

POETRY SLAM SANTANDER

Información y normas

Poetry Slam Santander es una competición poética donde el/la autor/a recita en directo y el público actúa como jurado. Cada participante dispone de tres minutos para interpretar su poema.

La temática y el idioma son libres. Los poemas tienen que ser originales, de creación propia. No se permite el uso de ningún disfraz u objeto más allá del propio texto escrito como apoyo. Sólo puede usarse la voz y el cuerpo. Puede haber partes del texto que sean cantadas, pero el texto debe ser predominantemente hablado.

El orden de salida se realizará mediante el sistema de “mano inocente”. Una vez sorteado el/la primer/a poeta que tiene que salir al escenario, cada poeta extraerá al azar de un recipiente el nombre del/de la siguiente poeta.

Los/las poetas disponen de 3 minutos por actuación, más 10 segundos de flexibilidad en los que no se considerará excedido el tiempo.

CÓMO SE PARTICIPA

Para participar, escribe un email a poetryslamsantander@gmail.com con tu nombre y apellidos o tu nombre artístico y la fecha en la que deseas participar. Los/las 12 primeros/as poetas en escribir el email a partir de la finalización del Poetry Slam anterior, serán los/las que participen. El/la ganador/a de la velada anterior, tendrá asegurada su plaza en el siguiente Poetry Slam pero igualmente tendrá que enviar un email confirmando su participación.

SISTEMA DE PUNTUACIÓN FASE CLASIFICATORIA

Para la ronda clasificatoria se repartirán 5 pizarras al azar entre el público asistente. Al finalizar su actuación cada poeta recibirá las puntuaciones, que deben estar comprendidas entre 0 y 10, sin decimales. Se eliminarán las pizarras con la puntuación más alta y más baja y se sumarán las tres pizarras restantes.

En caso de superar los 3 minutos (más 10 segundos de cortesía) en la primera ronda se aplicarían las siguientes penalizaciones sobre la puntuación obtenida (una vez ha sido contabilizada).

Si se superan los 03:10 minutos se restará 1.
Si se superan los 03:20 minutos se restarán 2.
Si se superan los 03:30 minutos se restarán 3.
Si se superan los 03:40 el poeta quedará eliminado de la competición.

Los/las tres poetas con mayor puntuación pasarán a la final. En caso de empate durante la ronda clasificatoria se realizará la suma de las 5 pizarras entre los/las empatados/as.

SISTEMA DE PUNTUACIÓN FASE FINAL

Para la final, cada poeta deberá recitar otro poema cumpliendo las mismas normas que en la primera fase. El orden de participación será según su puntuación en la primera ronda. De tal manera que, quien haya obtenido una menor puntuación, recitará en primer lugar. En caso de empate, se seguirá el mismo orden que en la primera ronda determinó el sorteo.

A cada asistente se le entregarán papeles de colores que representarán a cada uno de los/las finalistas. Tras la lectura de los poemas, el público procederá con sus votaciones. El público deberá levantar el papel del color correspondiente a el/la finalista que desee. Cada papel representará un voto y sólo se podrá votar a un/una participante. Los votos serán contabilizados y en caso de empate se tendrán en cuenta las puntuaciones de la fase clasificatoria para determinar la victoria.

LA LIGA POETRY SLAM SANTANDER

El/la campeón/a del Torneo o Liga regular tendrá la posibilidad de representar a Poetry Slam Santander en el Campeonato Nacional que se celebra cada año y que enfrenta a todos/as los/las campeones/as de los diferentes campeonatos de Poetry Slam estatales.

Durante la temporada, los/las poetas participantes irán acumulando puntuaciones y, al final de la temporada, se considerará Campeón o Campeona al/a la poeta mejor clasificado/a entre los/las que hayan ganado al menos una edición.

El sistema de puntuaciones contabilizará de la siguiente forma:

Ganador/a de la edición: 4 puntos

Finalistas: 3 puntos

Participante: 1 punto