La Braña es la ruta a seguir en esta etapa. Las dos localidades de comienzo y fin, y el paisaje que rodea al peregrino, son los dos elementos más destacables de esta jornada.



San Vicente de la Barquera-Cades

Km: 28,5

Albergues en la zona: Cades (942 727 577), La Fuente (942 727 810).

Detalles: El peregrino inicia en esta etapa el Camino Lebaniego, que se separa del de Santiago en Serdio. Hay que dejar de fijarse en las flechas amarillas que indican el sendero y empezar a buscar las rojas. El caminante marcha por la senda fluvial del Nansa, por un bosque de ribera.



Cades-Cabañes

Km: 30,53

Albergues en la zona: Cícera (679 530 105), Cabañes (626 813 080).

Detalles: No hace falta estar especialmente interesado en la cultura y la religión para disfrutar contemplando la iglesia de Santa María de Lebeña, un templo con elementos mozárabes considerado como una joya del arte prerrománico español. Para los amantes de la naturaleza, los bosques de hayas y robles.



Cabañes-Santo Toribio

Km: 13,7

Albergues en la zona: Santo Toribio (942 730 550), Potes (942 738 126).

Detalles: Una etapa corta y cómoda pone fin a la peregrinación. En el Monasterio de Santo Toribio se guarda el pedazo más grande de la cruz de Cristo, razón por la que los penitentes procedentes de toda Europa se adentraban en el corazón de Liébana antes de proseguir su camino hacia Santiago de Compostela.

la bula del 23 de septiembre de 1512 del papa Julio II, que otorgaba a Santo Toribio el privilegio de la celebración del Año Jubilar por atesorar

ese fragmento de la cruz de Cristo, el mayor que se conserva.

De ahí deriva la denominación de 'cruceños o cruce-

ros' a los penitentes que se acercaban hasta allí. Desde ese momento, no se concebía marchar hacia Santiago sin hacer un alto en Santo Tori-

bio, adonde llegaban los fieles atraídos por los poderes milagrosos que, según creían, poseían las reliquias. Para algunos de estos caminantes,

MONPER
CHOCOLATE

Parque Empresarial Besaya, Nave D39
39538 Reocin, Cantabria
Tlfno: 942 735 957
monper@monperchocolate.com
WWW.MONPERCHOCOLATE.COM

MONPER
CHOCOLATE
NEGRO
72%

MONPER
CHOCOLATE
BLANCO
36%

MONPER
CHOCOLATE
CON LECHE
35%

LOS DOS CAMINOS

Peregrinación al Monasterio de Santo Toribio

 Albergues
  Camino del Norte
  Camino Lebaniego
 

El Camino del Norte

También llamado de la costa cantábrica, atraviesa Cantabria de Este a Oeste, pasando por las cuatro villas históricas del litoral (Castro Urdiales, Laredo, Santander y San Vicente de la Barquera), así como por otras localidades de relevancia histórica



ASTURIAS

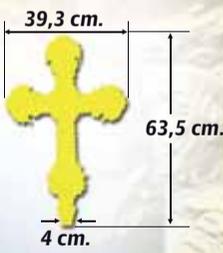
Monasterio de Santo Toribio

Está situado en el municipio de Camaleño y pertenece a la orden franciscana. Los restos del obispo Toribio de Astorga y las reliquias del Lignum Crucis se trasladaron al monasterio a mediados del siglo VIII. Es en este siglo cuando Beato de Liébana escribe en este lugar los Comentarios del Apocalipsis. El monasterio cuenta con una iglesia de estilo gótico monástico de influencia cisterciense construida en 1256



Lignum Crucis

Toribio de Astorga trajo la reliquia de Tierra Santa. Es el trozo de la Cruz de Cristo más grande de la cristiandad que aún perdura



El Camino Lebaniego

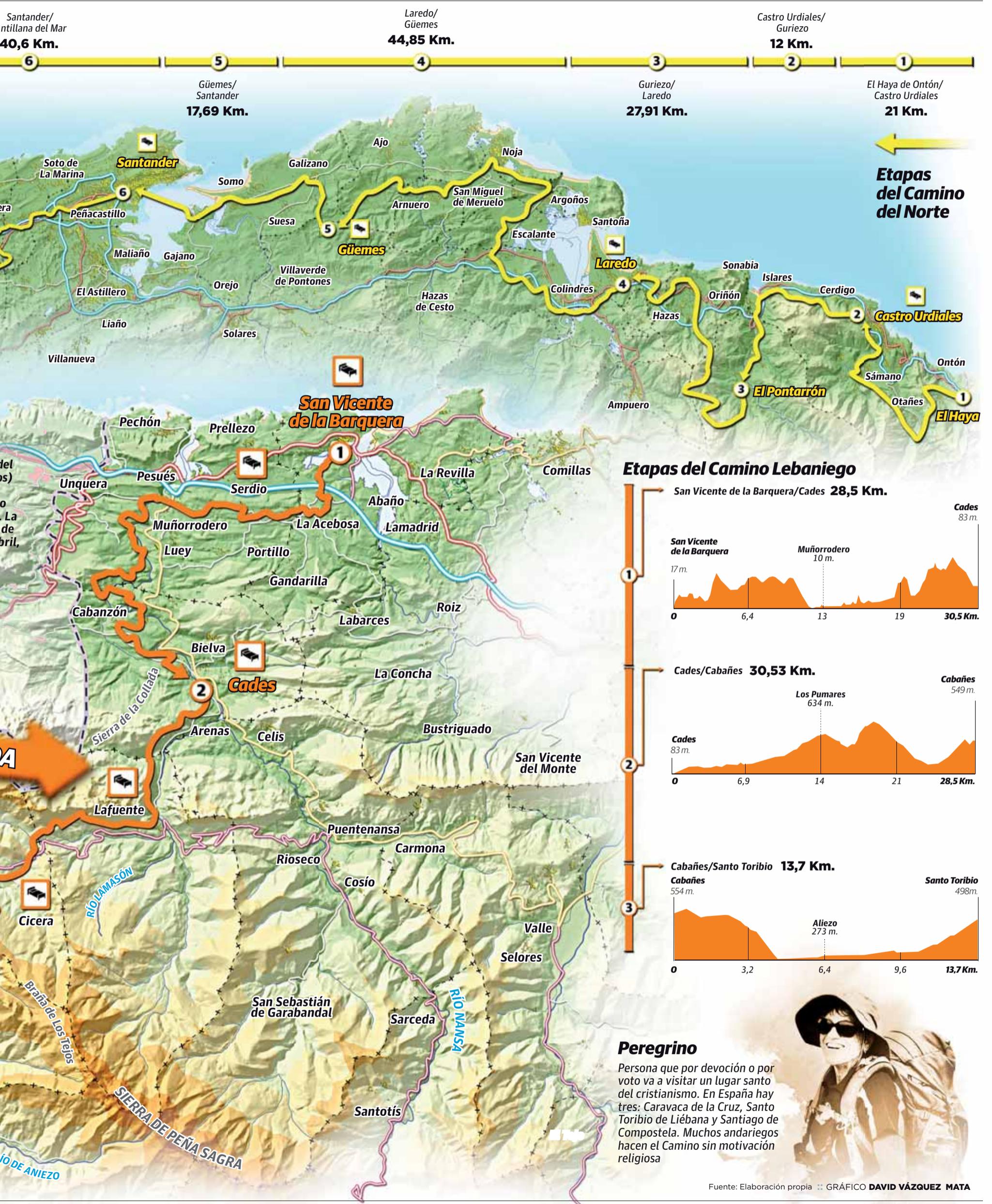
Origen del Jubileo

La celebración del Año Santo Lebaniego comenzó en 1512. El privilegio de Jubileo (indulgencia plenaria que el Papa de Roma concede a los católicos) convierte al Monasterio de Santo Toribio un importante centro de peregrinación. La bula papal se concede por la presencia en el monasterio del Lignum Crucis, la reliquia de la Cruz de Cristo más grande del mundo. La peregrinación a Santo Toribio enlaza con el Camino del Norte a Santiago de Compostela. El Año Jubilar Lebaniego se celebra cada año que el 16 de abril, festividad de Santo Toribio, cae en domingo

ASTURIAS

ZONA AMPLIADA





GASTRONOMÍA

Sabores del terruño en platos y productos lebaniegos

No se puede abandonar la comarca sin haber saboreado la sopa y el cocido lebaniego, sus quesos o alguna pieza de carne; y sin haber catado sus vinos, su sidra, el té del puerto y un chupito de orujo blanco

La curiosidad

En el mercado semanal que se celebra cada lunes en la localidad de Potes, cabecera comarcal y punto de encuentro para los lebaniegos, se pueden observar y adquirir los mejores ejemplos del acreditado sector agroalimentario de los diferentes valles. Quesos, miel, legumbres, orujo, pan, sidra, vino, embutidos...

Cuando el peregrino alcanza el monasterio de Santo Toribio o cuando el turista se asoma a cualquier rincón de la comarca de Liébana tiene la posibilidad de disfrutar del paisaje, de la naturaleza, del patrimonio, de las tradiciones..., de sumergirse en la religiosidad y en el simbolismo del icónico monumento..., pero también resulta obligado –y recomendable– reponer fuerzas a partir de los productos y del recetario de esta zona de Cantabria cuya geografía y clima ayudan a interpretar las características de su gastronomía.

Liébana se articula en valles (Valdebaró, Cereceda, Valdeprao y Cillorigo) enmarcados por majestuosas montañas que tradicionalmente han dificultado los accesos y las comunicaciones. Este aislamiento y un hábitat disperso que se plasma en pequeñas aldeas con Potes como cabecera comarcal han justificado históricamente tanto el escaso flujo de intercambios comerciales como una tendencia natural al auto-

consumo, generando pocos excedentes.

Hasta hace escasas décadas, la sociedad lebaniega era de un acentuado carácter rural, volcada en el aprovechamiento de los recursos del bosque, de sus huertas y de sus cabañas ganaderas. La industria nunca arraigó aquí y la explotación de los recursos mineros pasó a la historia. Labriegos, artesanos y pastores en una tierra de pan y vino, como más adelante veremos, marcaron las pautas de una gastronomía plural, variada y, sobre todo, sabrosa.

También el marco físico de montañas y valles profundos nos ofrece la explicación para el conocido ‘microclima’ de Liébana. En un contexto de clima atlántico, la comarca destaca por sus rasgos de clima mediterráneo, lo que ha favorecido que se den algunos cereales como el trigo al tiempo que las vides y legumbres como garbanzos y lentejas.

Si continuamos analizando el territorio advertimos que durante siglos la ganadería ha sido extensiva tanto de vacas

como de cabras, ovejas y yeguas, aunque también en el entorno de la casa no ha faltado el cerdo. El pastoreo en puertos y terrenos comunales ha sido un estilo de vida, aprovechándose la leche de los animales para elaborar quesos.

El pueblo, la aldea, presenta por lo general un caserío compacto, con viviendas de piedra con cuadras anexas y huertas, no faltando en algunos pueblos los típicos hórreos, fundamentales para almacenar el grano y aislarlo de la humedad y de los roedores. También en algunos casos se constata la existencia de lagares para hacer sidra y de hornos para elaborar pan, aquí preferentemente de trigo frente al habitual de las zonas costeras de Cantabria que se amasaba con maíz.

La pesca y, sobre todo, la caza han sido también durante siglos un recurso alimenticio para las gentes de Liébana, que apenas podían disfrutar del pescado de río –salmones y truchas– porque el de mar era un producto escaso, apenas ac-

POSTRES

Tres referencias para los paladares más golosos

Ya sea con la excelente miel que proporciona la flora de la comarca o a partir de recetas tradicionales, aquí hay postres o dulces que merece la pena degustar. Por un lado están los frisuelos, una especie de creps o tortillas elaboradas con leche y harina antes de freír en aceite. Por otro está el canónigo, una especie de natillas que se tapan con un soufflé de claras de huevo horneadas. Una tercera referencia es el merdoso, postre que se elaboraba una única vez al año, tras la matanza. Lleva sangre de cerdo y harina, principalmente, para conseguir una tortitas muy delgadas. Ajo, cebolla y perejil se ponen a cocer en la lumbre, y al enfriar se añade sangre, leche y harina. Se sirven con azúcar o miel.

cesible en tiempos los lunes en el mercado comarcal de Potes, un centro de operaciones que pervive pero que décadas atrás jugó un papel fundamental para el abastecimiento de las familias y para dar salida a los escasos excedentes agroalimentarios generados.

Denominación de Origen P. Quesos y miel

Liébana es la comarca que dispone de más productos con sellos de calidad que garantizan su producción, elaboración o transformación en la zona, así como su sabor y tradición. Dentro del sistema de calidad diferenciada Denominación de Origen Protegida (DOP), la comarca cuenta con el Queso Picón Bejes-Treviso, con los Quesucos de Liébana y con la Miel de Liébana.

El primero de los quesos se elabora en los núcleos de Bejes y Treviso a partir de leche entera cruda de vaca, oveja o cabra, o bien de mezclas de dos o de los tres tipos de leches y cuenta con este sello desde el año 1994. Se trata de un queso azul muy valorado de olor intenso, con una forma cilíndrica y una corteza blanda. Al corte, la pasta es untosa, compacta, con ojos, y es de color blanco marfil con vetas de un tono azul verdoso. Como singularidad, estos quesos, con importantes premios nacionales e internacionales en su haber, se curan por un mínimo de dos meses en cuevas naturales de caliza lo que favorece que se desarrolle el ‘penicillium’.

La elaboración de quesos tiene una larga tradición en la comarca como certifican el Cartulario de Santo Toribio del año 962, donde ya se habla de un trueque de un terreno con vides por otros diversos bienes, entre ellos, siete quesos. Más adelante, en 1354, en el inventario de los bienes de Santa María de Lebeña, por pasar a depender del Monasterio de Oña, figura que gran cantidad de tributos se hacían en quesos.

Pero no todo el queso de la zona responde a las mismas características. Los denominados Quesucos de Liébana también gozan desde 1994 de la DOP. En este caso el sello de calidad integra una amplia gama de quesos de pequeño tamaño, en torno a los 400 grs.,

JOSÉ LUIS PÉREZ



SANBAR

REPOSTERÍA de Alta Calidad

Creamos Buenos Momentos



Polígono Industrial Los Tánagos, Nave 9. 39548-VAL DE SAN VICENTE (Cantabria)
Teléf. (+34) 942 71 70 61 • productos@corbatas-sanbar.com

www.corbatas-sanbar.com



Cocido lebaniego

De la huerta y el cerdo: Primero se sirve la sopa de fideos y luego el cocido de garbanzos con carnes, berza y relleno.



Queso Picón Bejes-Tresviso

Azul: Elaboración con DOP, para la que se emplean leches de oveja, cabra y/o vaca, que madura en cuevas.



Pan

Tradicional: Hogazas, en horno de leña, han sido un alimento básico. En tiempos, era típico el de trigo frente al de maíz.

elaborados a partir de leche pasteurizada de vaca, cabra, oveja y/o la mezcla de estas leches. Son quesos sin prensar y debe madurar como mínimo un mes para alcanzar su estado ópti-

mo para el consumo. Estos quesos focalizan su producción principalmente en el Valle de Camaleño. De pasta firme, compacta y color ligeramente amarillento, los Quesucos son

diferentes según su elaboración, pero en general presenta un sabor suave y una textura mantecosa.

En algunos casos, estos quesos se comercializan ahumados, con un sabor y un color característicos. Esta singularidad tiene su origen en los puertos Aliva, una zona de pastoreo de alta montaña donde los ganaderos suben los rebaños en época estival y en donde pasaban largas temporadas. Allí mismo ordeñaban los animales, mezclaban las distintas leches y elaboraban quesos que maduraban en las cuevas y refugios donde vivían. La tradición explica que la costumbre del ahumado viene de la necesidad que tenían antiguamente de evitar la entrada de la mosca en las cuevas de maduración, para lo que hacían una hoguera en la entrada. De esta forma, además el queso se ahumaba y comprobaron que se alargaba su conservación.

Mucho más reciente es la inscripción en el registro europeo de DOP de la Miel de Liébana una protección que implica el reconocimiento de la calidad de las mieles monofloral de brezo y la miel de mielada (roble, encina, brezo y zarzamora), así como pone límite al fraude generalizado de la comercialización en la propia comarca de otros tipos de mieles foráneas con etiquetados que dan a entender que son originarias de la zona.

Las primeras referencias a la miel en Liébana se documentan en los libros de tasmías de finales del siglo XVI, en los cuales se daba cuenta de los diezmos a recabar por la Iglesia, en los que se citaba a la miel.

Estas referencias históricas se complementan con referencias gastronómicas (postres como el 'merdoso' que se elabora una vez al año después de la matanza del cerdo, los frisuelos con miel y el orujo con miel), referencias todas ellas que avalan esta tradición.

Estas mieles se caracterizan

por ser frescas e intactas porque no han sufrido tratamientos térmicos intensos. La temperatura máxima a la que se las puede someter no puede superar 40 °C. Esto asegura la personalidad que le otorgan la flora y las abejas de la comarca. La singularidad de sus características físico-químicas, sensoriales y melisopolinológicas son consecuencia de su flora característica, en la que coexisten de manera excepcional los bosques y flora propios del clima atlántico con especies típicamente mediterráneas y alpinas.

Indicación Geográfica P. Vinos de la Tierra y Carne de vacuno

Dos de las cuatro marcas de garantía Indicación Geográfica Protegida (IGP) que tiene Cantabria cuentan con la participación de Liébana. En el caso de la carne de vacuno, porque la IGP comprende todo el territorio de la comunidad autónoma y como ya hemos referido anteriormente esta comarca ha sido muy ganadera y en sus cabañas no han faltado las vacas de aptitudes lecheras y cármicas.

Pero quizá más singular es la IGP Vino de la Tierra de Liébana, con la que se reconoce a un área de producción con una dilatada historia y trayectoria, ahora en fase de recuperación tras el desastre que ocasionó la plaga de la filoxera que entró en la comarca en 1906. Un documento de tres años después calculaba que habían sido totalmente destruidas 360 hectáreas y que estaban afectadas las 850 restantes. Pocos años después, entre 1912 y 1915, apenas se mantenían 53 hectáreas, poco menos de lo que hoy se explota.

Pero si ponemos la atención en unos siglos atrás, hallaremos datos de que en la Edad Media la cristianización de Liébana contribuyó a la introducción de la vid. Las plantaciones se extendieron por todos



Quesucos de Liébana

Suaves: También con sello DOP, se realizan sin prensar con las mismas leches y pueden ser ahumados.



Vinos

De la Tierra de Liébana: Pequeñas producciones, fundamentalmente tintos, jóvenes, frescos, equilibrados.



Miel de Liébana

De brezo: Cuenta con DOP reciente y puede ser monofloral de brezo o de mielada (roble, encina, brezo y zarzamora).

los valles, hasta el punto de convertirse en un elemento fundamental en la economía familiar como se pone de manifiesto en cartularios y documentos de los monasterios.

En la actualidad en Liébana se pueden encontrar las siguientes variedades de uva:

–Uva tinta: Mencía, Tempranillo, Garnacha, Graciano, Syrah, y Cabernet Sauvignon.

CARPINTERÍA

TCDM

Primer Transformador
en Cantabria

KRION® PORCELANOSA
SOLID SURFACE

www.tcdm.es



Sidra

Manzana: En la comarca se dan bien los frutales y hay una tradición sidrera importante, incluso un museo monográfico.



Cebolla de Liébana

Valle de Bedoya y Esanos: De color rojiza, grande, tardía, uniforme, de carne firme y no picante.



Orujo

Aguardiente: Obtenido a partir de hollejos de uva fermentados y destilados en alquitaras. Alta graduación alcohólica.

—Uva blanca: Palomino, Godello, Gewürtztraminer y Chardonnay.

Los resultados, sin grandes volúmenes de producción, son vinos mayoritariamente tin-

tos, frescos, sabrosos y equilibrados, con un color intenso y un equilibrio entre alcohol y acidez. En la actualidad hay cinco elaboradores registrados en la Odeca, alguno de los cua-

les ha obtenido importantes reconocimientos en concursos en los últimos años.

Calidad Controlada Orujo

Cada año, en el mes de noviembre y desde 1984, Potes celebra la multitudinaria Fiesta del Orujo, aguardiente vinculado a las tradiciones de la zona y que se obtiene exclusivamente a partir de los racimos y hollejos fermentados y destilados en alquitaras. En esta fiesta popular destacan el encendido de las alquitaras, la proclamación del Orujero Mayor y el premio de la Alquitara de Oro al mejor orujo del año tras una cata a ciegas.

El orujo, de alta graduación alcohólica, de aroma y sabor intenso, es valorado como digestivo y cuenta con el sello regional Calidad Controlada.

En la historia del orujo hay un antes y un después tras la entrada de España en la Comunidad Económica Europea, ya que se prohibió la destilación casera, la que hacían las familias para el consumo propio y el comercio a pequeña escala. La necesidad de regularizar la situación y de mantener las tradiciones propiciaron que surgiesen las primeras empresas dedicadas a la elaboración de orujo, que más adelante, buscando más oportunidades comerciales, multiplicaron su gama de productos con la elaboración de cremas de orujo y de otros licores, siempre a partir del orujo.

Productos tradicionales

Chorizo, morcilla, queso de Pido y cebolla

Cuatro productos lebaniegos están incluidos en el Inventario Español de Productos Tradicionales. En primer lugar está el chorizo de Potes, elaborado con magro de cerdo, panceta, sal, pimienta, pimentón, ajo, orégano y tomillo. Se cura en un ambiente natural y ahumado con madera de encina durante 25 días. Se presenta en

ristra, atado con cuerda continua de una a otra unidad.

La morcilla lebaniega es de gran grosor y se elabora con la sangre del cerdo, grasa del propio animal, pan, sal, ajo, cebolla roja, pimienta negra y orégano. Se embute y se ata de forma cruzada de 8-10 cm. El periodo de curación, a temperatura ambiente, oscila entre dos y tres meses.

En tercer lugar está otro queso, una variante que se elabora principalmente en la localidad de Pido, en el valle de Camaleño. Se trata de un queso elaborado con leche de vaca que ocasionalmente se mezcla con la leche de oveja y cabra. Tiene forma irregular y no llega a tener medio kilo de peso. Carece de corteza y destaca por su color blanco intenso. Se consume principalmente fresco y acidificado, aunque también hay partidas de queso madurado, de tierno o semicurado. Al paladar es un queso muy cremoso.

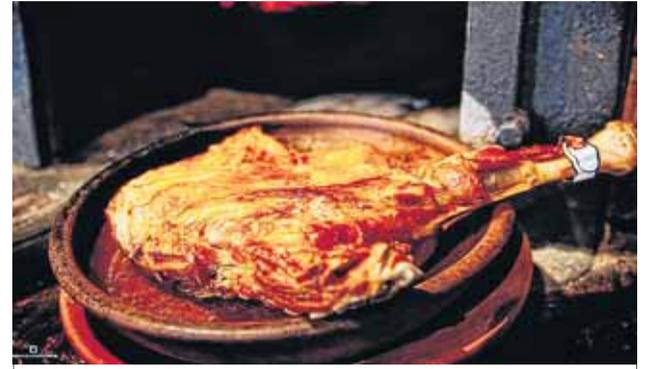
Finalmente, el cuarto producto con esta categoría es la cebolla de Liébana o de Bedoya, en recuerdo al valle donde se produce. Es una cebolla dulce, de color entre rojizo y morado, grande, con características muy peculiares. Una de ellas es la cantidad mínima de ácido pirúvico entre sus componentes, razón por la cual la cebolla lebaniega no pica. Esos detalles le dan un toque inconfundible. Eso y su particular color, el grosor y la dulzura de su carne.

De la huerta

Legumbres, verduras

Comparten espacio con la cebolla en las huertas de los valles de Liébana legumbres y otras verduras, algunas de las cuales protagonizan el que se puede considerar plato más emblemático de la gastronomía comarcal: el cocido lebaniego.

Por el referido clima mediterráneo de la zona, se dan bien en todos los valles las hortaliz-



Cabrito/lechazo

Asado: Los rebaños, además de leche para quesos, también proporcionan buena carne para preparar en el horno.



Truchas y salmones

Río Deva: La pesca, ya sea del salmón o de la trucha, ha sido un recurso económico. Hay zonas acotadas en este cauce.



Queso de Pido

De vaca: Principalmente se emplea esta leche, aunque en ocasiones se mezcla. Muy cremoso, diferentes maduraciones.

zas, entre las que cabe destacar los garbanzos. Con ellos se compone el cocido, que se puede degustar a diario en la mayoría de los restaurantes de la comarca.

Es un plato contundente cuyos orígenes se remontan en el tiempo sin poder fijar ni cuándo ni cómo se fue conformando la receta. Su consumo, especialmente en invierno, es-

AHORA 24HR

Gasoil y AdBlue

Polígono de Raos



**eess
mas**
precio y calidad

Encuétranos
en Google+





Embutidos, chorizo de Potes

Especies cinegéticas y cerdo: Los primeros son curados y tienen el sello Calidad Controlada. El chorizo es de cerdo.



Borono

Del cerdo: Elaboración casera muy parecida a la morcilla, pero en vez de arroz lleva harina o en ocasiones pan.



Caza

Variedad: Zona muy apta para el jabalí, el corzo, el venado e incluso el rebeco, como los que abatió Alfonso XIII en 1912.

sopa de fideos finos, que se consume en primer lugar, y de una fuente con los garbanzos acompañados del compango, la berza y los rellenos.

La receta lleva, además de los garbanzos autóctonos, cecina (mejor de oveja o cabra), hueso jamón, tocino blanco, chorizo, costilla de cerdo (mejor adobada), carne ternera (codillo, zancarrón), morro u oreja de cerdo y berza o en su defecto repollo.

Para el denominado relleno se emplea miga de pan de hogaza, leche, huevo, chorizo, tocino, perejil y sal. Con todo amasado, se hacen bolas tipo croquetas y se fríe en aceite abundante y muy caliente.

Como se puede deducir de sus ingredientes, es un plato de entidad suficiente para protagonizar por sí solo un almuerzo, mejor que una cena. Sin duda, quien visite Liébana no deberá irse sin haber probado un cocido, aunque sea una pequeña degustación, porque el cocido es una síntesis del sabor al terruño y la esencia de los productos lebaniegos.

Y para acompañarlo, la mejor elección es un vaso de vino tinto de la zona, porque para la sobremesa y ayudar a la digestión debe el comensal estar abierto a tomar un chupito de orujo blanco.

Caza y pesca

Corzo, trucha, jabalí y salmón

El territorio y su explotación desde tiempos inmemoriales también se plasma en la gastronomía de las gentes de Liébana y que, como buenos anfitriones, les gusta compartir con visitantes y turistas.

En los amplios bosques y montes hay cotos donde actualmente se practica la caza. Son abundantes las piezas que se cobran de jabalí cada año, advirtiéndose también poblaciones de venados, corzos y rebecos, como los que cazó durante una visita a Picos de Eu-

ropa el monarca Alfonso XIII en 1912. Las carne de algunos de estos animales tiene presencia de guisos y estofados en los restaurantes de la comarca, especialmente cuando se celebran las jornadas gastronómicas de la caza, paralelamente a una feria sobre caza y pesca que está programada en el mes de marzo.

También en los cauces fluviales de la comarca tradicionalmente se han pescado truchas y salmones que luego han protagonizado ricos platos.

Para beber

Sidra y tostadillo

Además del vino y del orujo, en Liébana hay una gran tradición sidrera, porque en la zona se da bien el manzano. Además de algunos lagares, en Aniezo hay un museo dedicado a la sidra.

Asimismo está el tostadillo, un vino dulce, oloroso y suave al paladar, ideal para tomar como aperitivo o al final de las comidas.

De los rebaños

Cerdo, lechazo y cabrito

En las líneas anteriores se ha dado cuenta de la importancia de la ganadería en la comarca. De ahí que la carne de estos ejemplares esté presente en múltiples elaboraciones. Del cerdo se aprovecha todo, mientras que de las ovejas y las cabras, además su leche, también son apreciadas sus carnes a partir de ejemplares jóvenes, sin destetar.

Del bosque

Arándanos, castañas, mermeladas y setas

Antes de concluir no pueden obviarse los frutos del bosque y sus elaboraciones artesanas, tipo mermeladas. En los bosques y campiñas de los municipios lebaniegos no faltan arándanos, las castañas o las setas, que podemos encontrar como guarnición en algunas recetas.



Frisuelo

Dulce: Tortilla de una masa ligera hecha de leche y harina, revuelta y frita en aceite. Puede llevar miel.



Té del puerto

Picos de Europa: Recolectado en los puertos de montaña, es muy digestivo y se suele acompañar de unas gotas de orujo.



Canónigo

Postre: Es típico de la comarca y se elabora con natillas, que se rematan con un suflé de claras de huevo horneadas.

Del puerto

Té

Por último, la gastronomía de esta zona montañosa tiene un decisivo colofón en el té del puerto, una planta que

crece en pastizales de las zonas de alta montaña, sobre roquedos calizos. Con un poco de orujo es un sorbo que también ayuda a la digestión.

taba justificado tanto como aporte calórico para poder afrontar con garantías los trabajos en el campo, que requerían un gran esfuerzo físico, como para dar salida a los pro-

ductos que se obtenían de los animales que se criaban (oveja, cabra, cerdo, etc.) y de las tierras cultivadas (garbanzos, berza).

El cocido se compone de una

panusa
Pasión por el Pan

100% NATURAL
Clean Label
SIN ADITIVOS

www.panusa.es
comercial@panusa.es
942 33 57 08

Panes elaborados siguiendo los procesos tradicionales, con las mejores masas madre, larga fermentación natural y horno de piedra.

MASA MADRE
Aroma & Sabor

**Para no perderse**

Los amantes de la naturaleza y cuantos desean sentir la fascinación por conocer parajes singulares tienen en Liébana un sinfín de caminos para recorrer. Ejemplos de esa lista casi interminable de posibilidades son la Braña de los Tejos, el castañar de El Habario, el alcornocal de Bico-bres, el castaño La Narezona, el bosque de Sierras Albas, los pozos de Peña Prieta o los Horcados Rojos, en Picos de Europa.

Liebana tiene algo especial, algo mágico que atrapa al visitante. Resulta difícil llegar al gran valle, a través de puertos de montaña o el no menos largo y sinuoso Desfiladero de La Hermida, pero más aún salir de él. Es como un imán que te fascina desde que entras, especialmente por la arrebatadora belleza de su naturaleza. Liébana es una comarca rodeada de montañas de más de dos mil metros, con un paisaje espectacular y valles donde aún sobreviven especies emblemáticas de la naturaleza cantábrica. En sus montes se esconden los últimos urogallos, el oso pardo se recupera y especies como el quebrantahuesos regresan para quedarse. Son tesoros que el visitante también encuentra en la flora y que le invitan a volver, una y otra vez, a esta maravillosa tierra de refugio.

Uno de esos 'enganchados' al valle es Jesús García Díaz, naturalista, director del Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA). A él, con raíces lebaniegas –su abuela paterna era de Bárago–, siempre le ha fascinado la naturaleza y en su juven-

PAISAJE**La belleza arrebatadora que atrapa al visitante**

Liébana tiene una naturaleza fascinante y en sus valles aún sobreviven especies emblemáticas de la fauna cantábrica, como el urogallo y el oso pardo

tud acompañó a Félix Rodríguez de la Fuente en las filmaciones del programa El Hombre y la Tierra. «Liébana te fascina desde que entras, es un cosmos, cualquier cosa que te plantees sobre naturaleza está en ella», asegura.

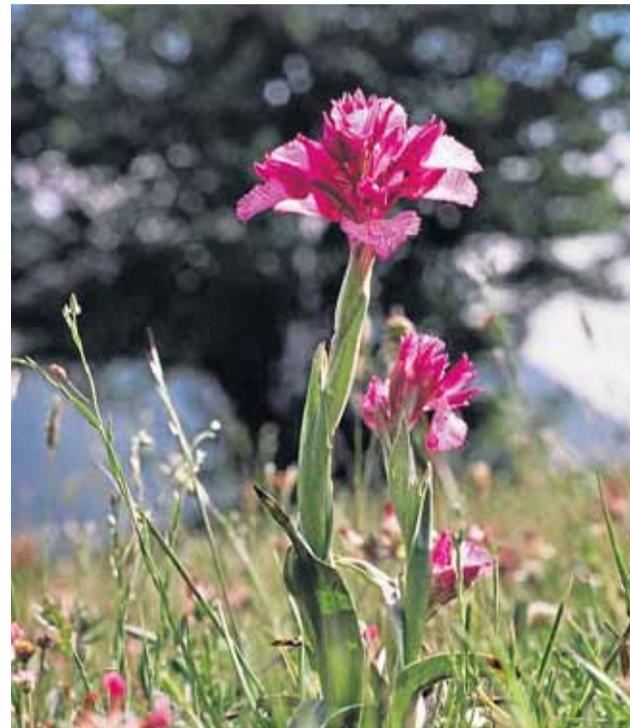
No es de extrañar, por tanto, que Jesús tenga «mil correrías» que contar sobre sus andanzas en Liébana, para conocer lugares, hacer fotografías, tomar notas y hablar con las gentes de la comarca, que son «una enciclopedia viva». «Lo vas acumulando, te vas enriqueciendo con ello y lo vas volcando en folios, en ordenadores. Uno no sería lo mismo si no hubiese conocido Liébana», afirma.

A este canto a la comarca se suma Elsa Sánchez, de la Fundación Oso Pardo y natural del valle. Ella dice que el amor a Liébana lo mamó desde pequeña y que no sabe explicarlo con palabras, pero tiene claro que no quiere salir de allí. «Son sensaciones –explica–. Para mí Liébana es tranquilidad, armonía, belleza... Yo, como la mayoría de los lebaniegos, me siento atrapada y soy feliz aquí». Sobre su trabajo, precisa que son 40 los ejemplares de oso que vi-

JOSÉ IGNACIO ARMINIO



► **Biodiversidad.** La orquídea mariposa, en un prado de Toja. :: JESÚS GARCÍA



► **Recuperación.** El oso pardo vuelve a asentarse en los bosques lebaniegos. :: DM



◀ **Panorámica.** Las vistas, como ésta de Camaleño, son magníficas en toda la zona. :: JESÚS GARCÍA

ven en el valle y su entorno.

El paisaje de Liébana conquista al visitante porque se muestra como una tierra de caóticos relieves superpuestos en todos los horizontes, en los que emergen crestas abruptas y picos prominentes. Una completa visión panorámica de este asombroso modelado puede admirarse desde alguno de los privilegiados promontorios o miradores naturales que ofrecen lugares como el collado de Taba, la cumbre de La Viorna, el Pico Jano, Peña Sagra o la collada del Salce.

Jesús García dice que esto

ocurre porque la comarca se encuentra delimitada por tres conjuntos montañosos que la abrazan para formar una de las cuencas más sobresalientes de la península ibérica. Los Picos de Europa, al norte y oeste; la cordillera Cantábrica, por el sur, y la sierra de Peña Sagra, por el este, emergen como horizontes casi infranqueables de un valle de clima singular y enorme biodiversidad.

Paraíso en la tierra

Incluso los nombres de las cumbres señeras –Peña Vieja, Peña Prieta, Peña Sagra,

Ándara, Salvorón o Sierras Albas– suenan como los ecos de no pocas historias y leyendas de la alta montaña española; nombres que por sí solos nos remiten a los más imponentes escenarios del paraíso que es Liébana.

Los fuertes desniveles que confluyen en la profunda depresión, un paisaje esculpido por los hielos milenarios y la red de ríos que se precipitan desde las cumbres, las distintas orientaciones de sus montañas y la proximidad del mar, hacen que en Liébana se presenten marcadas variaciones climáticas. En la comar-

ca conviven gélidas cumbres con valles de ambiente mediterráneo, subsistiendo bosques de todo tipo con una variadísima lista de especies vivas que pueblan su territorio.

Lo primero que sorprende al viajero que se adentra en Liébana es la presencia de amplias áreas cubiertas por una

vegetación típica del Mediterráneo: bosques de encinas acompañadas de labiérnagos, madroños y cornicabras crecen al calor de esta olla natural soleada y resguardada de los vientos.

Jesús García señala que son los herederos de una flora de tipo subtropical que dominó el paisaje antes de la llegada de los hielos cuaternarios y que, gracias a las condiciones benignas de este microclima, han pervivido hasta nuestros días, legándonos bosques tan atractivos como los alcornoques más distantes de su actual área de distribución peninsular.

Mientras los bosques de hojas planas y perennes encontraban abrigo en los fondos de valle, los fenómenos glaciares arrastraron hacia estas latitudes a pobladores de las regiones más norteñas del continente. Así, abedules, serbales y enebros han tenido una segunda oportunidad en esta tierra. Pero el proceso no terminó ahí. En los últimos milenios la creciente humedad del Cantábrico ha traído, como un colono reciente, al último de los grandes protagonistas: el haya, una de las especies arbóreas con más éxito en la cordillera.

Entre las cotas más bajas, ocupadas por encinares y los únicos alcornoques de Cantabria, y las altas vertientes, pobladas por hayedos, los montes lebaniegos se visten con los tapices forestales de diferentes especies de robles. Pero no menos diversa y espectacular es la vegetación de menor porte. Cada año, el valle estalla en colores con el espectáculo de la floración.

Este escenario natural también ha proporcionado desde tiempo inmemorial uno de los mayores abrigos de fauna en Europa. Especies ya desaparecidas, como la cabra montesa, encontraron en Liébana su último refugio y aquellos que han buscado nuevos dominios para asentarse han elegido esta tierra para sobrevivir. El visitante puede encontrar un sinfín de animales: lobos, quebrantahuesos, ciervos, nutrias, salmones, urogallos, osos, rebecos, águilas, buitres, chovas, tejones... Liébana, paraíso natural.

Muchas especies de flora y fauna han encontrado en el valle su último refugio



HORNO
San José

Industrias de Alimentación y Hostelería

CAFÉS Y CHOCOLATES DE CANTABRIA

Dos vías ferratas

Lugar idóneo para la práctica de turismo activo en general y la escalada en particular. Liébana, con las vías ferratas de Los Llanos (Camaleño) y de La Hermita, con el añadido de los Picos, se ha convertido en el lugar más importante del norte de España para la práctica de esta actividad. Se trata de un itinerario vertical que permite el ascenso a personas no habituadas a la escalada profesional.

QUÉ HACER

Dosis de adrenalina, naturaleza y vida rural en estado puro

Un enclave único para desconectar del reloj y de otras obligaciones y reconectar con uno mismo, con la naturaleza, y con las costumbres y tradiciones locales

MARÍA DE LAS CUEVAS



Si ha decidido pasar unos días en Liébana con motivo del Año Santo Lebaniego habrá elegido –además de lugar de peregrinaje por caminos que desembocan en siglos de historia, cultura y religión– el reducto ideal para desconectar del mundo y reconectar consigo mismo.

En la comarca de Liébana, pleno corazón del Parque Nacional de Picos de Europa, podrá disfrutar del turismo verde en todas sus vertientes: aventura extrema con descenso de barrancos, alpinismo, vías ferratas, canoas... o algo más tranquilo, como paseos con vistas espectaculares a los imponentes macizos, sin más distracciones que contemplar a los caballos pacer libres y echar la siesta bajo un castaño centenario, entre robles y bosques de acebo.

Los lebaniegos siempre dan la bienvenida a los foráneos; de carácter alegre y extrovertido, tienen ganas de entablar conversación y dar sus reco-

mendaciones a los turistas. Para este viaje a Liébana puede dejarse el reloj en la mesilla de noche. Se dará cuenta de que el día da mucho más de sí en este verde valle, como si las horas se multiplicasen. Por la mañana hay tiempo para hacer la ruta a la montaña y después de una buena comida, un cocido lebaniego, chuletón y postre, todavía habrá tiempo para dormir la siesta en un prado 'alo Heidi'; no es casualidad que se eligiera esta zona como escenario para el 'remake' de la película 'Heidi, la reina de las montañas', una coproducción indio-británica rodada en Liébana en 2016.

Esta vez, la famosa niña de las montañas cambió Suiza por Liébana y, por cierto, parte del decorado cinematográfico se ha quedado allí, cedido por los productores del film; en la localidad de Pendes permanece la cabaña del abuelo, que se ha convertido en un lugar de atracción turística.

Recomendaciones

La subida en el teleférico de Fuente Dé, en el municipio de Camaleño, es una buena opción para ascender a los Picos de Europa, un viaje con un desnivel de 753 metros que se hace en cuatro minutos. Desde Potes hasta la base del teleférico hay 22,6 kilómetros. Se recomienda salir con tiempo para evitar las colas que suelen formarse –sobre todo en vacaciones y puentes– y conducir despacio, ya que es fácil cruzarse con ganado en el camino.

La tarifa de ida y vuelta son 17 euros, y un viaje, 11 euros. La tarifa infantil, para niños de entre seis y doce años, cuesta 6 euros ida y vuelta y, para los de cero a cinco años la entrada es gratuita. El horario del teleférico es de 10.00 a 18.00 horas, pero se amplía en Semana Santa y verano. Las bicicletas sólo se permiten en los dos primeros viajes de las cabinas. No está permitido transportar animales, excepto perros guía.



◀ **Altura.** Dos escaladores recorren un tramo de la vía ferrata de Los Llanos (Camaleño) a través de un cortado; la carretera, abajo, da idea de la altura.

:: PEDRO ÁLVAREZ

LO BÁSICO

1 El valle está ubicado en el corazón del Parque Nacional Picos de Europa.

2 El teleférico sube hasta la base del macizo. Aunque abajo haga sol, arriba puede hacer frío.

3 El orujo es la bebida regional y hay una gran variedad de sabores.

4 Por su microclima, es tierra de vides y frutales. Producen sidra y vino lebaniego.

5 El rebeco es el símbolo de los Picos de Europa por su adaptación al terreno rocoso, hostil y vertical de las montañas.

La zona es un paraíso para los paseos, las rutas y el contacto con la naturaleza

Una vez arriba, la foto es obligada desde el balcón de los picos, una panorámica impresionante del rocoso macizo y punto de partida de multitud de rutas. A la vuelta se puede hacer un alto en el Parador Nacional de Fuente Dé para conocer 'La casa del Oso en Liébana', una exhibición sobre el oso pardo. Horario de 11.00 a 22.00 horas; las entradas cuestan tres euros para adultos y un euro para niños y jubilados.

Los lunes son días de mercado en la villa, venta de legumbres de la tierra, muy apreciadas, grandes ristras de cebolla roja, 'quesucos', miel, orujos, cestas de mimbre, cachavas y albarcas de madera son algunos de los productos más típicos para adquirir en las tiendas de los soportales y calles empedradas, la más conocida, la Cántabra. Por la noche no es un lugar que se recoja pronto. Es famoso por su amplia oferta hostelera, sus numerosos bares y locales que permanecen animados hasta alta horas de la madrugada.

Vértigo extremo

Liébana es centro neurálgico para practicar deporte de aventura. El denominado turista activo puede encontrar aquí un auténtico paraíso, con actividades como trekking, alpinismo, rutas en bicicleta de montaña, paseos a caballo, pesca, caza y, en definitiva, el contacto con la naturaleza. En la temporada de invierno, las pro-

puestas se amplían con raquetas de nieve, esquí alpino y e incluso trineos.

La oferta es extensa. Existen agencias de turismo especializadas que ofrecen guías de montaña titulados y suministran material y equipos. Vuelos en parapente, rutas guiadas en quads o en 4x4 por el Parque Nacional haciendo noche en Cabaña Verónica o en el refugio de Áliva; cabalgar por las montañas durante una semana, haciendo noche en refugios y, si el calor aprieta, un chapuzón en el río.

Para los amantes de la escalada o iniciados existen las vías ferratas de Los Llanos (Camañeño) y en La Hermida. Ambas han situado a Liébana en el lugar por excelencia para esta práctica en el norte de España. Son itinerarios deportivos equipados con peldaños, cables, clavijas y todo tipo de dispositivos de seguridad, facilitando de esta manera que personas no habituadas a la escalada consigan progresar fácilmente. El acceso a estas vías es gratuito, aunque se recomienda a las personas inexpertas ir acompaña-

RECOMENDACIONES



La Casa de las Doñas

Recreación: Visita guiada a una vivienda típica lebaniega, tal cual la dejaron sus moradores hace un siglo. Situada en Enterrias (Vega de Liébana).



Centro de Interpretación Picos de Europa

Exposición: Visita interpretativa, dos plantas y sala de proyecciones, sobre la evolución del paisaje, geomorfología, fauna, historia y costumbres del Parque Nacional. En Tama-



Quesería 'Las Brañas de Liébana'

Artesanos: Visita guiada a esta quesería, situada en Pendes (Castro Cillorigo), para conocer el proceso de elaboración artesanal del queso, que incluye una cata de producto.

Punto neurálgico de turismo de aventura con guías de montaña profesionales

das por un guía profesional. El precio ronda los 40 euros por persona.

Cultural

La 'Casa de las Doñas', en Enterrias (Vega de Liébana), es la primera colección museística privada del valle, gestionada por Francisco Gutiérrez y Eva Bolado, su directora. Una propuesta etnográfica que recrea la casa tal cual la dejaron hace un siglo sus últimos moradores, con sus enseres, vestimentas y estancias. La casa tiene un jardín donde se hacen fiestas y organizan tertulias culturales durante el año. El recorrido está integrado en la Red de Museos de Cantabria. El horario es, en viernes, de 16.00 a 19.00 horas; sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas. El precio de la entrada es de cinco euros para adultos y gratis para niños hasta cinco años; un euro hasta 12 años y tres euros hasta 18.

Merece la pena conocer la Quesería 'Las Brañas de Liébana', en Cillorigo de Liébana. Pedro Velarde, su propietario, es un gran anfitrión y el alma de esta agradable experiencia turística para conocer la producción artesanal, el proceso de elaboración, acercarse a los lebaniegos y catar buenos quesos. La visita puede ampliarse con rutas al castañar milenario de Pendes, al mirador de Liébana y a Picos de Europa.

TURISMO ACTIVO

Potes Aventura

Guías de montaña titulados, ascensiones al Naranjo de Bulnes, vías ferratas, barranquismo, trekking, senderismo.

Teléfono: 620 464 019

Web:

www.potesaventura.com

Picos Xtreme

Trekking, trail running, raquetas, vía ferrata. Con alojamiento.

Teléfono: 650 105 942

Web:

www.picosxtreme.com

Portal de Picos

Centro multiaventura en pleno corazón de Picos de Europa, ascensiones, BTT, canoas, parapente.

Teléfono: 665 360 241

Web:

www.elportaldepicos.com

Paintball Liébana

Bosque de una hectárea con cuatro escenarios, pasadizo, merendero y aparcamiento.

Teléfono: 659 960 995

Web:

www.liebanapaintball.com

Aravalle Centro Ecuestre

Diseñan rutas a caballo adaptándose a los gustos de los jinetes más aventureros.

Teléfono: 685 194 864

Web: www.aravallecentroequestre.com

Picos Tour

Multiaventura, especializados en rutas 4x4 por Picos, quads y barranquismo. Hostería Picos de Europa.

Teléfono: 629 407 138

Email: info@picostour.com

Centro de Estudios Deportivo Cántabro

Enseñanzas deportivas de montaña, escalada y deportes de invierno para obtener titulación.

Web: cedecantabria.com

MOJICONES
MANTECADAS
CORBATAS
MAGDALENAS
SOBAOS PASIEGOS

Made with LOVE

Pol. Industrial de Guarnizo, Parcela 94, 39610 El Astillero. Cantabria | T. +34 942 55 98 41 | www.vegapas.com

LIÉBANA ADOPTIVA

Vivencias de andar por casa

La comarca ofrece muchas rutas y enclaves singulares que se pueden conocer en pocos días

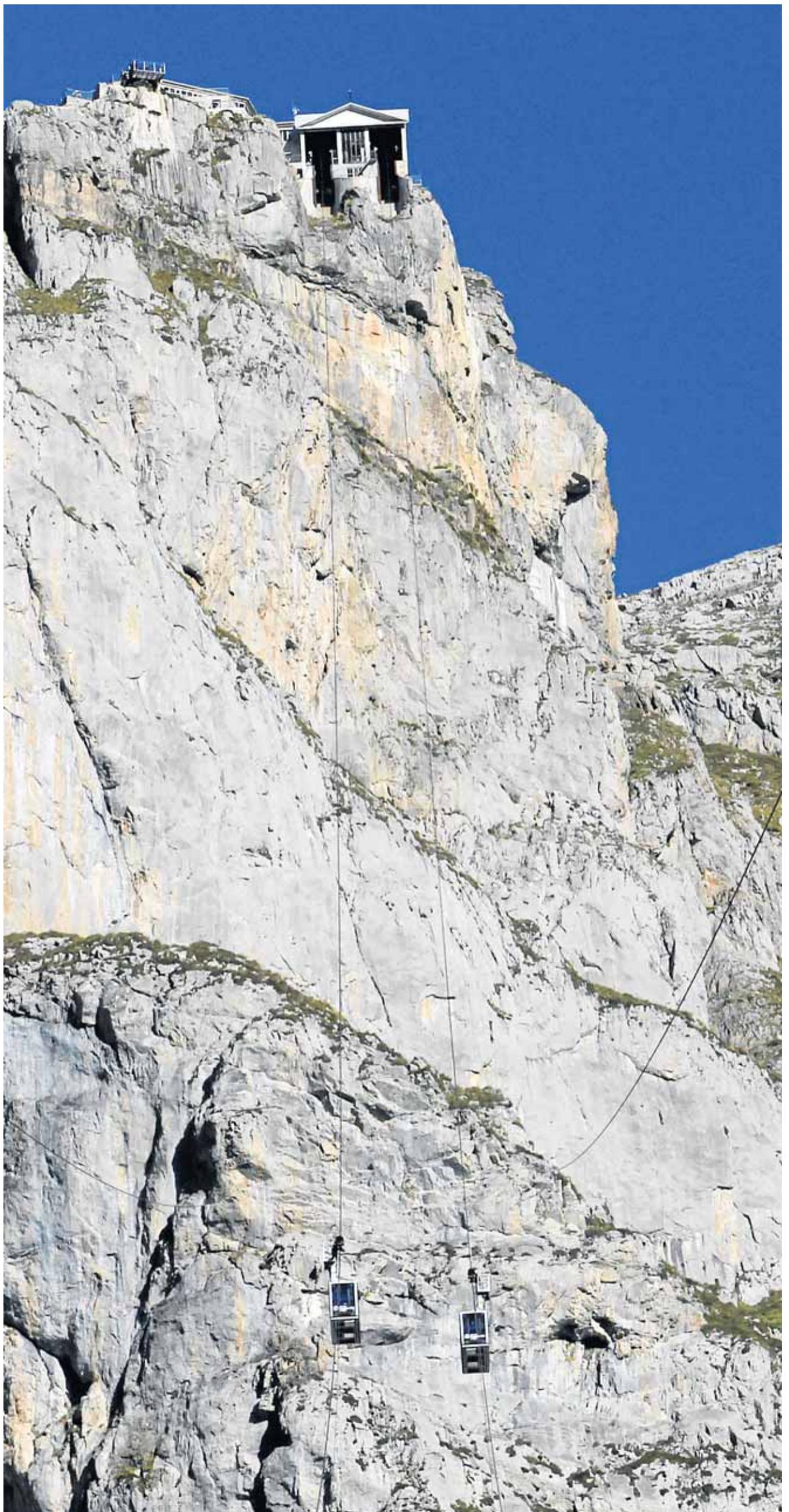
El momento y el lugar

La Braña de los Tejos. Perteneció al Ayuntamiento de Peñarrubia y está situada a 1.388 metros de altitud. Un recinto vallado protege a una treintena de ejemplares de tejo. Las rutas más frecuentes parten desde San Pedro de Bedoya, Lebeña, Cicera y Quintanilla de Lamasón. A principios de agosto, el Ayuntamiento organiza una fiesta en el lugar declarada de Interés Turístico Regional.

El monasterio de Santo Toribio y el Lignum Crucis, la gran meta espiritual del Año Santo, el teleférico y su vertiginosa ascensión hasta lo alto de los farallones del circo glaciar de Fuente Dé, los monumentos religiosos de Lebeña y Piasca, los apartados Bejes y Tresviso y su queso ya universal, las alturas de Dobres o Caloca... serán algunos de los enclaves más frecuentados a partir de hoy, como lo han sido siempre por los miles de visitantes que acuden a Liébana de forma permanente. Pero el peregrino del Año Santo tiene muchas más opciones, un largo catálogo de parajes menos conocidos, pero igualmente singulares, en una mezcla deliciosa de naturaleza, historia, tradiciones y leyendas que se puede disfrutar en unos pocos días.

Ahí están, desde luego, los Picos de Europa, ese largo rosario de cumbres rocosas entre los 1.500 y los 2.600 metros, que atraen a los espíritus más audaces y curtidos, aunque también los hay accesibles a los menos experimentados, siempre que se manejen con prudencia. Pero hay rutas más tranquilas y no menos atractivas. De un par de horas, de media jornada o de día entero. Les propongo algunas de mis favoritas después de treinta años de andar y ver.

Por ejemplo, nada más acceder a Liébana, en Castro, están los restos del viejo camino del Desfiladero de la Hermida, el más largo de España, que los viajeros transitaban a pie o en diligencia hasta el siglo XIX. Un corto paseo a media ladera, sobre la



SUGERENCIAS

Un pueblo

Cicera: Entre Lebeña y La Hermida está el precioso camino que sube a Cicera. Entre 45 y 60 minutos para llegar al pintoresco pueblo.

Una fiesta

La Santuca: El 2 de mayo llega la Santuca (de Aniezo a Santo Toribio y regreso, 24 kilómetros), que además trae las primeras cerezas.

Una historia

En Bedoya: El 1 de enero de 1920, cuatro paisanos que participaban en la cacería del oso murieron abatidos por una tormenta de nieve.

Un paseo

A Valmeo: Desde Potes es muy recomendable, entre otros paseos, llegarse hasta Valmeo en un rato por una senda sobre el río Quiviesa.

Un camino

Desfiladero: En Castro están los restos del viejo camino del Desfiladero de la Hermida, el más largo de España, transitado hasta el siglo XIX.

Otra senda

Real: Por el puerto de Pasaneo, muy atentos para descubrir los restos del Camino Real de la Montaña que conectaba Liébana con la costa.

◀ **Vertiginoso.** Las dos cabinas del teleférico de Fuente Dé se cruzan a medio camino, con la estación superior al fondo. :: SANE

▶ **Fiesta.** Procesión de La Santuca desde la Virgen de la Luz, en Aniezo, a Santo Toribio.

:: PEDRO ÁLVAREZ



▶ **En ruta.** Excursionistas camino de la Braña de los Tejos. A la derecha, un tramo del camino viejo cerca de La Hermida.

:: PEDRO ÁLVAREZ



carretera y el río Deva que bajan juntos hacia la mar y bajo las altas paredes verticales de roca caliza. Con alguna dificultad añadida se puede llegar hasta Lebeña. En el tramo más accesible filmó Manuel Gutiérrez Aragón algunas escenas espectaculares de 'Habla, mudita' en 1973.

Un poco más abajo, entre Lebeña y La Hermida, está el precioso camino que sube a Cicera (Peñarrubia). Entre 45 minutos y una hora para llegar al pintoresco pueblo. Si quedan ganas de andar no están tan lejos el mirador de Santa Catalina y su bolera de los moros, con las ruinas de una fortaleza defensiva altomedie-

val y unas vistas impresionantes del Desfiladero y los Picos, con Tresviso en la lejanía.

Llegando a Tama, por carretera o por varios senderos, se alcanza el Valle de Honor de Bedoya, donde se encuentra la mayor superficie de viñedos de la comarca, de uva mencia para la producción de vino y luego de orujo. También tienen justa fama las cebollas rojas que los agricultores venden en ramos trenzados. Del pueblo de San Pedro parte la pista que lleva —esta es una ruta para todo el día— hasta la Braña de los Tejos, el mayor bosque cántabro de estos árboles milenarios...y venenosos. Un lugar absoluta-

mente mágico justo en el límite entre Liébana y Peñarrubia, que quizá albergó un poblado cántabro en un pasado remoto.

Por el camino a través del puerto de Pasaneo, ganado en el verano y robledales y hayedos que explotan en múltiples colores en otoño, hay que estar muy atentos para descubrir los restos del Camino Real de la Montaña que conectaba Liébana con la costa. La gente de Bedoya rememora todavía la tragedia ocurrida el 1 de enero de 1920, cuando cuatro paisanos que participaban en la cacería del oso murieron abatidos por una tormenta de nieve.

Desde Potes, la capital lebaniega a la que todos los visitantes acudirán en un momento u otro, hay un puñado de excursiones para elegir. Es muy recomendable llegarse hasta Valmeo en un rato por una senda sobre el río Quiviesa. En lo alto de pueblo, una cuesta corta y pindia conduce hasta las cascadas de Retumbia, que llevan más agua en primavera.

Se puede seguir hasta Maredes y La Viorna o Pico Jano. Si no, regreso a Potes para recorrer el paseo fluvial donde se unen el Deva y el Quiviesa y el casco antiguo, la Torre del Infantado y otros nobles edificios, como la casa donde

Jesús de Monasterio nació, aprendió a tocar el violín, compuso algunas de sus grandes obras y compartió amistad con Concepción Arenal. Es tiempo también de disfrutar del ambiente en la calle Cántabra y en la del Sol.

Fiestas y tradiciones

Para conocer Liébana y sus costumbres y tradiciones, nada mejor que sus fiestas campesinas. Enseguida, el 2 de mayo, llega la Santuca (de Aniezo a Santo Toribio y regreso, 24 kilómetros), que además trae las primeras cerezas. Después, a primeros de julio, la Virgen de la Salud en los inmensos pastos de Áliva y bajo la mole

de Peña Vieja, la montaña más alta de Cantabria con sus 2.613 metros, la de Valmayor en Potes el 15 de agosto y a continuación San Tirso, en su ermita entre Ojedo y Cahecho, uno de los mejores miradores de Liébana.

La panorámica es también muy espectacular en el puerto de San Glorio. En ese valle, es una buena idea pasar por Ledantes. Los visitantes admiran la pesa ancestral y el oso frecuente el pueblo por la miel de las colmenas y los árboles frutales. En Enterrías, la 'Casa de las Doñas' alberga un interesante conjunto etnográfico de Liébana con visitas guiadas.

LIÉBANA NATIVA

Para disfrutar de esta tierra hay que calzarse las botas

Tengo el privilegio de haber nacido y de vivir en un paraíso. Vine al mundo cuando la Virgen de la Luz pasaba por mi casa. ¡Qué momento para abrir los ojos!

Rincón inolvidable

No puedo olvidarme de una de mis rutas de montaña favoritas, ascendiendo desde Urdón hasta Tresviso por un camino inverosímil, pero con una belleza singular. Ni dejar pasar un lugar especial para mí, el castañar de El Habario, entre Pendes y Cabañes, de un valor paisajístico excepcional. Castaños centenarios en un entorno único.

Siempre he considerado que tengo el privilegio de haber nacido y de vivir en un auténtico paraíso como es la comarca de Liébana. Desde niño he recorrido sus pueblos, sus montes y sus puertos de alta montaña, disfrutando del contacto y la sabiduría de sus gentes, así como de las tradiciones y costumbres.

Mis padres me enseñaron a conservar y vivir en primera persona esas tradiciones. Durante todos estos años mi propósito ha sido divulgar lo que significa y lo que ofrece esta comarca e intentar que todo aquello que he conocido lo puedan disfrutar las personas que se acercan hasta este bello rincón de Cantabria.

Con ocasión del Año Jubilar Lebaniego quiero enseñar alguno de mis rincones favoritos, aunque la elección es difícil. Quiero comenzar por mi villa natal, Potes, donde nació un día dos de mayo cuando la procesión de la Virgen de la Luz, patrona de Liébana, pasaba por debajo de mi casa. ¡Qué momento más especial para abrir los ojos! Han pasado los años y sigo acom-

pañando cada primavera a La Santuca en su procesión desde Aniezo al monasterio de Santo Toribio.

Quizás porque mis recuerdos de infancia van unidos a los rincones de mi pueblo, me gusta por la mañana o al atardecer recorrer el paseo fluvial que une el puente medieval de San Cayetano con el rincón de Las Vegas, lugares donde en aquellos años nos bañábamos en los pozos del río, y donde ahora disfruto escuchando el murmullo del agua, viendo los cambios de las estaciones en los árboles de ribera, o contemplando cómo las truchas buscan las horas de luz, o cómo bucean los mirlos acuáticos junto a los remansos.

El pan y las uvas

El barrio del Sol, donde aún sigo disfrutando del pan artesano recién salido del horno de la panadería de mis abuelos, que ahora elaboran mis primas, o la torre de Orejón de La Lama, donde fui en mis primeros años a la escuela. También, pasar por el puente medieval de San Cayetano, por donde cuando llegaba el

► **En marcha.** Un grupo de montañeros comienza la ruta que les adentrará en el macizo Central de los Picos de Europa.

✎ ANDRÉS FERNÁNDEZ

RECOMENDACIONES

De paseo

Junto al río: En Potes me gusta recorrer el paseo fluvial que une el puente medieval de San Cayetano con el rincón de Las Vegas.

Monumento

Historia: No podemos irnos de Potes sin visitar la Torre del Infantado, donde se encuentra la exposición permanente de Beato de Liébana.

Caminata

Vistas: Recomiendo ascender al monte de La Viorna, con una subida corta desde el barrio de Maredes, para llegar hasta la base de la cruz.

A la montaña

Rutas: Hay dos localidades que son paso obligado para internarse en el Parque Nacional de Picos de Europa: Espinama y Bejes.



otoño transitaban los carros de vacas con los cestos de mimbre cargados de uvas. Aquí jugaba con mis primeros amigos, que, por suerte, aún lo son. Pero Potes también es pasear por la Plazuela del Llano, acercarse a la fuente la Riega y subir por las empinadas callejas hasta la recoleta plazuela de La Solana, y ascender hasta la ermita de Valmayor, patrona de la villa, donde cada 15 de agosto nos juntamos los vecinos para disfrutar de una fiesta entrañable.

No podemos irnos de Potes sin visitar la Torre del In-

fantado, edificio medieval, donde se encuentra la exposición permanente de Beato de Liébana y sus Beatos, y subir a las almenas para disfrutar de una panorámica de la villa y de su entorno.

Cuando quiero contemplar la belleza de esta tierra, hay que calzarse las botas de montaña y recorrer sus senderos. Son muchos los lugares para disfrutar, pero recomiendo ascender al monte de La Viorna, con una subida corta desde el barrio de Maredes, para llegar hasta la base de la cruz que preside su cumbre, y desde don-

de la panorámica es impresionante. También, podemos subir desde Dobarganes hasta la cumbre de Pico Jano; desde Somaniezo hasta el santuario de la Virgen de la Luz, o desde el puerto de San Glorio hasta el collado de Llesba, donde se encuentra el monumento al oso pardo, animal que aún se puede contemplar en nuestros bosques. El amanecer y el atardecer desde estos lugares es difícil de describir. Hay que vivirlo en primera persona.

También existe la posibilidad de poder llegar con el coche a localidades como Tudes

PEDRO ÁLVAREZ



ESTRADA

empresa líder en Auxilio y Asistencia en Carretera
desde **1986**

Pol. Ind. De Guarnizo Pcl. 98, Nave 5 – GUARNIZO Cantabria

Pol. Ind. Laguna Seca, Nave 14 – AGUILAR DE CAMPOO Palencia

www.gruasestrada.com



24
HORAS



629 617 957



o Cahecho, o hasta los miradores que en el puerto de Piedras Luengas, o en la ermita de San Miguel, cerca del monasterio de Santo Toribio, nos ofrecen vistas impresionantes de la comarca y de Picos de Europa.

Si el viajero quiere recorrer sus pueblos y disfrutar de sus callejas y de su tipismo, contemplando los hórreos, los hornos de pan, que aún permanecen impassibles al paso del tiempo, o las casonas solariegas, hay que visitar localidades como Dobres y Cuayo, a las que se llega después

de ascender por una carretera con trazado sinuoso, atravesando dos túneles excavados en la roca; Caloca, el pueblo más alto de la comarca; Ledantes, con su pisa y molino junto al río; Colio, donde existió una antigua academia de Caballería durante la guerra de la Independencia; Enterría, con una ermita prerrománica, o Aniezo, para contemplar el parque del agua.

Paso obligado

Hay dos localidades que son paso obligado para internarse en el Parque Nacional de Pi-

cos de Europa: Espinama y Bejes. Desde Espinama por pista de alta montaña se llega a los puertos de Áliva, donde se encuentra la ermita de la Virgen de la Salud, entrada natural al macizo Central, al igual que accediendo desde Fuente Dé por medio del teleférico hasta la estación superior, para poder ascender a la cumbre de Peña Vieja o llegar al refugio de Cabaña Verónica. Desde Bejes, por la pista del antiguo camino minero, se llega hasta el interior del macizo Oriental o de Ándara.

Si queremos disfrutar del

arte hay que acercarse a contemplar la iglesia mozárabe de Santa María de Lebeña, en pleno Desfiladero de la Hermida; conocer el románico en todo su esplendor de la iglesia de Santa María de Piasca, con los restos de las excavaciones del antiguo monasterio, y llegar hasta el milenario monasterio de Santo Toribio, al que se puede subir también ascendiendo desde la salida de Potes por el paseo peatonal. Allí, el viajero podrá visitar la iglesia gótica, atravesando la puerta del Perdón, para poder ganar el Ju-

bileo. En el exterior, se podrá disfrutar de las ermitas del entorno del monasterio.

Ver, recorrer, volar

Mi Liébana dispone de un paraje extraordinario para poder realizar todo tipo de actividades en contacto con la naturaleza. Observar paisajes únicos montado en un caballo, cruzando por los pueblos típicos de montaña, recorriendo senderos y caminos; ascender a los puertos de alta montaña en un todoterreno, conociendo el interior del Parque Nacional de Picos de Europa; des-

cender cañones en el Desfiladero de la Hermida, en contacto con los inverosímiles arroyos de montaña; volar en un parapente descubriendo la belleza de una comarca que nos sorprende en cada rincón; disfrutar haciendo senderismo o bicicleta de montaña, por recorridos adaptados a todos los niveles de dificultad, o practicar la escalada en las paredes calizas de Picos de Europa, es una sensación única. Liébana, tiene todos los ingredientes, junto con una importante red de hostelería y una excepcional gastronomía.

Especialidades
Confitería Santor
Fundada en 1953

C/ Consolación, 28 Tel.: 942 88 15 11 TORRELAVEGA

HOJALDRE DEL PEREGRINO

LA AGENDA



CONCIERTOS

Domingo, 23 de abril

Coro Filarmónico Vaticano: A las 12.00 horas, durante el oficio religioso de apertura de la Puerta del Perdón en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana. También actuará en la catedral de Santander a las 20.30 horas.
Coro Ronda y Batucada: Actuación a las 14.30 en el templete de Potes. Abrirá la actuación el coro y después continuará en un recorrido por las calles de la villa.

Chema Puente: El famoso rabelista cántabro actuará en el Centro de Estudios Lebaniegos, a las 18.30 horas.

Nando Agüeros con músicos: Actuación a las 19.30 horas en la plaza del Ferial de Potes. Nando Agüeros y su grupo ofrecerá un concierto de música tradicional y homenaje a nuestra música de raíz. Con esta intervención se echa el cierre a las actuaciones del día en Potes y se da por terminada la jornada festiva.

Lunes, 24 de abril

Juan Carlos Gago y Manuel Conde: Interpretación del tenor, canción montañesa y lírica, y la obra 'Áurea Infinita' a cargo del barítono José Manuel Conde Pérez,

la soprano Marta Toba y el pianista Sergio Kulhmann, a las 20.00 horas en el Centro de Estudios Lebaniegos.

Coro Filarmónico Vaticano: A las 19.30 horas, en la iglesia de la Asunción, en Torrelavega, bajo la dirección de Pablo Colino.

13.45 horas: Bandas de gaitas en la explanada del Monasterio de Santo Toribio. Grupo de Danzas Virgen de las Nieves de Tanos y Compañía de Danza Alberto Pineda.

14.30 horas: Batucada en el templete de Potes. Actuación del Coro Ronda, que recorrerán las calles de la villa.

Martes, 25 de abril

Coro Filarmónico Vaticano: A las 12.00 horas en la Colegiata de Santillana del Mar.
'Aura infinita': La obra 'Áurea infinita' -a cargo del barítono José Manuel Conde Pérez, la soprano Marta Toba y el pianista Sergio Kulhmann- se representará a las 20.00 horas en el Auditorio de San Vicente de la Barquera.

Sábado, 29 de abril

Jean-Michel Jarre: El reconocido como 'padre' de la música electrónica ofre-

cerá un concierto en la explanada del Monasterio de Santo Toribio a las 21.30 horas.

Love of Lesbian: El Año Jubilar Lebaniego presenta en Escenario Santander su gira Halley 2017. Se trata de una banda en perpetuo estado de mutación, en un concierto expandido y sin más urgencia que la emoción. Entradas tradas disponibles en Ticketea y Fangazing.

Sábado, 13 de mayo

David Bustamante: Tour 'Amor de los dos' en el Palacio de Festivales de Cantabria, en Santander. A las 20.30 horas.

Miércoles, 12 de julio

Scorpions: El veterano grupo alemán Scorpions dará un concierto en los Campos del Malecón de Torrelavega. Forma parte del programa que el Gobierno de Cantabria ha organizado para la celebración del Año Jubilar Lebaniego.

Sábado, 15 de julio

Enrique Iglesias: La actuación se celebrará en los Campos de Sport de El Sardinero. Se trata del único concierto que el artista dará en España.

Jueves, 20-24 de julio

Música en Grande Jubilar: Festival de música en la Campa de La Magdalena, con las actuaciones de Dorian, Miss Caffaina, Leiva, Iván Ferreiro, Rulo y La Contrabanda, La Oreja de Van Gogh, Vanesa Martín e India Martínez.

TEATRO- DANZA

Domingo, 23 de abril

Monólogo del Beato: Reflexiones teatrales a cargo del Estudio para Actores de Rosa Casuso, en el Centro de Estudios Lebaniegos, en Potes, a las 18.30 horas.

Romance del Beato con Aleluya: Actuación a cargo de la Compañía Machina Teatro, en el Centro de Estudios Lebaniegos.

Beato: Escenas de la obra breve de 'Beato de Liébana' de la Compañía de Teatro Anabel Diez en la Torre del Infantado, a las 18.30 horas.

Flashmob: Los alumnos de la Escuela de Danza de Cantabria, en colaboración con la Asociación de Escuelas de Danza de Cantabria. La actuación tendrá lugar en la Plaza del Templete, a las 17.00 horas.

Charlot Dixie Jazz Band: Jornada festiva amenizada con

▲ **Lignum Crucis.** El músico Jean-Michel Jarre fotografía el Lignum Crucis que se custodia en el Monasterio de Santo Toribio. El conocido como 'padre' de la música electrónica visitó el lugar donde ofrecerá un concierto el día 29.

✪ ANDRÉS FERNÁNDEZ

pasacalles por la villa, desde las 17.15 horas. También con 'Granujas a todo ritmo', 'Musgosu Band' y 'Afro Sound'.

El Apocalipsis: Actuación del actor José Piris, director y fundador de la Escuela Internacional de Mimo y Teatro; realizará dos intervenciones en la plaza de los Camachos y en la terraza de los bares El Trenti y el Taller de Chanco, en Potes.

'Senda': A cargo de Gorsy Edú, percusionista, bailarín, coreógrafo, percusionista y actor. En su espectáculo cuenta la vida en África a través de la música.

Danza Contemporánea: Alberto Pineda y su compañía estarán en la Plaza del Parque Jesús de Monasterio, frente al Centro de Estudios Lebaniegos a las 17.30 horas.

Banda de Gaitas de Cantabria: Actuación en la plaza del Parque Jesús de Monasterio, frente al Centro de Estudios Lebaniegos.

Big Band: Acción colectiva de despedida de la jornada festiva en la calle, a las 18.00 horas.

Vane Periepias: Acciones con tela. En La Torre del Infantado.

Malabaracirco: Acciones con aros en los dos Puentes.

Año Jubilar 2017



Ayto. POTES



Ayto. CABEZON DE LIEBANA



Ayto. CAMALEÑO



Ayto. CILLORIGO



Ayto. PESAGUERO



Ayto. VEGA DE LIEBANA



Ayto. PEÑARRUBIA



Liébana Tierra de Júbilo...te esperamos



LA AGENDA

Grupo de percusionistas:

Con Gorsy y José Piris junto al grupo de Batucada, en la Terraza derecha a pie de la Torre del Infantado.

FIESTAS

Martes, 2 de mayo

Procesión de La Santuca: La Virgen de la Luz o La Santuca es la patrona de Liébana. En esta festividad se lleva a la Virgen en andas desde la iglesia de Aniezo hasta Santo Toribio en una de las procesiones más largas de la geografía española y reúne a multitud de fieles.

Sábado, 24 de junio**Festividad de San Juan:**

Se celebra en el santuario de la Virgen de la Luz, en las faldas de Peña Sagra, donde suben los romeros para celebrar la festividad de la Natividad de San Juan. Tras la misa, hay una comida en el monte y romería.

Sábado, 1 de julio**Fiesta San Pedro:**

El patrón de Tresviso. Se celebra la 'Procesión del ramo', en la que los mozos llevan en andas la imagen de San Pedro y las mozas acompañan cantando. Tras la celebración de misa se saca al santo hasta la bolera, donde se coloca la overa, un tronco de haya que se prepara, se alisa y se unta de sebo por el que tendrán que trepar los mozos. El palo, de más 10 metros de altura, se levanta y ponen un ramo en la parte más alta; quien consiga cogerlo será premiado. Se subastan roscos y rosquillas. Es una fiesta multitudinaria.

Domingo, 2 de julio**Festividad de 'La Salud':**

Fiesta de La Virgen de la Salud, también conocida como la 'Santina', que se festeja en los puertos de Áliva, en el entorno de la ermita de la Virgen de La Salud. Fiesta declarada de Interés Turístico y Regional desde 1998. En sus praderías celebra una popular romería a la que acuden cientos de devotos.

Martes, 15 de agosto**Fiesta de Valmayor:**

Se celebra Nuestra Señora de Valmayor, que es patrona de Potes. La procesión transcurre desde la iglesia de Potes hasta el Santuario, a dos kilómetros. Se celebra misa y día festivo con comida en la campa y romería.

Domingo, 27 de agosto**Romería de San Tirso:**

Es el patrón de Ojedo, con la celebración de una misa en la ermita San Tirso. La procesión transcurre alrededor de la iglesia y la romería. Si



el tiempo lo permite, es tradición el salto de la hoguera. Romería, comida popular con costillas o algún guiso que organiza el ayuntamiento.

Jueves, 14 septiembre

Fiestas de La Cruz: Son las fiestas de la villa de Potes, capital de la comarca. Estos días festivos de exaltación a la Cruz tiene como protagonista al Lignum Crucis y se celebra una misa en el

Monasterio de Santo Toribio. Después hay romería, verbena, conciertos y ambiente festivo en la villa con diversas actividades, concursos, pasacalles y actos que ponen de relieve los aspectos artísticos, culturales y gastronómicos del valle. Catalogada de Fiesta de Interés Turístico Regional.

Miércoles, 16 de agosto

Romería de San Roque: En el Ayuntamiento de Pesa-

guero se celebra la procesión en honor a San Roque, en la ermita entre Caloca y Vendejo. Misa, romería y verbena y el ayuntamiento invita a un aperitivo y cada asistente lleva su comida y se despliega en la campa.

11 y 12 de noviembre

Fiesta del Orujo: Celebración muy arraigada en el valle, que premia al mejor orujo elaborado en la comarca con el galardón de la 'Alqui-

▲ **Pirotecnia.** Espectáculo pirotécnico con la imagen del Beato proyectada sobre la Torre del Infantado, en Potes, en la pasada edición del Año Jubilar Lebaniego. :: MIGUEL DE LAS CUEVAS

tara de oro'. También se otorga la distinción de 'Orujero mayor' a una personalidad relevante. Se instala una gran carpa en la recinto ferial de La Serna, donde se procede al encendido de las alquitaras; comprando un ticket se pueden degustar orujos, licores y cremas en las casetas de las distintas empresas orujeras que participan en el concurso.

Octubre

Fiesta de la Vendimia: Se celebra con éxito esta fiesta que otorga una distinción a personalidad relevante en la labor de cultivar viñedos en Liébana. También hay degustación de vinos de las bodegas lebaniegas en el templete de Potes, donde se colocan cubetas para pisar la uva.

ACTIVIDADES

Lunes, 15 de mayo**Hacer el Camino con burros:**

Una forma original de disfrutar del Camino Lebaniego es la que propone Senda Viajes y que permite recorrer a pie el Camino sin el peso de tu equipaje a cuestas, que va a lomos de los burros, como se hacía tradicionalmente. Con salida desde San Vicente de la Barquera hasta Santo Toribio de Liébana. Cinco etapas emocionantes que permitirán descubrir Cantabria desde el mar hasta la montaña, concluyendo con un fin de semana en Potes. Duración: 7 días/6 noches. Salidas: 15 de mayo; 12 de junio; 17 de julio; 14 de agosto y 11 de septiembre.

Hasta el 31 de mayo**Marcha a pie a Santo Toribio:**

Desde San Vicente de la Barquera al Monasterio de Santo Toribio en tres días, recorriendo el Camino Lebaniego acompañado de profesionales, organizado con Scapha Viajes.

Desde el 1 de julio**Ruta por el Parque Nacional:**

Senderismo por el Parque Nacional de Picos de Europa. Únete a estas rutas gratuitas guiadas todos los veranos desde el 1 de julio hasta el 30 de septiembre excepto sábados y domingos. También, durante todo el año, se organizan rutas de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Cantabria.

OTROS

Lunes, 24 de abril

Certamen Literario: El día 24 concluye el plazo de presentación de los trabajos para el Certamen Literario



María Esther de la Lama, que han de hacer referencia a Liébana y/o Peñarrubia.

12, 13 y 14 de mayo Concentración Nacional Seat 600:

El club de amigos de este popular vehículo, el 'Seiscientos', organiza una concentración nacional durante la que recorrerán las carreteras de montaña de Liébana. La concentración celebra su quinta edición.

Domingo, 11 de junio

Kilómetro Vertical: VIII edición de esta prueba que se celebra en Fuente Dé, Parque Nacional de Picos de Europa. Por primera vez esta prueba formará parte del Circuito Mundial de Kilómetros Verticales (Vertical Kilometer® World Circuit) de la ISF (International Skyrunning Federation).

Sábado, 14 de octubre

'Hechu en Liébana': VIII Feria Agroalimenticia con pro-

▲ Punto neurálgico.

Vista de uno de los rincones más típicos de Potes con el puente viejo al fondo. La villa acogerá numerosas actuaciones.

:: ANDRÉS FERNÁNDEZ

ductos de la comarca, en la plaza de Camaleño. Productores y artesanos ponen su caseta en la que exhiben y venden sus productos. También hay degustaciones y demostraciones culinarias: elaboración de sidra o cocinar frusuelos, plato típico de Liébana.

23 y 24 de septiembre

Feria de la miel: La séptima edición de la Feria de la miel se celebra La Vega de Liébana con la asistencia de artesanos y meleros de toda la región y con productos elaborados con miel, además de quesos orujos... También se celebra un concurso de postres elaborados con miel como ingrediente indispensable.

12 de octubre

Concurso de ganado: En el marco de la festividad de la Virgen del Pilar, se celebra la Feria de ganado en Camaleño, que reúne cada año numerosas cabezas de gana-

do que concursan en categorías de raza de vaca y toro, con numerosos premios.

Marzo 2018

Mundial de raquetas de nieve 2018: Patrocinado por el Año Jubilar Lebaniego, Liébana acogerá el Mundial de esta especialidad. La candidatura fue impulsada por Óscar Sebrango y su club, Picos Xtreme, con sede en Espinama. En Liébana se reunirán clubes de montaña y escalada de diferentes países y los mejores especialistas mundiales.

EXPOSICIONES

Permanentes

Exposición del Beato de Liébana: La Torre del Infanto alberga la exposición bajo 'Aquí empieza todo: el Cosmos de Beato de Liébana', en la que se hace una descripción muy detallada de la vida de Beato de Liébana,

su contexto histórico y, en especial, su códice 'Comentarios del Apocalipsis'. **El Beato de Liébana:** El Centro de Estudios Lebaniegos acoge la exposición de los códices manuscritos redactados en el siglo VIII por Beato de Liébana.

Brujería y Ocultismo: En la Torre Orejón de la Lama, en el barrio del Sol de Potes, hay una muestra de brujería, ocultismo y tortura medieval.

'Cartografía de Juan de la Cosa: Colección de mapas originales de la Época Moderna entre ellos los de Abraham Ortelius, Janszon Blaeu o Lucas Waghe-naer, en la Casa de la Cultura, de Potes. También se exponen reproducciones facsímiles de mapas medievales y de planos de ciudades como Granada, Cádiz, Burgos y San Sebastián pertenecientes a la obra Civitates Orbis Terrarum editadas por Braun entre 1572 y 1618.

Museo de la Escuela: fotográfica de un viaje:

En Mogrovejo, la muestra dedicada a las escuelas, con materiales, libros, aulas, en las antiguas escuelas. Coste de la entrada, un euro.

Hasta el 31 de marzo

Pintura de Paco Ballesteros: Exposición de pintura al óleo del artista cántabro que presenta en Medio Cudeyo su obra sobre los beatos y las bibliotecas con motivo del Año Jubilar Lebaniego. 'Cantabria tierra mágica. Lebaniego del siglo VIII al 2011'.

Desde el 6 de abril

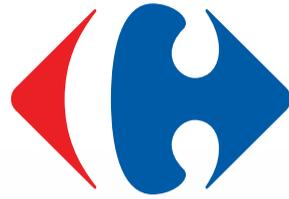
Memoria fotográfica de un viaje: La muestra que presenta el CDIS, gracias a la colaboración de José Antonio Torcida, está formada por 37 imágenes. Fueron tomadas por Cecil Ogilvie, acompañante de Clapper-ton, durante su viaje en 1898.

CRÉDITOS

Coordinación y guión: Teresa Cobo **Diseño:** Marc González, Merche Gómez y David Vázquez Mata **Infografía:** David Vázquez Mata **Edición gráfica:** Miguel de las Cuevas **Fotografías:** María Gil Lastra, Andrés Fernández, Pedro Álvarez, Roberto Ruiz, Jesús García, Sane y Miguel de las Cuevas **Textos:** Álvaro Machín, Nacho González Ucelay, Pedro Álvarez, Nieves Bolado, Leticia Mena, José Ahumada, Pilar González, José Luis Pérez, José Ignacio Arminio, María de las Cuevas y Jesús Serrera **Edición de textos:** Teodoro San José **EDITAN:** El Diario Montañés, en colaboración con el Gobierno de Cantabria (Consejería de Industria, Innovación, Comercio y Turismo) y con los patrocinadores del Año Jubilar Lebaniego: Viesgo, Carrefour, Caixa Bank y Banco Santander

Carrefour

EL ALISAL-PEÑACASTILLO-TORRELAVEGA



*Tal y como hacían los primeros peregrinos,
la visita al **Lignum Crucis** en el
Monasterio de Santo Toribio es visita obligada.
En la Edad Media no se concebía peregrinar
hasta Santiago de Compostela sin pasar por
Santo Toribio, sin pasar por **Liébana**.
Este lugar era, en sí mismo, lugar de
peregrinación, con identidad propia,
la que le daba los poderes
curativos y milagrosos que se le atribuían a los
restos del **Santo de Astorga**
y a la propia Reliquia*

PATROCINADOR AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2017

Carrefour 

